Trajetória Profissional

— TRAPR —

SÉRIE VIDA PROFISSIONAL		
TRAJETÓRIA PROFISSIONAL - TRAPR		
Numering	Título	Itens quantidade
0001	ANOTAÇÕES DE BIANCA	05
0002	ANOTAÇÕES DE BIANCA	06
0003	ANOTAÇÕES DE BIANCA	03
0004	DECLARAÇÃO PARA IMPOSTO DE RENDA	01
0005	RECIBO DE PAGAMENTO	01
0006	RECIBO DE PAGAMENTO	01
0007	PROTOCOLO N. 11550/4	01
0008	REQUERIMENTO DE APOSENTADORIA	01
0009	PROCURAÇÃO	01
0010	FICHA INDIVIDUAL E CONTRATO DE HONORÁRIOS PROFISSIONAIS	01
0011	FICHA DE CONTAGEM DE TEMPO DE SERVIÇO DO SERVIDOR	01
0012	CERTIDÃO E HISTÓRICO	01
0013	REQUERIMENTO DE CONTAGEM DE TEMPO DE SERVIÇO	01
0014	COMPROVANTE DE PUBLICAÇÃO DA CONTAGEM DE TEMPO DE SERVIÇO	01
0015	COMUNICADO Nº 30/71	01
0016	CERTIDÃO CEDIDA PELA ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES	01
0017	REQUERIMENTO DE RETIFICAÇÃO	01
0018	REQUERIMENTO DE RETIFICAÇÃO E INCORPORAÇÃO	02
0019	ANOTAÇÕES DE BIANCA SOBRE O PROCESSO ACRÉSCIMO DE TEMPO DE SERVIÇO	01
0020	HOLERITES DE BIANCA	03
0021	AVISO DE RECEBIMENTO DE TELÉGRAFO	01
0022	COMUNICADO DA CONCESSÃO DE APOSENTADORIA	01
0023	ATESTADO DE PRORROGAÇÃO DE LICENÇA PARA TRATAMENTO DE SAÚDE	01
0024	REQUERIMENTO DE APOSENTADORIA COMPULSÓRIA	01
0025	REQUERIMENTO DE ACRÉSCIMO NOS GANHOS DE BIANCA	01
0026	REQUERIMENTO DE GRATIFICAÇÃO MENSAL DE TITULAÇÃO	01
0027	REQUERIMENTO DE PAGAMENTO DE GRATIFICAÇÃO	01
0028	REQUERIMENTO DE PAGAMENTO DE GRATIFICAÇÃO	04
0029	REQUERIMENTO DE CERTIDÃO DE AULAS SUPLEMENTARES	01
0030	COMPROVANTES DE NOMEAÇÃO NO DIÁRIO OFICIAL	01
0031	QUESTIONÁRIO INDIVIDUAL DO CADASTRO CENTRAL E RECURSOS HUMANOS DO PARANÁ	01
0032	FICHA CADASTRAL DA PROFESSORA BIANCA BIANCHI	01
0033	ANOTAÇÕES E RECORTES FEITOS POR BIANCA SOBRE A APOSENTADORIA	18
0034	ANOTAÇÕES FEITAS POR BIANCA SOBRE O PROCESSO APOSENTADORIA	11
0035	CERTIFICADO DE AULAS SUPLEMENTARES	01
0036	CERTIDÃO DE AULAS NAS CADEIRAS DE VIOLINO E MÚSICA DE CÂMARA	01
0037	DECLARAÇÃO DE EXAME ADMISSIONAL	01
0038	FICHA COM DADOS DE SERVIDORES ESTADUAIS	01
0039	DECLARAÇÃO DE ACUMULAÇÃO DE CARGOS	01
0040	REQUISIÇÃO Nº 27 PARA O SETOR DE CONTAS Á PAGAR	01
0041	CARTA CONVITE PARA A SESSÃO SOLENE DE CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES	01
0042	REQUERIMENTO PARA NOMEAÇÃO PARA A CADEIRA DE MÚSICA DE CÂMARA	01
0043	CERTIDÕES DA NOMEAÇÃO DE BIANCA COMO PROFESSORA DE VIOLINO E MÚSICA DE CÂMARA	02
0044	DECLARAÇÃO DE AMUCULAÇÃO DE CARGOS	01

0045	RECIBO DE PAGAMENTO DE HONORÁRIO	01
0046	DOCUMENTOS PARA REAJUSTE DOS VALORES DAS APOSENTADORIAS DE BIANCA	01
0047	DECLARAÇÃO DE RECEBIMENTO	01
0048	EXTRATO SIMPLES PARA VERIFICAÇÃO DO SALDO DA CONTA DE BIANCA	01
0049	CÓPIAS DE EXTRATO SIMPLES PARA VERIFICAÇÃO DO SALDO DA CONTA DE BIANCA	05
0050	DECLARAÇÃO DE APOSENTADORIA POR VELHICE	01
0051	FICHA DE CADASTRO DO PROFESSOR DE ENSINO SUPERIOR	03
0052	SEÇÃO DE NOMEAÇÕES DE EDUCAÇÃO E CULTURA DO DIÁRIO OFICIAL	01
0053	DIÁRIO OFICIAL Nº 265 - SEÇÃO SECRETARIAS DE ESTADO: RECURSOS HUMANOS	01
0054	GUIAS DE RECOLHIMENTO DO INPS	63
0055	GUIAS DE RECOLHIMENTO DO INPS	07
0056	SOLICITAÇÃO DE COMPARECIMENTO	01
0057	RESUMO DE PAGAMENTOS DE BENEFÍCIOS	09
0058	EXTRATO BANCÁRIO	06
0059	PROCESSO DE REAJUSTE DOS VALORES DA APOSENTADORIA DE BIANCA	01
0060	CADASTRO CENTRAL DE RECURSOS HUMANOS - QUESTIONÁRIO INDIVIDUAL	01
0061	DIÁRIO OFICIAL COM A NOMEAÇÃO DE PROFESSORA CATEDRÁTICA DA ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ	01
0062	DIÁRIO OFICIAL COM A NOMEAÇÃO DE BIANCA PARA AULAS SUPLEMENTARES	01
0063	DIÁRIO OFICIAL COM A NOMEAÇÃO DE BIANCA COMO PROFESSORA CATEDRÁTICA DA ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES	01
0064	DIÁRIO OFICIAL COM A DECLARAÇÃO DE ESTABILIDADE PARA AS CÁTEDRAS DE BIANCA BIANCHI.	02
0065	DIÁRIO OFICIAL COM AS EFETIVAÇÕES DOS QUINQUÊNIOS DAS CÁTEDRAS DE BIANCA.	01
0066	DIÁRIO OFICIAL COM AS ACRÉSCIMOS DOS QUINQUÊNIOS DAS CÁTEDRAS DE BIANCA E TEMPO DE CONTAGEM PARA APOSENTADORIA.	02
0067	CONSTITUIÇÃO DO ESTADO DO PARANÁ	01
0068	DIÁRIO OFICIAL COM PORTARIAS QUE ACRESCENTAM E RETIFICAM A CONTAGEM DO TEMPO DE APOSENTADORIA DE BIANCA.	01
0069	DIÁRIO OFICIAL COM PORTARIAS QUE ACRESCENTAM TEMPO NA CONTAGEM DA APOSENTADORIA DE BIANCA	01
0070	PROGRAMA DO RECITAL DE CANTO E PIANO COM DEDICATÓRIA PARA BIANCA	01
0071	PROGRAMA DA AUDIÇÃO DE MÚSICA DE CÂMERA DOS ALUNOS DE BIANCA BIANCHI.	06
0072	PROGRAMA DA AUDIÇÃO DE MÚSICA DE CÂMERA DOS ALUNOS DE BIANCA BIANCHI.	01
0073	CADERNO G DA GAZETA DO POVO EM HOMENAGEM AOS 50 ANOS DA ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.	02
0074	MATÉRIA DA TRIBUNA DO PARANÁ SOBRE UM POSSÍVEL FECHAMENTO DA ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ	01
0075	MATÉRIA DE JORNAL SOBRE A FUSÃO DA ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES COM A FACULDADE DE EDUCAÇÃO MUSICAL DO PARANÁ	01
0076	MATÉRIA DE JORNAL SOBRE A FALTA DE PAGAMENTOS AOS PROFESSORES DA ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES	01
0077	MATÉRIA DE JORNAL SOBRE A APOSENTADORIA DE UM PROFESSOR DA	01

	ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES	
0078	MATÉRIA DE JORNAL COM UMA NOTA DE ESCLARECIMENTO DA ASSOCIAÇÃO DOS DOCENTES DA ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ	01
0079	MATÉRIA DE JORNAL COM UMA COLUNA SOBRE MARISA FERRARO SAMPAIO	01
0080	MATÉRIA DE JORNAL COM UMA COLUNA SOBRE IVETE DAHER.	01
0081	VIVER BEM - SUPLEMENTO DA GAZETA DO POVO	01
0082	CIRCULAR Nº 001/71 - CONVITE PARA CONGRESSO	01
0083	LEMBRANÇA DE ANIVERSÁRIO E DA INAUGURAÇÃO DA SALA BIANCA BIANCHI	01
0084	PROGRAMA DO RECITAL DE MÚSICA DE CÂMERA DA INAUGURAÇÃO DA SALA BIANCA BIANCHI	01
0085	OFÍCIO Nº 124/87	01
0086	OFÍCIO Nº 01/87 DA ASSOCIAÇÃO DOS DOCENTES DA ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.	01
0087	PROGRAMAÇÃO ANUAL DA SÉRIE “HORA DE ARTE” REALIZADA NA SALA BIANCA BIANCHI.	01
0088	OFÍCIO-CONVITE Nº 101/87	01
0089	OFÍCIO-CONVITE Nº 62/87	01
0090	OFÍCIO-CONVITE Nº 119/87	01
0091	OFÍCIO-CONVITE Nº 04/87	02
0092	OFÍCIO-CONVITE Nº 135/87	01
0093	OFÍCIO-CONVITE Nº 162/87	01
0094	PROGRAMAÇÃO DA SALA BIANCA BIANCHI - SÉRIE “HORA DE ARTE”	01
0095	CONVITE PARA O RECITAL DE MÚSICA DE VANGUARDA	01
0096	CARTA PARA O CHEFE DO DEPARTAMENTO DE INSTRUMENTO DE ARCO DA ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.	01
0097	CARTA DO DIRETOR DA ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ PARA BIANCA BIANCHI.	01
0098	CARTA DO DIRETOR DA ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ PARA BIANCA BIANCHI.	01
0099	MANIFESTO DE FERNANDO AZEVEDO PARA OS PROFESSORES DA ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ	01
0100	CARTA DE PARABENIZAÇÃO PELO ANIVERSÁRIO DE BIANCA	01
0101	CARTA DE PARABENIZAÇÃO PELO ANIVERSÁRIO DE BIANCA	01
0102	CONVITE PARA BIANCA BIANCHI PARA HOMENAGEM	01
0103	INDICAÇÃO DE ALUNO PARA RECEBER BOLSA DE ESTUDOS	01
0104	CARTA PARA A PROFESSORA BIANCA BIANCHI	01
0105	CIRCULAR Nº 4/69	01
0106	ORDEM DE SERVIÇO Nº 2/69	01
0107	CARTA PARA BIANCA BIANCHI	01
0108	OFÍCIO Nº 153/77	01
0109	OFÍCIO Nº 066/84	01
0110	RASCUNHO ESCRITO POR BIANCA BIANCHI	01
0111	CONVITE PARA HOMENAGEM	01
0112	PANFLETO DA ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ	01
0113	LEI Nº 259	01
0114	REGULAMENTO DO VIII CURSO INTERNACIONAL DE MÚSICA DO PARANÁ	01
0115	RELAÇÃO DE PARTITURAS DE BIANCA ENTREGUES A ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ	01
0116	CONVITE PARA O 20º ANIVERSÁRIO DE FUNDAÇÃO DA ESCOLA DE MÚSICA	01

	E BELAS ARTES DO PARANÁ	
0117	HISTÓRICO DA ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES	01
0118	RELAÇÃO DAS PARTITURAS DE BIANCA ENTREGUES A ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES	01
0119	PROGRAMA DA AUDIÇÃO DE MÚSICA DE CÂMERA DOS ALUNOS DE BIANCA BIANCHI	01
0120	PROGRAMA DA AUDIÇÃO DE MÚSICA DE CÂMERA COM OS FORMANDO DO CURSO SUPERIOR DE MÚSICA	01
0121	CONVITE PARA O 36º ANIVERSÁRIO DE FUNDAÇÃO DA ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ	01
0122	PROGRAMA DO RECITAL COMEMORATIVO AO 50º ANIVERSÁRIO DO TRIO PARANAENSE	01
0123	PROGRAMA DO EVENTO DE DOAÇÃO DO ACERVO DE JOÃO POECK	01
0124	PROGRAMAÇÃO DA ADEMBAP PARA O MÊS DE AGOSTO DE 1987	01
0125	CONVITE PARA EXAME DE CONCLUSÃO DE CURSO	01
0126	PROGRAMA DOS CONCERTOS COMEMORATIVOS AO 45º ANIVERSÁRIO DE FUNDAÇÃO DA EMBAP	01
0127	CONVITE PARA LANÇAMENTO DE LIVRO	01
0128	RASCUNHO DE BIANCA SOBRE A ADEMBAP	01
0129	CADERNINHO DE ANOTAÇÃO DE BIANCA SOBRE COISAS DIVERSAS DA ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ	01
0130	FOLHA DO JORNAL DIÁRIO DO PARANÁ COM MATÉRIA QUE FAZ MENÇÃO A BIANCA BIANCHI	01
0131	CARTAS ENVIADAS PELA APP-SINDICATO PARA PROFESSORES	11
0132	CARTA ABERTA AO PÚBLICO	01
0133	RECORTE DE JORNAL DA SEÇÃO “NA SOCIEDADE”	01
0134	RECORTE DE JORNAL NÃO IDENTIFICADO	01
0135	RECORTE DE JORNAL SOBRE OS 20 ANOS DA ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES	01
0136	RECORTE DE JORNAL SOBRE O PRIMEIRO CONCERTO DE ELENI BETTES	01
0137	RECORTE DE JORNAL DA SEÇÃO “TABLÓIDE”	01
0138	RECORTE DE JORNAL COM MATÉRIA SOBRE A CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA	01
0139	RECORTE DE JORNAL DA SEÇÃO “O QUE SE PASSA NA SOCIEDADE.	01
0140	RECORTE DE JORNAL SOBRE UM CONCERTO DE ANTONIO MELLILO	01
0141	JORNAL OCCIDENTE COM CAPA DEDICADA A CARLOS GOMES	01
0142	CÓPIA DE UM RECORTE DE JORNAL DA GAZETA DO POVO	01
0143	MATÉRIA SOBRE BIANCA NO JORNAL APOLLON MUSAGETE, Nº XV, ANO VI	02
0144	MATÉRIA SOBRE A ORQUESTRA JUVENIL DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ	01
0145	DOCUMENTOS DE COMPRA DE UM VIOLINO DE ENRICO POLITI	01
0146	CÓPIA DE CARTA COM LISTA DE INSTRUMENTOS A VENDA	01
0147	RECIBO DE SERVIÇOS PRESTADOS PELO LUTHIER	01
0148	RECIBO DE COMPRA DE VIOLINO	01
0149	TERMO DE COMPROMISSO DE EMPRÉSTIMO DE VIOLINO	01
0150	RECIBO DE PAGAMENTO POR SERVIÇOS DE LUTHIER	01
0151	RECIBO DE COMPRA DE VIOLINO	01
0152	RECIBO DE COMPRA DE VIOLINO	01
0153	COMUNICADO DE VENDA DE HARPA	01
0154	RECIBO DE COMPRA DE VIOLINO	01
0155	RECIBO DE COMPRA DE VIOLINO	01
0156	RECIBO DE COMPRA DE VIOLINO	01

0157	RECIBO DE RECEBIMENTO	01
0158	RECIBO DE PAGAMENTO DE PIANO E GELADEIRA	01
0159	RECIBO DE COMPRA	01
0160	RECIBO DE COMPRA	01
0161	RECIBO DE COMPRA	01
0162	RECIBO DE COMPRA	01
0163	RECIBO DE COMPRA	01
0164	RECIBO DE COMPRA	01
0165	RECIBO DE COMPRA	01
0166	RECIBO DE COMPRA	01
0167	TERMO DE COMPROMISSO DE EMPRÉSTIMO DE VIOLINO	01
0168	TERMO DE COMPROMISSO DE EMPRÉSTIMO DE VIOLINO	01
0169	RECIBO DE COMPRA DE VIOLINO	01
0170	CARTÃO DE AGRADECIMENTO	01
0171	FOLHAS COM CONTROLE DE ALUNOS	04
0172	TERMO DE RESPONSABILIDADE DE EMPRÉSTIMO DE VIOLINO	01
0173	CONTROLE DE EMPRÉSTIMO DOS VIOLINOS DE BIANCA.	01
0174	RECIBO DE PAGAMENTO	02
0175	CONTROLE DE EMPRÉSTIMO DE VIOLINOS DE BIANCA.	01
0176	RECIBO DE COMPRA DE VIOLINO	01
0177	RECIBO DE COMPRA DE VIOLINO	01
0178	LISTA DE CHAMADA DE 1995	01
0179	TEXTO "FABRICAÇÃO DE VIOLINOS"	01
0180	TERMO DE RESPONSABILIDADE DE EMPRÉSTIMO DE FITA VHS	01
0181	RASCUNHOS COM INFORMAÇÕES SOBRE EMPRÉSTIMOS FEITOS POR BIANCA	01
0182	RECIBO DE COMPRA DE VIOLONCELLO	01
0183	RECIBO DE COMPRA DE VIOLINO	01
0184	RECIBO DE COMPRA DE VIOLINO	01
0185	RECIBO DE COMPRA DE VIOLINO	01
0186	RECIBO DE COMPRA DE VIOLINO	01
0187	CADERNO DE CONTROLE DAS AULAS DE BIANCA.	01
0188	CADERNO DE CONTROLE DAS AULAS DE BIANCA.	01
0189	CADERNO DE CONTROLE DAS AULAS DE BIANCA.	01
0190	CADERNO DE CONTROLE DAS AULAS DE BIANCA.	01
0191	CADERNO DE CONTROLE DAS AULAS DE BIANCA.	01
0192	LISTA DE PRESENÇA DOS ALUNOS DE BIANCA BIANCHI	01
0193	LISTA DE PRESENÇA DOS ALUNOS DE BIANCA BIANCHI	01
0194	ATESTADO ESCOLAR DE BIANCA BIANCHI	01
0195	ATESTADO DE CONCLUSÃO DE CURSO DE BIANCA BIANCHI	01
0196	LIVRETO COM ATESTADOS MENSAIS DE BIANCA BIANCHI	01
0197	DIPLOMA DO CURSO DE VIOLINO	01
0198	TÍTULO DE CONCESSÃO DE AUXÍLIO PARA ESTUDOS DE BIANCA BIANCHI.	01
0199	TÍTULO DE CONCESSÃO DE AUXÍLIO PARA ESTUDOS DE BIANCA BIANCHI	01
0200	CERTIFICADO DO CURSO DE VIOLINO DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE SANTA CECÍLIA	01
0201	CERTIFICADO DO CURSO DIDÁTICA DO VIOLINO DE BIANCA BIANCHI	01
0202	CERTIFICADO DE HABILITAÇÃO DA ORDEM DOS MÚSICOS DO BRASIL	01
0203	CERTIFICADO DE FREQUÊNCIA DE CURSO	01
0204	CERTIFICADO DE FREQUÊNCIA DE CURSO	01
0205	DIPLOMA DE MEDALHA DE PRATA PELOS SERVIÇOS PRESTADOS	01
0206	DIPLOMA DE SÓCIA BENEMÉRITA DA ORQUESTRA SINFÔNICA DA	01

	UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ	
0207	CERTIFICADO DE FREQUÊNCIA DE CURSO	01
0208	CERTIFICADO DE FREQUÊNCIA DE CURSO	01
0209	CERTIFICADO DE FREQUÊNCIA DE CURSO	01
0210	TÍTULO DE CAVALEIRA DA ORDEM DA ESTRELA DE SOLIDARIEDADE ITALIANA	01
0211	CERTIFICADO DE CONFERENCISTA	01
0212	CERTIFICADO DE APROVEITAMENTO DE CURSO	01
0213	CERTIFICADO DE FREQUÊNCIA DE CURSO	01
0214	CERTIFICADO DE CONCLUSÃO DE CURSO	01
0215	CERTIFICADO DE FREQUÊNCIA DE CURSO	01
0216	CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO EM CURSO	01
0217	CERTIFICADO DE FREQUÊNCIA DE CURSO	01
0218	CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO	01
0219	CERTIFICADO DE FREQUÊNCIA	01
0220	CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO	01
0221	CERTIFICADO DE FREQUÊNCIA	01
0222	DIPLOMA DE HONRA AO MÉRITO	01
0223	TÍTULO DE SÓCIA BENEMÉRITA DA ASSOCIAÇÃO DOS DOCENTES DA ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.	01
0224	CERTIFICADO DE FREQUÊNCIA	01
0225	CERTIFICADO DO PRÊMIO CIDADE DE CURITIBA DE BIANCA BIANCHI	01
0226	CERTIFICADO DE FREQUÊNCIA	01
0227	CERTIFICADO DE FREQUÊNCIA	01
0228	CERTIFICADO DE FREQUÊNCIA	01
0229	CERTIFICADO DE FREQUÊNCIA	01
0230	DECLARAÇÃO DE PARTICIPAÇÃO	01
0231	REQUERIMENTO DE VOTOS DE CONGRATULAÇÕES	01
0232	DIPLOMA DE LOUVOR	01
0233	REQUERIMENTO DE VOTOS DE CONGRATULAÇÕES	01
0234	DIPLOMA DE LOUVOR	01
0235	COMENDAS COMEMORATIVAS DO CENTENÁRIO DE NASCIMENTO DE BIANCA BIANCHI	01
0236	Revista de música/culturais	04exempl
0237	Programação mensal do Teatro Guaíra - 1995	08e
0238	Programação mensal do Teatro Guaíra - 1996	08e
0239	Programação mensal do Teatro Guaíra - 1997	10e
0240	Programação mensal do Teatro Guaíra - 1998	01e
0241	Programas do Teatro Guaíra (1919-1933)	17e
0242	Programas do Conservatório Musical do Paraná (1920-1928)	06e
0243	Programas da Sociedade Sangerbund	06e
0244	Programas e eventos diversos	14e
0245	Guido Gallignani	04e
0246	Festival de música de Camâra de Curitiba, 1999	10

26-I-1958 - Estado do Paraná

Ameaça fechar o prestigioso estabelecimento — No ano passado os Professores não receberam vencimentos — Não é paga a subvenção oficial — Repelidos na Secretaria da Fazenda

Está ameaçada de fechamento a Escola de Música e Belas Artes do Paraná, instituição de relêvo nos meios culturais e artisticos do nosso Estado. Motivo: a Escola foi completamente esquecida pelo Govêrno.

Na realidade, essa é a única razão pela qual o já tradicional estabelecimento se acha na dolorosa contingência de ver cerradas as suas portas, pois o Govêrno não lhe paga a subvenção anualmente consignada no orçamento.

NÃO RECEBEM OS PROFESSORES

Segundo nossa reportagem conseguiu apurar, os professores da Escola de Música e Belas Artes do Paraná não recebem seus vencimentos desde abril do ano passado. Não se concebe que o Estado tenha votado a tal abandono uma instituição que, inclusive, muito tem feito para elaborar o conceito artístico do Paraná em outros pontos do País.

SUBVENÇÃO NÃO PAGA

O orçamento do Estado consigna uma dotação anual de 800 mil cruzeiros à Escola de Música e Belas Artes do Paraná, em forma de subvenção. Entretanto, a instituição ainda «não viu a côr» dêsse dinheiro, em virtude do que não pode pagar seus professores, os quais passam por sérias contingências financeiras.

PEIXOTO NÃO ATENDE

Como costuma fazer com a maioria dos que lhe vão reivindicar pagamento de vencimentos ou subvenções, o sr. Joaquim de Almeida Peixoto recusou receber uma comissão de professores da Escola de Belas Artes que lhe iria fazer idêntica solicitação. Além disso, o Secretário de Fazenda não quis também comparecer a uma reunião da Congregação da Escola para tratar da difícil situação em que esta se encontra. No mais, o Diretor do estabelecimento tem perseverado junto ao mesmo sr. Peixoto no sentido de obter o pagamento do que é devido à Escola. Mas só recebe promessas, que jamais são cumpridas. Por descaso do Govêrno, está ameaçada de fechamento a Escola de Música e Belas Artes.

Se não fôr acudida em tempo, a Escola de Música e Belas Artes do Paraná cerrará as suas portas, pois o Govêrno do Estado não lhe paga a subvenção a que tem direito.

ESTADO DO PARANÁ
SECRETARIA DO GOVÊRNO
DIRETORIA DA DESPESA FIXA

CERTIDÃO

CERTIFICO em face ao despacho do Ilustríssimo Senhor Diretor da Diretoria da Despesa Fixa,que revendo os fichários de assentamentos a cargo desta Diretoria , com referência à BIANCA BIANCHI, Professor Catedrático, Símbolo MS-quatro, interino, cadeira de Conjunto de Câmera, lotada na / Escola de Música e Belas Artes do Paraná, nêles encontrei o seguinte: ------------------------------------

MIL NOVECENTOS E CINCOENTA E OITO: PORTARIA número mil novecentos e trinta e cinco, de dez de abril, DESIGNA para ministrar / quatro aulas suplementares semanais de Conjunto de Câmera, na / Escola de Música e Belas Artes do Paraná, a partir de primeiro/ de março. Percebeu de março à dezembro dezoito aulas suplementares mensais. ------------------------------------

MIL NOVECENTOS E CINCOENTA E NOVE: PORTARIA número mil quatrocentos e trinta e três, de vinte e quatro de abril, DESIGNA para ministrar quatro aulas suplementares semanais de Conjunto de Câmera, na Escola de Música e Belas Artes do Paraná, a partir de primeiro de março. Percebeu em janeiro e fevereiro dezoito aulas suplementares mensais, de março à dezembro dezoito aulas suplementares mensais, ------------------------------------

MIL NOVECENTOS E SESSENTA: PORTARIA número três mil trezentos/ e sessenta e um, de cinco de abril, DESIGNA para ministrar quatro aulas suplementares semanais de Conjunto de Câmera, na Escola de Música e Belas Artes do Paraná, a partir de primeiro de / março. Percebeu em janeiro e fevereiro dezoito aulas suplementares mensais, de março à dezembro dezoito aulas suplementares / mensais, ------------------------------------

MIL NOVECENTOS E SESSENTA E UM: PORTARIA número mil novecentos/ e quatro, de dezenove de abril, DESIGNA para ministrar quatro / aulas suplementares semanais de Conjunto de Câmera, a partir de primeiro de março, na Escola de Música e Belas Artes do Paraná. Percebeu em janeiro e fevereiro dezoito aulas mensais, de março à dezembro dezoito aulas mensais. ------------------------------------

MIL NOVECENTOS E SESSENTA E DOIS: PORTARIA número cinco mil trezentos e setenta, de vinte e nove de dezembro, DESIGNA para ministrar três aulas suplementares semanais no período compreendido entre primeiro de março à trinta de novembro, na Escola de Música e Belas Artes do Paraná. Percebeu em janeiro e fevereiro / dezoito aulas mensais, de março à novembro treze aulas mensais. DECRETO número dez mil cento e quarenta e sete, de trinta de novembro, NOMEIA, de acôrdo com o artigo décimo segundo, ítem ter

ceiro, da lei número duzentos e noventa e três, de vinte e quatro de novembro de mil novecentos e quarenta e nove, para exercer o cargo de Professor Catedrático, Código EC-quinhentos e um nível dezoito, cadeira de Conjunto de Câmera, na Escola de Música e Belas Artes do Paraná, cumulativamente com o cargo de Professor Catedrático, nível dezoito, referência base, cadeira de/ Violino e Violeta. Tomou posse no dia seis de dezembro. De seis de dezembro à trinta e um do mesmo mês, percebeu vencimentos / normais. ----------------------------

MIL NOVECENTOS E SESSENTA E TRÊS: Sem alteração funcional. Vencimentos normais de janeiro à dezembro. ------------

MIL NOVECENTOS E SESSENTA E QUATRO: DE ACÔRDO com o artigo vigesimo da lei número quatro mil novecentos e quarenta e seis , de trinta e um de outubro, fica enquadrada no Grupo Ocupacional do Magistério, Símbolo MS-quatro. Vencimentos normais de janeiro à dezembro. ----------------------------

MIL NOVECENTOS E SESSENTA E CINCO: Sem alteração funcional. Vencimentos normais de janeiro à dezembro . -----------

MIL NOVECENTOS E SESSENTA E SEIS: Sem alteração funcional. Vencimentos normais de janeiro à dezembro. - -----------

MIL NOVECENTOS E SESSENTA E SETE: DE ACÔRDO com o artigo primeiro, da lei número cinco mil quatrocentos e oitenta e quatro, de vinte e seis de janeiro, o símbolo da tabela de vencimentos atribuidos ao cargo de Professor Catedrático, passa a designar-/ seMS-quatro, com os vencimentos correspondentes ao Símbolo MS-três. DECRETO número oito mil e vinte e três, de vinte e um de dezembro, REDISTRIBUE os cargos da série de Classe de Integrantes do Serviço de Educação e Cultura, incluindo-a no cargo de Professor Catedrático, Código EC-quinhentos e um, Símbolo MS - quatro. Vencimentos normais de janeiro à dezembro. -------

MIL NOVECENTOS E SESSENTA E OITO: Sem alteração funcional. Vencimentos normais de janeiro à dezembro, ------------

MIL NOVECENTOS E SESSENTA E NOVE: Sem alteração funcional. Vencimentos normais de janeiro até a presente data. --------

É o que consta, do qual eu, Célio Costa ________, Escrevente Datilógrafo, bem e fielmente extraí a presente, da qual me reporto e dou fé. DIRETORIA DA DESPESA FIXA DA SECRETARIA DE ESTADO DOS NEGOCIOS DO GOVÊRNO. Curitiba, trinta e um de julho de mil novecentos e sessenta e nove. =X=X=X=X=X=X=X=X=X=X=X=X=X=X=X=X=X=X=X=X=X=X=X=X=X=X=X=X=X=X=X=X=X=X=X=X=X=X=X

Nome BIANCA BIANCHI   Gr. Esc. ou Esc. Isol. ESCOLA E MUSICA DE BELAS ARTES   Ano 19 58

Padrão SUPL.   Logar CAPITAL.

VENCIMENTO MENSAL

Vencimento . . . . Cr$
Func. Gratif. . . . . Cr$
Salário Família . . . Cr$
Mais de 25 anos . . Cr$
Mais de 30 anos . . Cr$
Cr$

DESCONTOS

Caixa E. Federal — Cons. Simples Cr$ ... até; " Hipot. Cr$ ... até
U. S. P. P. — Mensalidade Cr$; Consignação Cr$ ... até
Montepio — Mensalidade Cr$; Cr$ ... até
U. dos S. do Estado — Mensalidade Cr$; Consignação Cr$; I. P. A. S. E. Cr$ ... até

Seg. de vida - Jóia - Cr$
Mensal Cr$
Cr$
Cr$
Jóia até Cr$
Ao Sr.
Diversos

9458

18258

Nomead em / /19   Exercício em / /19

Dias Letivos	Mêses	HISTÓRICO	VENCIMENTOS Pagos	Aluguel de casa	GRAT. ESP. 25 anos	30 anos	S. família	Líquido a processar	DESCONTOS Seguro de vida	Caixa Econômica Simp.	Hip.	U. S. P. E. Mens.	Consig.	Montepio	Coop. Mixta Mens.	Consig.	I.P.A.S.E. Consig.	Diversos	OBS.
		Port. nº 1.935 de 10-4-58.																	
	março	DESIGNA para ministrar aul, supl.	9.987,50					9.987,50	94 aulas										
		Sem, a partir de 1º de 3/58.																	
	abril	DISCIPLINA ....DIUR.	9.987,50					9.987,50	94 aulas										
		violino e Conjunto de Camera 21																	
	maio	Anot.Em, 25-4-58. M/M	9.775,-					9.775,-	92 aulas conf. ft. pag.										
	junho		9.987,50					9.987,50	94 aulas										
	julho		9.987,50					9.987,50	94 "										
	agosto		9.987,50					9.987,50	94 aulas										
	set.		9.987,50					9.987,50	94 "										
	out.		9.987,50					9.987,50	94 "										
	nov.		9.987,50					9.987,50	" "										
	dez.		9.987,50					9.987,50	" "										
		1959.																	
	jan.		9.987,50					9.987,50	94 aulas										

1.959

Port.nº. 1.433 de 24-4-59.
Designa para ministrar aulas suplementares semanais a partir de 1º. de março de 1.959.
Disciplina. . . . . Aulas
Violino e Violeta-Conjunto de Câmera. 20
Anot. em 6-5-59. AB/V.

Port.nº 1.315, de 8 de maio de 1959, designa para ministrar aulas suplementares semanais, a partir de 1º de março de 1959

disciplina nº aulas
Violino e Violeta............ 4
Lei 1.754 de 4/4/54
Anot.em 13/5/59 ASR

Port.nº 2.186, de 4/6/59, designa para ministrar aulas suplementares, semanais, a partir de 1º de março 59, de acordo com o artº 23.459, de 21/5/59
Cr.212,00
Disciplina nº de aulas
Violino 3
Anot.em 10/6/59 ASR

Mês	Valor	Aulas	Obs.
fev.º	9.98?,50		
março	7.650,	18 "	
abril	7.650	18	
março	9.562,50	90 "	
	7.650	18 "	
abril	9.562,50	90 "	
maio	7.650,	18 "	sem efeito
maio	7.650	18 "	
março	2.756	13 "	
abril	2.756	13 "	
maio	2.756	13 "	
"	9.562,50	90 "	
junho	9.562,50	90 "	
junho	7.650	18 "	
julho	9.562,50	90 "	
"	7.650	18 "	
agosto	9.562,50	90 "	
set.	12.466,10	85 "	
out.	12.466,10	85 "	
set.º	10.559,50	18 "	
out.	10.559,50	18 "	
nov.º	7.625,80	13	
"	3.812,90	13	
	12.466,10	85 "	
	8.287,50	78 "	junho a agosto
	8.813,[illegible]	"	set.º a out.º

106,
425,00
212,

Substituída por outra: 1948 a 1960.

Estado do Paraná

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA
Superintendência do Ensino Superior

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS-ARTES DO PARANÁ

Reconhecida pelo Govêrno Federal,
pelo Decreto n.º 36.627, de 22/12/54.

RUA EMILIANO PERNETA, 179 - FONE: 23-1129
CURITIBA, PR.

C E R T I D Ã O

CERTIFICAMOS, a pedido da parte interessada e para os devidos fins, que revendo os fichários de assentamentos funcionais desta Escola, com referência a Professôra BIANCA BIANCHI Titular da Cadeira de VIOLINO, nomeada pelo Decreto Nº 34.890 de 28 de Dezembro de 1 960, Matrícula na D.D.F. nº 26.951, e Titular da Cadeira de CONJUNTO DE CÂMARA, nomeada pelo Decreto nº 10.147 de 30 de / Novembro de 1 962, Matrícula da D.D.F. nº 33.410, nêles encontramos os seguintes anos com o mínimo de 2 (duas), Aulas Suplementares semanais.

1 948 - de abril à dezembro
1949 - de março à dezembro
1950 - de março à dezembro
1951 - de março à dezembro
1952 - de março à dezembro
1953 - de março à dezembro
1954 - de março à dezembro
1955 - de março à dezembro
1956 - de março à dezembro
1957 - de março à dezembro
1958 - de março =a dezembro

Não tendo se afastado de suas funções até a presente data.

Curitiba, 20 de agôsto de 1 971

M L C Destéfani.

Maria de Lourdes da Costa Destéfani
Tesoureira

VISTO:

Theodoro de Bona

THEODORO DE BONA

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA
Superintendência do Ensino Superior
ESCOLA DE MÚSICA E BELAS-ARTES DO PARANÁ
Reconhecida pelo Govêrno Federal,
pelo Decreto n.º 36.627, de 22/12/54.

RUA EMILIANO PERNETA, 179 - FONE: 4-1129
CURITIBA. PR.

C E R T I D Ã O

FLS1

CERTIFICAMOS, a pedido da parte interessada e para os devidos fins, que a Professôra BIANCA BIANCHI, leciona nesta Escola a cadeira de VIOLINO sem interrupção desde o ano de 1948, com exercícios / pago pelos cofres da Escola, com os seguintes honorários:

1948 -	percebendo de abril à julho	90,00	por mês
	agôsto à dezembro	45,00	por mês
1949 -	percebendo janeiro e fevereiro	45,00	" "
	março à julho	225,00	" "
	agôsto à dezembro	180,00	" "
1950 -	percebendo janeiro e fevereiro	180,00	" "
	março	1.012,50	" "
	abril à julho	1.080,00	" "
	agôsto à dezembro	1.012,50	" "
1951 -	percebendo janeiro à março	1.012,50	" "
	abril e maio	1.572,50	" "
1952 -	janeiro e fevereiro	1.517,50	" "
	março à dezembro	1.282,50	" "
1953 -	janeiro à julho	1.282,50	" "
	agôsto à dezembro	1.080,00	" "
1954 -	janeiro e fevereiro	1.080,00	" "
	março à julho	1.811,00	" "
	agôsto à dezembro	1.575,00	" "
1955 -	percebendo janeiro e fevereiro	1.575,00	" "
	março e abril	2.137,50	" "
	maio	2.047,50	
	junho	2.002,50	
	julho à dezembro	1.867,50	
1956 -	percebendo janeiro e fevereiro	1.867,50	
	março e abril	1.980,00	por mês
	maio à julho	1.890,00	" "
	agôsto	1.800,00	
	setembro à dezembro	1.710,00	por mês

Estado do Paraná

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA
Superintendência do Ensino Superior
ESCOLA DE MÚSICA E BELAS-ARTES DO PARANÁ
Reconhecida pelo Govêrno Federal,
pelo Decreto n.º 36.627, de 22/12/54.

RUA EMILIANO PERNETA, 179 - FONE: 4-1129
CURITIBA. PR.

FLS 2

1957 - percebendo janeiro e fevereiro	1.710,00	por mês
março	3.933,00	
abril	2.918,50	
maio à outubro	3.348,50	por mês
novembro e dezembro	4.050,00	" "

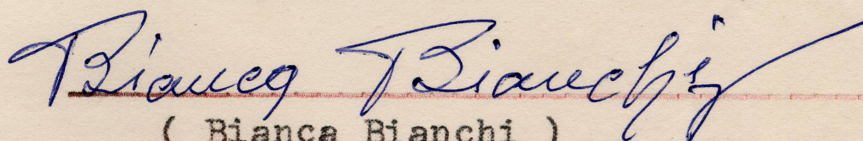
Curitiba, 6 de março de 1969
Beatriz Maria Schütz
Beatriz Maria Schütz
Tesoureira

VISTO:
João Ramalho
Prof. JOÃO RAMALHO
Diretor

ILMO. SR. SECRETARIO DOS RECURSOS HUMANOS

BIANCA BIANCHI, R.G.:84.404, Professora da Escola de Música e Belas Artes do Paraná, nesta Capital, ocupante de // dois padrões, em ambos Titular, Nível 28, o primeiro de "VIOLINO E VIOLETA", e o segundo de "CONJUNTO DE CAMARA", sendo sua lotação dos dois padrões na referida Escola,

REQUER APOSENTADORIA COMPULSÓRIA ,

nos dois cargos, por ter completado 70 (setente) anos de idade,/ nesta data de 05-06-77, acrescida da

FUNÇÃO GRATIFICADA de chefe do departamento de ARCO E CORDA da supradita Escola de música,

de acordo com a Legislação vigente.

Nestes termos,

Pede deferimento.

Curitiba, 05 de junho de 1977.

Bianca Bianchi

(Bianca Bianchi)
1º padrão:"Violino e Violeta",
2º " :"Conjunto de Câmara",
R.G.:84.404,
C.P.F.:000.007,109/49.

ANEXA: Uma fotocópia xerografada da certião de idade.

Foto Copia

1

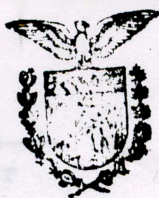
Título

Referente ao Decreto nº 34890

O Governador do Estado do Paraná, sob proposta da Secretaria de Educação e Cultura,

Resolve nomear, de acôrdo com o art. 12, item III, da lei nº 293, de 24 de novembro de 1.949, BIANCA BIANCHI, para exercer, interinamente, o cargo de Professor Catedrático, padrão V, - do Quadro do Ensino - na cadeira de Violino e Violeta, na Escola de Música e Belas Artes do Paraná.-

Curitiba, [illegible] *de* dezembro *de* 19[illegible]

Foto cópia

Título

Referente ao Decreto N.º 10147

O Governador do Estado do Paraná, sob proposta da Secretaria de Educação e Cultura,

Resolve nomear, de acôrdo com o art. 12, ítem III, da lei nº 293, de 24 de novembro de 1.949, BIANCA - BIANCHI, para exercer, interinamente, o cargo de Professor Catedrático, Código EC - 501 - Nível 18 - ref. base, do Quadro Único do Pessoal - cadeira de Conjunto de Câmera, na Escola de Música e - Belas Artes do Paraná.

Curitiba, 30 **de** novembro **de 19**62

Ref. Prot. nº [illegible]

Requerimento

EXCELENTÍSSIMO SENHOR DOUTOR CARLOS ALBERTO MORO
D.D. SECRETÁRIO DE EDUCAÇÃO E CULTURA

BIANCA BIANCHI, abaixo assinada, Professôra Catedrática interina, Código EC - 501, Símbolo MS3, do quadro único de pessoal da Secretaria de Educação e Cultura, lotada na Escola de Música e Belas Artes do Paraná, e nomeada pelo Decreto nº 10.147, de 30 de novembro de 1.962, tendo ministrado aulas suplementares de ensino superior, no período compreendido entre os anos de 1.958 à 1.962 e a data de nomeação acima citada, vem, mui respeitòsamente requerer uma certidão do tempo de magistério superior por aulas suplementares nêsse período, para fins de estabilidade, na forma do parágrafo segundo do / Artigo 143 da nova Constituição Estadual.

Nêstes Têrmos
P.Deferimento

Curitiba, 7 de junho de 1.967

BIANCA BIANCHI
Professôra

Camera - 33410
Violino - 26951-

DECRETO Nº 11.811.

ESTABILIDADE da Professôra Bianca Bianchi, Catedrática, Símbolo M.S.4, Cadeira de Conjunto de Câmara da Escola de Música e Belas Artes do Paraná.

DIÁRIO OFICIAL Nº 152.
31/08/1.968.

BIANCHI, BIANCA

DECRETO Nº 11.810.

ESTABILIDADE da Professôra Catedrática Bianca Bianchi, Símbolo M.S.4, Cadeira de Violino e Violeta.

DIÁRIO OFICIAL Nº 152.
31/08/1.968 .

BIANCHI, BIANCA

ATO Nº 31.350.

ACRÉSCIMO sôbre os vencimentos de Bianca Bianchi, cargo de Professôra Catedrática Símbolo / M.S.4, com exercício na EMBAP. dos adicionais de 5%(cinco por cento) a partir de 9/09/1.967 e de mais 5%(cinco por cento) a partir de 2/03/1.968, data em que completou dez anos de serviço, perfazendo o total de 10%.(dez p/cento).

DIÁRIO OFICIAL Nº 252.
3/1º/1.969.

BIANCHI, BIANCA

ATO Nº 31.796.

ACRÉSCIMO sôbre os vencimentos da Professôra Catedrática Bianca Bianchi, Símbolo M.S.4,com exercício na Escola de Música e Belas Artes do Paraná. Dos adicionais de 5%, a partir de 9/05/1.967, por contar com mais de cinco anos de / serviço.

DIÁRIO OFICIAL Nº 261.
14/1º/1.969.

BIANCHI, Bianca

LISTA Nº 363/1977.

LICENÇA para tratamento de saúde por 60 dias. Prorrogavel. A contar de 04.04.77.

DIÁRIO OFICIAL Nº 54.
18/05/1977.

Copia *cadastro*

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ

INFORMAÇÕES REFERENTE AO PROFESSOR

1.- NOME:- BIANCA BIANCHI

1.1 - Data de Nascimento 05 de junho de 1.907

1.2 - Local SÃO PAULO

1.3 - Registro Geral 84.404

1.4 - C.P.F. nº 000007109/97

1.5 - PASEP nº 10045253592

1.6 - Titulo de Eleitor nº e Zona 16.932 - 1ª Zona

1.7 - Certificado de Reservista

2.- DECRETO DE NOMEAÇÃO nº 10147 de 30 / 11 / 1962

2.1 - Cargo e Nível PROFESSORA TITULAR NIVEL 28

2.2 - Estabelecimento ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ

2.3 - Disciplina MÚSICA DE CÂMERA (CONJUNTO)

2.4 - Diário Oficial nº de / /

3.- É EFETIVO

3.1 - Ato nº 18881 D.O. nº de 31 / 08 / 68

3.2 - Contratado desde o ano de 1948 - ATA DA FUNDAÇÃO 19/04/1948

4.- LICENÇA ESPECIAL (Prêmio)

4.1 - Licença de 10 anos Ato nº de / /

D.O. nº de / /

4.2 - Licença de 20 anos Ato nº de / /

D.O. nº de / /

5.- Ocupa seu Padrão em atividade didática ou Administrativo:

DIDÁTICA

6.- Quais os Cursos de Aperfeiçoamento que realizou:

CURSO DE MÚSICA DE CÂMERA "MANTEL FRIESER DUO" - EMBAP - 1.973

CURSO DE MÚSICA DE CÂMERA "QUARTETTO PARRENIN" - EMBAP - 1.974

CURSO DE CONCEITO MODERNO DE INTERPRETAÇÃO DE MÚSICA CLAVICENISTA 1.963 - Pró Música de Curitiba

7.- Quais os Cursos de Especialização que realizou:

8.- Qual o seu Departamento:

DEPARTAMENTO DE CORDAS

Resposabilizo-me pelas informações prestadas

Curitiba, *3* de *Maio* de 197*6*

Bianca Bianchi

5ª dia quinta feira 22 de Julho de 1999

O Mauro levou os papeis assinados e depois vai me dar o comprovante da entrega da entrega do novo cadastramento

guardar

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0053

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

AUTOR ENTIDADE

DIÁRIO OFICIAL

TÍTULO

DIÁRIO OFICIAL Nº 265 - SEÇÃO SECRETARIAS DE ESTADO: RECURSOS HUMANOS

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	ANO 1978	MÊS 03	DIA 22

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

04 FOLHAS

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) JORNAL

LÍNGUA

PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

CÓPIA DAS PÁGINAS DA SEÇÃO SEÇÃO SECRETARIAS DE ESTADO: RECURSOS HUMANOS DO DIÁRIO OFICIAL NA QUAL ESTÃO AS RESOLUÇÕES DE Nº 5615 E 5616 QUE APOSENTAM COMPULSORIAMENTE BIANCA BIANCHI DO CARGO DE PROFESSORA TITULAR DAS CADEIRAS DE VIOLINO E VIOLETA E DE MÚSICA DE CÂMARA DA ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES.

ORIGEM

ORIGINAL ( ) RÉPLICA (X)

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

ÓTIMO ( ) BOM (X) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

APOSENTADORIA; DIÁRIO OFICIAL; ENSINO; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ; COMUNICAÇÃO.

APOSENIA DORIA

Aposentadoria Bianca Bianco Pag. 2

Diário Oficial

ESTADO DO PARANÁ

SECRETARIA DA ADMINISTRAÇÃO — IMPRENSA OFICIAL — EDIÇÃO DE HOJE: — 64 PAGINAS

Nº 265 CURITIBA, QUARTA-FEIRA, 22 DE MARÇO DE 1978 ANO LXVI

Atos do Poder Executivo

DECRETO N.o 4756

O Governador do Estado do Paraná, tendo em vista o vencido no protocolado sob n.o 1.325—77, no Departamento de Estradas de Rodagem,

Resolve demitir, por abandono de cargo, de acordo com o art. 293, item V, alínea "b", da Lei n.o 6.174, de 16 de novembro de 1970, GERALDO FERREIRA DOS SANTOS, RG. n.o 728.259, do cargo de Auxiliar Rodoviário — nível 09, do Departamento de Estradas de Rodagem.

Curitiba, em 21 de março de 1978, 157.o da Independência e 90.o da República.

JAYME CANET JUNIOR
Governador do Estado
Gastão de Abreu Pires
Secretário de Estado dos Recursos Humanos

DECRETO N.o 4757

O Governador do Estado do Paraná, tendo em vista o vencido no protocolado sob n.o 6.025—77, no Departamento de Estradas de Rodagem,

Resolve demitir, por abandono de cargo, de acordo com o art. 293, item V, alínea "b" da Lei n.o 6.174, de 16 de novembro de 1970, ADEL DAVID, RG. n.o 040.628, do cargo de Auxiliar de Artífice — nível 11, do Departamento de Estradas de Rodagem.

Curitiba, em 21 de março de 1978, 157.o da Independência e 90.o da República.

JAYME CANET JUNIOR
Governador do Estado
Gastão de Abreu Pires
Secretário de Estado dos Recursos Humanos

DECRETO N.o 4758

O Governador do Estado do Paraná, tendo em vista o vencido no protocolado sob n.o 418—78, na Secretaria de Estado dos Recursos Humanos,

Resolve demitir por abandono de cargo, de acordo com o art. 293, item V, alínea "b" da Lei n.o 6.174, de 16 de novembro de 1970, DEISE MAUER, RG. n.o 440.060 do cargo de Professor do Ensino Primário normal, nível 16, da Secretaria de Estado da Educação e da Cultura.

Curitiba, em 21 de março de 1978, 157.o da Independência e 90.o da República.

JAYME CANET JUNIOR
Governador do Estado
Gastão de Abreu Pires
Secretário de Estado dos Recursos Humanos

DECRETO N.o 4759

O Governador do Estado do Paraná resolve nomear, de acordo com o art. 24, item III, da Lei n.o 6.174 de 16 de novembro de 1970, para exercerem, em comissão, os cargos que especifica da Secretaria de Estado dos Recursos Humanos Setorial:

ERNESTO VIEIRA FILHO, RG. n.o .. 428.492, o de Chefe de Grupo de Recursos Humanos Setorial — Símbolo 1—C, ficando exonerado, a pedido, CID PRADO DE OLIVEIRA, RG. n.o 738.246; e

VERA LUCIA KUNICZ, RG. n.o ...... 876.484, o de Assistente Técnico de Grupo de Recursos Humanos Setorial — Símbolo 2—C, ficando exonerado, a pedido, ERNESTO VIEIRA FILHO, RG. n.o 428.492.

Curitiba, em 21 de março de 1978, 157.o da Independência e 90.o da República.

JAYME CANET JUNIOR
Governador do Estado
Gastão de Abreu Pires
Secretário de Estado dos Recursos Humanos
Ref. prot. n.o 1184—78—CC.

DECRETO N.o 4760

O Governador do Estado do Paraná, sob proposta da Secretaria de Estado dos Recursos Humanos,

Resolve nomear em virtude de habilitação em concurso, de acordo com o art. 24, item, II, da Lei n.o 6.174, de 16 de novembro de 1970, para exercerem o cargo de Escrivão de Polícia de 4.a Classe (Feminino), do Quadro de Pessoal da Polícia Civil, da Secretaria de Estado da Segurança Pública:

NEUZA TORQUETI RODRIGUES, RG. n.o 888.764; SHIRLEY FRANCO DE PAIVA BERTECHINI, RG. n.o 1.365.669; LAIS FERNANDES MACIEL, RG. n.o 942.882; DARLI RAFAEL RG. n.o ...... 793.864; MARIA CIDONEIA CREBES LOURENÇO, RG. N.o 394.592; LENI LEONI KORNEGA, RG. n.o 393.556; LUZIA CANDIDA BUENO, RG n.o 1.521.194; CARMELINA EVANGELISTA BELINSKI RG. n.o 430.636; CLARA DE OLIVEIRA, RG. n.o 1.007.513; IDANIR FULGENCIO DA CRUZ, RG. n.o 1.033.075; TEREZA LORI TANTIN, RG. n.o 862.340; MIRIAN GASPARELLO RG n.o 1.220.104; SHIRLEY CARDOSO WAIGERT, RG. n.o ...... 768.442; VILMA BASTOS ADONSKI, RG. n.o 494.773; VERA LUCIA SIQUEIRA, RG. n.o 527.034; BERENICE NEMES DA GRAÇA RG. n.o 768.154; MAVILDE APARECIDA PEREIRA, RG. n.o 817.985; IRECELIS LUZIA NICOLAS DOS SANTOS, RG. n.o 364.465; ROSANGELA DE SILOS, RG. n.o 1.270.706; e LUCINEIA APARECIDA CORREIA RG. n.o 1.193.296.

Curitiba em 21 de março de 1978, 157.o da Independência e 90.o da República.

JAYME CANET JUNIOR
Governador do Estado
Gastão de Abreu Pires
Secretário de Estado dos Recursos Humanos
Alcindo Pereira Gonçalves
Secretário de Estado da Segurança Pública
Ref. prot. n.o 1451—78—SESP.

Despachos do Governador

SECRETARIA DE ESTADO DO PLANEJAMENTO

03—CC — Of. n.º 306-78 — Solicita autorização para que possa se ausentar do País, BELMIRO VALVERDE JOBIM CASTOR, Titular daquela Secretaria, no período de 11 a 20 do corrente mês, a fim de participar de negociações de empréstimo junto ao Banco Internacional de Reconstrução e Desenvolvimento — BIRD, em Washington. — "Autorizo, fixo uma ajuda de custo de 2.000,00 (dois mil cruzeiros) por dia e mais a passagem aérea. Em 07-03-78". — (Rest. Of. à SEPL, em 08-03-78).

00174-78—SEPL — Encaminha minuta de Convênio a ser celebrado entre a SUDESUL e o Governo do Estado do Paraná, com a participação do Instituto Paranaense de Desenvolvimento Econômico e Social — IPARDES, objetivando a elaboração de estudos e pesquisas, para formulação do Modelo Territorial, definitivo, para o Estado do Paraná, no valor de Cr$ 500.000,00, não havendo qualquer ônus por parte do Estado. — "Autorizo, cumpridas as formalidades legais. Em 07-03-78". — (Rest. Of. à SEPL, em 08-03-78).

SECRETARIA DE ESTADO DA INDÚSTRIA E DO COMÉRCIO

01167-78—CC — Of. n.º 77-78 — Solicita autorização para que possa se ausentar do País, LUIZ GONZAGA PINTO, Titular daquela Secretaria, com destino aos Estados Unidos, Canadá e México, a convite da Organização Pan-Americana de Saúde, de acordo com o Programa organizado, a fim de manter contatos com outros institutos congêneres com vistas à celebração de acordos e convênios para intercâmbio de informações para o desenvolvimento integral do IBPT, nos campos de suas atividades, com ônus para o Estado. — "Autorizo, com ônus e mais passagem aérea e ajuda de custas de Cr$ 2.000,00 (dois mil cruzeiros) por dia. Em 07-03-78". — (Rest. Of. à SEIC, em 09-03-78).

SECRETARIA DE ESTADO DA AGRICULTURA

00359-78—SEAG — Of. n.º 119-78 — Encaminha processo que versa sobre Convênio a ser celebrado entre a Superintendência do Desenvolvimento da Pesca — SUDEPE e o Governo do Estado do Paraná, através daquela Secretaria, visando a criação e manutenção de um posto de piscicultura, localizado no Município de Morretes, na Estrada da Graciosa, sendo a participação do Estado no valor de Cr$ 1.208.000,00. — "Autorizo, cumpridas as formalidades legais. Em 08-03-78". — (Rest. Of. à SEAG, em 09-03-78).

00360-78—SEAG — Of. n.º 120-78 — Encaminha processo que versa sobre Termo Aditivo ao Convênio celebrado entre a Superintendência do Desenvolvimento da Pesca — SUDEPE e aquela Secretaria, visando dar continuidade aos trabalhos de Fiscalização, Preservação e Desenvolvimento da Pesca no Estado, no valor de Cr$ 100.000,00. — "Autorizo, cumpridas as formalidades legais. Em 08-03-78". — (Rest. Of. à SEAG, em 09-03-78).

00877-78—CC — Of. n.º 146-78 — Solicita autorização para que o Engenheiro Agrônomo e pesquisador do Instituto Agronômico do Paraná, CARLOS ALBERTO SCOTTI, possa se ausentar do País, com destino a Wageningen — Holanda no período de 28-03-78 a 30-06-78, para freqüentar o 8.º Curso Internacional de Melhoramento de Plantas no Centro Internacional de Agricultura em Wageningen. — "Autorizo, com ônus limitado. Em 08-03-78". — (Rest. Of. à SEAG, em 09-03-78).

07543-77—SEAG — Of. n.º 1.395-77 — Encaminha minuta de Convênio a ser firmado entre aquela Secretaria e a Prefeitura Municipal de Ponta Grossa, objetivando a co-participação técnica e financeira entre os convenentes, visando a promoção da Feira Agropecuária e Industrial de Ponta Grossa, sendo a participação do Estado no valor de Cr$ 50.000,00. — "Autorizo, cumpridas as formalidades legais. Em 08-03-78". — (Rest. Of. à SEAG, em 09-03-78).

DIVERSOS

08330-77—CC — Of. n.º 53-77 — DIRETORIA REGIONAL NO ESTADO DO PARANÁ DO FUNDO DE ASSISTÊNCIA AO TRABALHADOR RURAL — Solicita autorização para que permaneçam à disposição daquela Diretoria, os funcionários JOÃO CÂNDIDO DE OLIVEIRA NETO, AMOSIS CORREIA DE FREITAS, LUIZ FERNANDO B. PASSOS, MARIA TEREZA M. NOVAES e HENRIQUETA BESTEL. — "I — Autorizo a disposição dos servidores JOÃO CÂNDIDO DE OLIVEIRA NETO e AMOSIS CORREIA DE FREITAS até 31-12-78, sem ônus para o Estado; II — Autorizo a disposição dos servidores LUIZ FERNANDO B. PASSOS, MARIA TEREZA M. NOVAES e HENRIQUETA BESTEL, até 31-12-78, com ônus para o Estado; III — Providencie-se junto ao FUNRURAL o ressarcimento das importâncias pagas aos servidores colocados à disposição, com ônus para o Estado. Em 09-03-78". — (Arq. Of. no SC-GAS, em 10-03-78).

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO E DA CULTURA

01191-78—CC — Of. n.º 424-78 — Solicita autorização para firmar Convênios com o Departamento de Ensino Médio do Ministério da Educação e Cultura, objetivando a concessão de recursos àquela Secretaria, para promoção dos projetos que especifica, no valor de Cr$ 4.370.000,00. — "Autorizo, cumpridas as formalidades legais. Em 09-03-78". — (Rest. Of. à SEEC, em 10-03-78).

05678-78—SEEC — Of. n.º 423-78 — Solicita autorização para que aquela Secretaria possa proceder a designação de professores estaduais de 1.ª à 4.ª séries do Ensino de 1.º Grau, para prestarem serviços extraordinários mediante a percepção mensal de 50% de seus vencimentos, no período de 15 de fevereiro a 24 de dezembro do corrente exercício. — "Autorizo, cumpridas as formalidades legais. Em 09-03-78". — (Rest. Of. à SEEC, em 10-03-78).

SECRETARIA DE ESTADO DA AGRICULTURA

07574-77—SEAG — Of. n.º 1.428-77 — Encaminha processo de revisão requerido por GORO HASHIMOTO, cujo Relatório de Comissão opina pela manutenção do julgamento que lhe deu origem. — "I — Aprovo as conclusões da Comissão de Revisão; II — Arquive-se. Em 08-03-78". — (Rest. Of. à SEAG, em 10-03-78).

Diário Oficial

J. D. FREITAS NETTO
Diretor Geral

Rua dos Funcionários, s/nº (Juvevê) Fones: 52-4411 e 52-4561

PUBLICAÇÕES

Composição	Uma vez Cr$	Duas vezes Cr$	Três vezes Cr$	Demais vezes Cr$
Linha corrida	4,20	7,00	8,00	2,10
Corondel	6,70	10,80	14,00	3,40
Quadro ou tabela	10,50	16,80	21,00	5,30

Base de cobrança: Matéria corrida, por linha datilografada em papel formato ofício, Corondel, Quadro ou Tabela, por linha linotípica de 26 cíceros.

ASSINATURAS

DIÁRIO OFICIAL DO ESTADO

Assinatura anual	Cr$ 400,00
Com remessa postal	50,00

DIÁRIO DA JUSTIÇA

Assinatura anual ..	15,00
Com remessa postal	30,00

DIÁRIO OFICIAL — [illegible]

Assinatura anual ..	35,00
Com remessa postal	55,00

NÚMEROS AVULSOS

Diário Oficial	3,50
Diário da Justiça ...	2,00
Diário do Município d	1,50
Remessa postal de nú	1,50

ENCON[illegible]

Coletânea da Legisla	5,00
Coletânea da Legisla	0,00
Coletânea da Legisla	5,00
Coletânea da Legisla	5,00
Coletânea da Legisla	0,00
Coletânea da Legisla	0,00
	0,00
	0,00
	0,00
	,00
	,00
	,00
	,00
...ressivas (Para Medida de	
...ctual)	Cr$ 10,00
A Reforma ... 977 e o Trib. de Justiça do Estado	Cr$ 10,00
Código Sanitário do Estado	Cr$ 15,00
Constituição da República Federativa do Brasil	Cr$ 12,00

NÃO SE ATENDE POR REEMBOLSO POSTAL

Secretarias de Estado
Recursos Humanos

O Secretário de Estado dos Recursos Humanos, no uso de suas atribuições e tendo em vista o disposto no Decreto n.o 132, de 26 de março de 1975,

Em 9.3.78:

RESOLUÇAO N.o 5600

Resolve aposentar, compulsoriamente, de acordo com o Art. 138, ítem III, combinado com o 141, da Lei n.ó 6.174, de 16 de novembro de 1970, BENEDITO SILVA — RG. n.o 620.999, no cargo de Auxiliar de Artífice, nível 13, da Secretaria de Estado da Segurança Pública, com os proventos de inatividade de Cr$ 26.946,48 (vinte e seis mil, novecentos e quarenta e seis cruzeiros e quarenta e oito centavos), anuais e proporcionais, inclusive os adicionais de 25% (vinte e cinco por cento — quarta parte) e a gratificação do tempo integral de 98% (noventa e oito por cento).

RESOLUÇAO N.o 5604

Resolve aposentar, a pedido, de acordo com o Art. 60, ítem II, § 1.o, da Lei Complementar n.o 7, de 22 de dezembro de 1976, combinado com o 140, ítem I, da Lei n.o 6.174, de 16 de novembro de 1970, EMILIA BINKOSKI CARIA — RG. n.o 1.031.917, no cargo de Professor, Classe B, Nível 2, da Secretaria de Estado da Educação e da Cultura, prestando serviços no Departamento de Ensino de 1 o Grau, de Prudentópolis, com os proventos de inatividade de Cr$ 41.856,24 (quarenta e um mil, oitocentos e cincoenta e seis cruzeiros e vinte e quatro centavos), anuais e integrais, inclusive 25% (vinte e cinco por cento — quarta parte) e os adicionais de 5% (cinco por cento).

RESOLUÇAO N.o 5605

Resolve aposentar, a pedido, de acordo com o Art. 60, ítem II, § 1.o, da Lei Complementar n.o 7, de 22 de dezembro de 1976, combinado com o Art. 140, ítem I, da Lei n.o 6.174, de 16 de novembro de 1970, HELENA VALENTIN — RG. n.o 541.348, no cargo de Professor do Ensino Primário Sem Habilitação, Nível 07, da Secretaria de Estado da Educação e da Cultura, prestando serviços no Grupo Escolar "Souza Naves", de Rolândia, com os proventos de inatividade de Cr$ 17.764,68 (dezessete mil, setecentos e sessenta e quatro cruzeiros e sessenta e oito centavos), anuais e integrais, inclusive os adicionais de 25% (vinte e cinco por cento — quarta parte).

RESOLUÇAO N.o 5606

Resolve aposentar a pedido, de acordo com o Art. 138, ítem II, combinado com os Artigos 132 e parágrafos e 140, ítem I, da Lei n.º 6.174, de 16 de novembro de 1970, JOAO MANOEL DIAS, R.G. 1.059.578, no cargo de Oficial de Administração, nível 20, da Administração dos Portos de Paranaguá e Antonina, com os proventos de inatividade de Cr$ 43.977,60 (quarenta e três mil, novecentos e setenta e sete cruzeiros e sessenta centavos), anuais e integrais, inclusive 25% (vinte e cinco por cento — quarta parte) e os adicionais de 25% (vinte e cinco por cento).

RESOLUÇAO N.o 5608

Resolve aposentar, a pedido, de acordo com o Art. 60 ítem II, § 1.o, da Lei Complementar n.o 7, de 22 de dezembro de 1976, combinado com o 140, ítem I, da Lei n o 6.174, de 16 de novembro de 1970, LIDIA RODRIGUES ZAGO — RG. n.o 540.830, no cargo de Professor do Ensino Primário Sem Habilitação, nível 07, da Secretaria de Estado da Educação e da Cultura, prestando serviços na Escola Isolada "Santa Terezinha", de Mariópolis, com os proventos de inatividade de Cr$ 16.919,76 (dezesseis mil, novecentos e dezenove cruzeiros e setenta e seis centavos), anuais e integrais inclusive os adicionais de 20% (vinte por cento).

RESOLUÇAO N.o 5609

Resolve retificar a Resolução n.o 4559, de 17 de outubro de 1977, que aposentou, por invalidez, de acordo com o Art. 138, ítem I, combinado com o Art. 139 da Lei n o 6.174, de 16 de novembro de 1970, LUCIA RIO BRANCO DA FONSECA — RG. n.o 252.183 no cargo de Servente, Nível 05, prestando serviços no Colégio Estadual do Paraná, para declarar que a referida aposentadoria foi com os proventos de inatividade de Cr$ 23.142,60 (vinte e três mil, cento e quarenta e dois cruzeiros e sessenta centavos), anuais e integrais, inclusive os adicionais de 20% (vinte por cento) e a gratificação por serviços extraordinários.

RESOLUÇAO N.o 5610

Resolve exonerar, a pedido de acordo com o Art. 48, inciso I, § Único da Lei Complementar n.o 7, de 22 de dezembro de 1976, MARIO PIUBELLI — RG. n.o ... 1.062.253, do cargo de Professor do Ensino Primário Sem Habilitação, nível 7 da Secretaria de Estado da Educação e da Cultura.

Gastão de Abreu Pires
Secretário de Estado

O Secretário de Estado dos Recursos Humanos, no uso de suas atribuições e tendo em vista o disposto no Decreto n.o 132, de 26 de março de 1975

Em 13.3.78:

RESOLUÇAO N.o 5615

Resolve aposentar, compulsoriamente de acordo com o Art. 60, ítem III, da Lei Complementar n.o 7, de 22 de dezembro de 1976, combinado com o Art. 140 ítem I, da Lei n.o 6.174 de 16 de novembro de 1970 BIANCA BIANCHI — RG. n.o .. 84.404, no cargo de Professor Titular, Nível 28, da Cadeira de Conjunto de Câmara da Escola de Música e Belas Artes do Paraná da Secretaria de Estado da Educação e da Cultura, com os proventos de Cr$ 63.869,76 (sessenta e três mil, oitocentos e sessenta e nove cruzeiros e setenta e seis centavos), anuais e integrais, inclusive 25% (vinte e cinco por cento — quarta parte) e os adicionais de 5% (cinco por cento).

RESOLUÇAO N o 5616

Resolve aposentar, compulsoriamente, de acordo com o Art. 60, ítem III, da Lei Complementar n.o 7, de 22 de dezembro de 1976, combinado com o Art. 140, ítem I, da Lei n.o 6.174, de 16 de novembro de 1970, BIANCA BIANCHI — RG. n.o 84.404, no cargo de Professor Titular, Nível 28, da Cadeira de Violino e Violeta da Escola de Música e Belas Artes do Paraná, da Secretaria de Estado da Educação e da Cultura, com os proventos de inatividade de Cr$ 63.869,76 (sessenta e três mil, oitocentos e sessenta e nove cruzeiros e setenta e seis centavos), anuais e integrais, inclusive 25% (vinte e cinco por cento — quarta parte) e os adicionais de 5% (cinco por cento).

RESOLUÇAO N.o 5617

Resolve retificar a Resolução n.o 3594, de 11 de maio de 1977, que aposentou, compulsoriamente, de acordo com o Art. 138, ítem III, complementado com o Art. 141, da Lei n.o 6.174, de 16 de novembro de 1970, RITA DA CONCEIÇAO DE JESUS CAMPOS — RG. n.o 1.767.779, no cargo de Professor do Ensino Primário Sem Habilitação, Nível 07, da Secretaria de Estado da Educação e da Cultura, prestando serviços na Casa Escolar de Barreirinho de Janiópolis, para declarar que a referida aposentadoria foi com os proventos de Cr$ 12.942,72 (doze mil, novecentos e quarenta e dois cruzeiros e setenta e dois centavos), anuais e proporcionais, inclusive os adicionais de 5% (cinco por cento).

RESOLUÇAO N.o 5618

Resolve exonerar, a pedido, de acordo com o Art. 124, ítem I, da Lei n.o 6.174, de 16 de novembro de 1970, os funcionários abaixo relacionados:

HENRIQUE HOFFMANN — RG. n.o 386.731, do cargo de Escriturário, Nível 13, do Departamento de Imprensa Oficial do Estado;

HELDANI MARLENE FERNANDES RIBEIRO — RG. n.o 322.126, do cargo de Assistente de Bibliotecário, Nível 14, da Secretaria de Estado da Educação e da Cultura;

ELCIO MERLIN — RG. n o 366.488, do cargo de Datilógrafo, Nível 10, da Secretaria de Estado da Agricultura; e

CARLOS CORADIN FILHO — RG. n.o 1.010.072, do cargo de Capataz, Nível 11, da Secretaria de Estado da Agricultura.

Gastão de Abreu Pires
Secretário de Estado

O Secretário de Estado dos Recursos Humanos, no uso de suas atribuições e tendo em vista o disposto no Decreto n.o 132, de 26 de março de 1975,

Em 14.3.78:

RESOLUÇAO N.o 5619

Resolve retificar a Resolução n.o 2060, de 06 de agosto de 1973, que reformou, por invalidez, RAUL DE OLIBEIRA, 3.o Sargento da Polícia Militar do Estado, declarando tratar-se de RAUL ALVES DE OLIVEIRA — RG. n.o 3783, e não como constou da aludida Resolução.

RESOLUÇAO N.o 5620

Resolve aposentar, a pedido, de acordo com o Art. 60, ítem II, § 1.o, da Lei Complementar n.o 07, de 22 de dezembro de 1976, combinado com o 140, ítem I, da Lei n.o 6.174, de 16 de novembro de 1970, MARIA SERAFIM — RG. n.o 1.016.950, no cargo de Professor do Ensino Regional, Nível 14, da Secretaria de Estado da Educação e da Cultura, prestando serviços no Grupo Escolar "José Bonifácio", de Vitorino, com os proventos de inatividade de Cr$ 23.131,08 (vinte e três mil, cento e trinta e um cruzeiros e oito centavos), anuais e integrais, inclusive 25% (vinte e cinco por cento — quarta parte) e os adicionais de 10% (dez por cento).

RESOLUÇAO N o 5621

Resolve tornar sem efeito a Resolução n.o 4409, de 22 de setembro de 1977, que transferiu para a reserva remunerada, por implemento de idade, CASEMIRO LEAL DOS SANTOS — 05953, Soldado da Polícia Militar do Estado.

RESOLUÇAO N.o 5625

Resolve exonerar, a pedido, de acordo com o Art. 48, inciso I, § Único, da Lei Complementar n.o 7, de 22 de dezembro de 1970, os funcionários abaixo relacionados da Secretaria de Estado da Educação e da Cultura:

GERALDO CAMPOS DE ALMEIDA — RG. n.º 665.501, do cargo de Professor, Classe A, Nível 1;

EDDA ARZÚA FERREIRA — RG. n.o 469.002, dos cargos de Orientador Educacional, Nível 23 e de Professor Titular, Nível 28;

DIRLEY RISTOW MANSANI — RG. n.o 475.062, do cargo de Professor, Classe A, Nível 1;

CLEUSA APARECIDA ZAMBERLAN CRAVEIRO — RG. n.o 727.846, do cargo de Professor, Classe A, Nível I; e

LIETE GOMES BEUTER — RG. n.o 928.360, do cargo de Professor, Classe A, Nível 1.

RESOLUÇAO N.o 5626

Resolve enquadrar, nos termos da Lei Complementar n.o 7, de 22 de dezembro de 1976, no cargo de Professor, Classe A, Nível 1, os professores abaixo relaciona-

DIARIO OFICIAL

4ª feira 22-03-1978

Aposentadoria

Violino Resolução Nº 5616

Caneira resolução Nº 5615

BELAS ARTES 50 anos

Vitória da persistência

Escola de Música e Belas Artes do Paraná desafia todas as dificuldades e completa 50 anos de funcionamento

Paulo Camargo

A Escola de Música e Belas Artes do Paraná está chegando à meia-idade. Completa 50 anos de uma existência um tanto atribulada, desafiando a lei das probabilidades e mantendo-se de pé. Desabamentos, mudanças atropeladas de instalações, a indiferença das autoridades e maus salários crônicos não foram suficientes para fechar suas portas, que permaneceram bem abertas para novos talentos que alimentam a fome de continuar insistindo, quase que por pirraça, na renovação da arte paranaense.

Fazia pouco mais de dois anos que a Segunda Guerra Mundial havia chegado ao fim quando a idéia de criar a instituição começou a tomar contornos menos abstratos. O movimento foi iniciado a partir da união de esforços de várias instituições culturais e educacionais do estado: Academia Parananese de Letras, Círculo de Estudos Bandeirantes, Centro de Letras do Paraná, Centro Feminino de Cultura, Sociedade de Amigos Alfredo Andersen, Instituto de Educação e Colégio Estadual do Paraná. A iniciativa foi capitaneada pela Sociedade de Cultura Artística Brasílio Itiberê.

Este movimento era resultado da fermentação desordenada mas evidente do desejo de construir em Curitiba uma instituição de ensino destinada não apenas para à formação de artistas, mas onde existisse um ambiente apropriado para a troca de reflexões e de experiências nas áreas de música e artes plásticas. Tudo isso acabou materializado num documento que foi entregue em mãos ao então governador do Paraná, Moysés Lupion.

Com o parecer favorável do governador, a criação da escola deixou de ser um sonho distante. Os entendimentos, a partir dessa predisposição do Estado, estabeleceram um compromisso do governo em criar e manter a escola, sob o regime de autonomia, garantindo-lhe sede, mobiliário e material didático, assim como a contratação de seu corpo de professores.

A existência da instituição, que já funcionava de fato desde 17 de abril de 1948, foi oficializada pela lei nº 259, de 3 de outubro de 1949. O edifício-sede era situado à Rua Emiliano Perneta nº50. Lá a escola permaneceu durante três anos, até ser transferida para o casarão nº179 da mesma rua, onde está até hoje, depois de extensas reformas que continuam em andamento. O primeiro diretor da Escola foi o professor Fernando Corrêa de Azevedo, que liderava o grupo de fundadores, entre os quais figuravam expoentes das artes paranaenses como o compositor e maestro Bento Mossurunga, o historiador Oswaldo Pilotto e os artistas plásticos Estanislau Traple, Arthur Nísio, Lange de Morretes e a musicista Bianca Bianchi.

Durante a década de 90, sob sério risco físico, a escola teve que ser transferida por alguns anos para um imóvel à Rua Trajano Reis nº538, adaptado para recebê-la. Nem lá, contudo, a instituição estaria a salvo. Infiltrações agravadas por fortes chuvas ocasionaram o desabamento do teto de uma das salas, apenas mais um percalço na trajetória da Embap.

O antigo casarão da Emiliano Perneta, que abriga a Escola até hoje.

Importância inestimável

A importância da Escola de Música e Belas Artes na história cultural e artística do Estado é inestimável. Segundo o pintor Fernando Calderari, que foi aluno, professor e diretor da escola (de 1980 a 1983), a instituição respondeu pela formação de 80% dos artistas paranaenses ao longo de suas cinco décadas de existência.

Para Calderari, enquanto muitos estados brasileiros nunca tiveram uma escola nesses moldes, a Embap proporcionou uma formação acadêmica a milhares de estudantes sob a orientação de pilares das artes locais, como Theodoro De Bona e Guido Viaro. Quase a totalidade dos protagonistas das principais discussões sobre arte no Estado saíram da escola, constata Calderari.

Tomando como base a sua experência tanto como ex-aluna quanto como professora do curso de pintura e gravura, a artista plástica Juliane Fuganti afirma que a escola funciona como um centro para onde as pessoas convergem, onde se formam, largam e retomam os cursos. "Mas são esses, em grande parte, os artistas que atuam ou que vão atuar em Curitiba. Salvo algumas exceções, quase todos os artistas locais vão, de uma forma ou de outra, passar pela Belas Artes. Acho que nenhuma instituição tem o poder de criar um artista, mas sim fazê-lo desabrochar."

Para Eleonora Gutierrez, ex-aluna e hoje coordenadora a Assessoria de Pesquisa, Extensão e Pós-Graduação da Embap, além de também responder pelo acervo museológico da instituição, a escola foi e tem sido um celeiro de talentos no cenário cultural do Paraná e, apesar de toda as dificuldades enfrentadas através da sua história, permanece como um centro de fermentação do pensamento artístico. Os cursos de pós-graduação e ciclos de palestras, também sob a coordenação de Eleonora, incrementam a geração de massa crítica na comunidade e complementam a formação teórica dos fazedores de artes.

Testemunha e guardiã

A história da Escola de Música e Belas Artes do Paraná tem testemunha ocular. Seu nome é Zulmira Vergés da Costa. Contratada há 47 anos pelo pintor Guido Viaro, ela é hoje patrimônio da instituição.Tanto que sua casa é um anexo do casarão nº179 da Rua Emiliano Perneta. Entre suas incumbências diárias está abrir as portas para os alunos e professores que começam a chegar, por volta das 7h da manhã. Também cabe a ela apagar as luzes e trancar o prédio, quando o dia de aula se encerra, às 23h. A vida útil da escola começa e termina pelas mãos de dona Zulmira. Nada mais simbólico do que isso.

Aos 74 anos, a zeladora sai pela tangente quando indagada sobre as diferenças entre alunos e professores das áreas de música e artes plásticas. "Para mim são todos todos iguais. Não faço distinção. Sempre fui bem-tratada por todo mundo", responde, um tanto tímida.

E é com saudade que ela diz lembrar até hoje do dia em que foi contratada. "Uma vizinha me trouxe. Estava precisando trabalhar porque meu marido estava doente. O professor Guido me olhou e perguntou se eu sabia o serviço. Disse que sim. Não havia de ser tão diferente do trabalho de casa. Então ele respondeu: 'Pode começar. Se grudar, você fica.' Acho que grudei", conta.

Do mestre da pintura parananense e primeiro patrão, dona Zulmira guarda uma lembrança a sete chaves. Uma natureza morta que o artista lhe deu de presente. Segundo ela, Viaro entrou na sua casa e colocou a pintura na parede sem dizer nada. "Já pensei em vender o quadro, mas desisti. De lá só sai quando eu morrer." **(PC)**

D. Zulmira, funcionária da Embap há 47 anos, ao lado do quadro presenteado por Guido Viaro.

Escola tem galeria de notáveis

Depois de cinco décadas de funcionamento, a Embap pode se orgulhar de ter se tornado um celeiro de talentos inquestionável. Qualquer listagem a este respeito corre o risco de cometer injustiças. São inúmeros os músicos ali formados que hoje integram importantes orquestras, internacionais inclusive; e artistas plásticos destacados entre os mais importantes do país. Basta lembrar que a tradição gráfica de Curitiba encontrou guarida no prédio da Emiliano, característica reforçada a partir de 1990, quando a instituição passou a oferecer o curso de Gravura (hoje um dos mais procurados e bem-montados da Escola).

Ainda que com lacunas evidentes, vale citar ex-alunos de música como os pianistas Sérgio André, Cláudio Stresser, Regina Beigelmann, Josélia Amorim, Ofélia Brandão, Dalila Morgenstein, Larissa Boruschenko, Noel Nascimento, Ulrike Graf, Vera Pereira, Martina Graf e Henriqueta Garcez Duarte. No violino — Hildegard Martins Sobol, falecida recentemente, Eleni Bettes e Luís Augusto Surgik; a violoncelista Maria Alice Brandão; o flautista Norton Morozowicz; as cantoras líricas Denise Sartori e Simone Foltran; os compositores Chico Mello e Norton Dudeque.

Tarefa tão difícil quanto é apontar os artistas plásticos e críticos ali formados. Dentre os oriundos da década de 50 o acento vai para Fernando Velloso, Luís Carlos de Andrade Lima, Nilo Previdi e a pesquisadora Adalice Araújo; os anos 60 — tempo de significativas mudanças no cenário plástico local — legaram Fernando Calderari, João Osório Brzezinski, Estela Sandrini, Ivens Fontoura, Juarez Machado e os historiadores Fernando Bini e Maria Cecília Noronha. Nos anos 70, uma safra prolífica pontificada por Ana González, Jussara Age, Uiara Bartira, Lígia Borba e a esteta Maria José Justino. Para a "geração 80", o legado de Eliane Prolik, Rossana Guimarães, Carina Weidle e Edílson Viriato. Nos últimos tempos, quando a Belas entrou em ritmo de acelerada 'reconstrução', emergem nomes como Fábio Noronha, Luciano Buchmann e Luciano Mariussi. **(JCF)**

Tela de Juarez Machado na qual o artista se retrata diante do prédio da Belas.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0073

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

NÃO CONSTA.

AUTOR ENTIDADE

GAZETA DO POVO.

TÍTULO

CADERNO G DA GAZETA DO POVO EM HOMENAGEM AOS 50 ANOS DA ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	**ANO 1998**	**MÊS 04**	**DIA 17**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

02 EXEMPLARES

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) JORNAL

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

EDIÇÃO ESPECIAL DO CADERNO G DA GAZETA DO POVO QUE HOMENAGEIA OS 50 ANOS DA CRIAÇÃO DA EMBAP. NA PÁGINA 4, NA MATÉRIA "VITÓRIA DA PERSISTÊNCIA" ESCRITA POR PAULO CAMARGO SOBRE AS DIFICULDADES E PERSEVERANÇA DA EMBAP, SUPERANDO OS PROBLEMAS E FORMANDO ARTISTAS DE ALTO NÍVEL, BIANCA BIANCHI É CITADA COMO UMA DAS FUNDADORES E EXPOENTES DA ARTE PARANAENSE.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

HOMENAGEM; ENSINO; LEGADO DE BIANCA; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.

BELAS ARTES 50 anos

Vitória da persistência

Escola de Música e Belas Artes do Paraná desafia todas as dificuldades e completa 50 anos de funcionamento

Paulo Camargo

A Escola de Música e Belas Artes do Paraná está chegando à meia-idade. Completa 50 anos de uma existência um tanto atribulada, desafiando a lei das probabilidades e mantendo-se de pé. Desabamentos, mudanças atropeladas de instalações, a indiferença das autoridades e maus salários crônicos não foram suficientes para fechar suas portas, que permaneceram bem abertas para novos talentos que alimentam a fome de continuar insistindo, quase que por pirraça, na renovação da arte paranaense.

Fazia pouco mais de dois anos que a Segunda Guerra Mundial havia chegado ao fim quando a idéia de criar a instituição começou a tomar contornos menos abstratos. O movimento foi iniciado a partir da união de esforços de várias instituições culturais e educacionais do estado: Academia Paranaense de Letras, Círculo de Estudos Bandeirantes, Centro de Letras do Paraná, Centro Feminino de Cultura, Sociedade de Amigos Alfredo Andersen, Instituto de Educação e Colégio Estadual do Paraná. A iniciativa foi capitaneada pela Sociedade de Cultura Artística Brasílio Itiberê.

Este movimento era resultado da fermentação desordenada mas evidente do desejo de construir em Curitiba uma instituição de ensino destinada não apenas para à formação de artistas, mas onde existisse um ambiente apropriado para a troca de reflexões e de experiências nas áreas de música e

O antigo casarão da Emiliano Perneta, que abriga a Escola até hoje.

funcionava de fato desde 17 de abril de 1948, foi oficializada pela lei nº 259, de 3 de outubro de 1949. O edifício-sede era situado à Rua Emiliano Perneta nº50. Lá a escola permaneceu durante três anos, até ser transferida para o casarão nº179 da mesma rua, onde está até hoje, depois de extensas reformas que continuam em andamento. O primeiro diretor da Escola foi o professor Fernando Corrêa de Azevedo, que liderava o grupo de fundadores, entre os quais figuravam expoentes das artes paranaenses como o compositor e

Importância inestimável

A importância da Escola de Música e Belas Artes na história cultural e artística do Estado é inestimável. Segundo o pintor Fernando Calderari, que foi aluno, professor e diretor da escola (de 1980 a 1983), a instituição respondeu pela formação de 80% dos artistas paranaenses ao longo de suas cinco décadas de existência.

Para Calderari, enquanto muitos estados brasileiros nunca tiveram uma escola nesses moldes, a Embap proporcionou uma formação acadêmica ... de estudantes sob a

que vão atuar em Curitiba. Salvo algumas exceções, quase todos os artistas locais vão, de uma forma ou de outra, passar pela Belas Artes. Acho que nenhuma instituição tem o poder de criar um artista, mas sim fazê-lo desabrochar."

Para Eleonora Gutierrez, ex-aluna e hoje coordenadora a Assessoria de

Testemunha e guardiã

A história da Escola de Música e Belas Artes do Paraná tem testemunha ocular. Seu nome é Zulmira Vergés da Costa. Contratada há 47 anos pelo pintor Guido Viaro, ela é hoje patrimônio da instituição.Tanto que sua casa é um anexo do casarão nº179 da Rua Emiliano Perneta. Entre suas incumbências diárias está abrir as portas para os alunos e professores que começam a chegar, por volta das 7h da manhã. Também cabe a ela apagar as luzes e trancar o prédio, quando o dia de aula se encerra, às 23h. A vida útil da escola começa e termina pelas mãos de dona Zulmira. Nada mais simbólico do que isso.

Aos 74 anos, a zeladora sai pela tangente quando indagada sobre as diferenças entre alunos e professores das áreas de música e artes plásticas. "Para mim são todos todos iguais. Não faço distinção. Sempre fui bem-tratada por todo mundo", responde, um tanto tímida.

E é com saudade que ela diz lembrar até hoje do dia em que foi contratada. "Uma vizinha me trouxe. Estava precisando trabalhar porque meu marido estava doente. O professor Guido me olhou e perguntou se eu sabia o serviço. Disse que sim. Não havia de ser tão diferente do trabalho de casa. Então ele respondeu: 'Pode começar. Se grudar, você fica.' Acho que grudei", conta.

Do mestre da pintura paranaense e primeiro patrão, dona Zulmira guarda uma lembrança a sete chaves. Uma natureza morta que o artista lhe deu de presente. Segundo ela, Viaro entrou na sua casa e colocou a pintura na parede sem dizer nada. "Já pensei em vender o quadro, mas desisti. De lá só sai quando eu morrer." **(PC)**

Aniele Nascimento

D. Zulmira, funcionária da Embap há 47 anos, ao lado do quadro presenteado por Guido Viaro.

Escola tem galeria

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0074

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

NÃO CONSTA.

AUTOR ENTIDADE

TRIBUNA DO PARANÁ

TÍTULO

MATÉRIA DA TRIBUNA DO PARANÁ SOBRE UM POSSÍVEL FECHAMENTO DA ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	ANO 1958	MÊS 01	DIA 25

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 EXEMPLAR

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) JORNAL

LÍNGUA

PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

RECORTE DO JORNAL A TRIBUNA DO PARANÁ COM A MATÉRIA "FECHARÁ A ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ", DENUNCIANDO O DESCASO DO GOVERNO LUPION COM A ESCOLA, POIS ESTE NÃO PAGOU O SALÁRIO DOS PROFESSORES DURANTE TODO O ANO DE 1957.

ORIGEM

ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

ESTADO DO PARANÁ; DENUNCIA; FALTA DE PAGAMENTO; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.

Fechará a Escola de Música e Belas Artes do Paraná

Angustiosa a situação financeira em virtude do govêrno não pagar — Os professores não receberam durante o ano inteiro — Tôdas as semanas na Secretaria da Fazenda e nada mais do que promessas...

No dia de hoje a reportagem conseguiu apurar fatos verdadeiramente calamitosos que vêm ocorrendo na Escola de Música e Belas Artes do Paraná, uma das instituições de ensino que, no gênero, orgulha ao paranaense e que vem projetando jovens alunos em todo o Brasil. A Escola foi criada há 10 anos, sendo na época de sua criação governador o Sr. M. Lupion, que prometeu fazer tudo pela sua manutenção e seus melhoramentos.

A Escola vem cumprindo suas finalidades, sendo de grande proveito para o Estado. E' atualmente reconhecida pelo govêrno federal, a única no Paraná que obeteve esse reconhecimento. Os alunos da referida Escola pagam pouquissimo por ano, ou seja, Cr$ 3.600,00, que dá Cr$ 300,00 cruzeiros por mês. Em Escolas particulares pagam isso por uma aula sòmente. Como vemos as vantagens da Escola são muitas.

Eis aí a Escola de Música e Belas Artes do Paraná: um templo de arte e cultura que está ameaçado de sucumbir diante da inépcia de um govêrno que não paga.

A reportagem porém, soube que o govêrno do Estado não estava prestando o auxilio necessário à Escola de Música e Belas Artes do Paraná, deixando-a em plano secundario, completamente esquecida.

A fim de comprovar tal fato, procuramos o Prof. Jorge João Frank, professor de música daquele estabelecimento de ensino. Em conversa prolongada com o referido mestre, soubemos de coisas que vem ocorrendo naquela Escola em relação ao governo estadual.

A escola recebe uma subvenção estadual elaborada no Orçamento, portanto já prevista, fixa e obrigatória, subvenção essa com que o govêrno paga aos professores daquela Escola e auxilia a mesma. Porém essa subvenção não foi paga no ano de 1957, sendo que os professores não receberam um centavo estando sem pagamento desde abril de 1957, portanto, com o ano letivo atrasado totalmente, o que é um verdadeiro absurdo.

PROVIDENCIAS

Perguntamos ao prof. Frank se a Escola tinha tomado providencias a respeito. O mesmo nos respondeu que o ano inteiro de 1957, a direção daquela escola buscou providencias, procurando semanalmente o sr. secretário da Fazenda e já tendo ido muitas vezes ao sr. M. Lupion, a fim de ver se consegue receber os pagamentos atrasados de um ano.

PROMESSAS

Semanalmente o diretor da Escola se dirigia ao sr. Secretário da Fazenda e este sempre prometia que iria sair o pagamento.

Mas acontece, que isso ficava só na promessa. E o pagamento não saiu até hoje. Dia 27 de dezembro o diretor daquela Escola se dirigiu mais uma vez ao referido secretário, sendo que o mesmo prometeu que pagaria até o final de dezembro 400 mil cruzeiros, ou seja a metade da subvenção anual e que pagaria o restante em janeiro ou começo de fevereiro Mas até hoje...

Em certa epoca do ano passado, em face da situação angustiosa dos professores, foi nomeada uma comissão para se dirigir ao senhor Secretário da Fazenda para que pagasse os atrasados. Porém, essa comissão da qual fazia parte o nosso entrevistado, não foi siquer recebida pelo sr. Peixoto.

ANGUSTIA

Os professores da Escola de Música e Belas Artes do Paraná em sua maioria, estão numa fase angustiante, pois não receberam um centavo em 1957. Calcule-se a situação desses mestres, cuja maioria vive exclusivamente da profissão. Estão esses professores, trabalhando por verdadeiro amor à Arte. E nem isso o govêrno do Estado reconhece.

E cada dia que passa a situação desse professores torna-se pior, mais angustiosa. E o Sr. Lupion vive folgadamente...

FECHAMENTO DA ESCOLA: MEDIDA EXTREMA

O Prof. Frank nos afirmou que caso a situação continue nessa maneira calamitosa a direção da Escola sòmente terá a alternativa de fechar suas portas, não iniciando as aulas em 1958. Essa medida extrema poderá ser tomada e compreendemos que é a única forma de se agir na atual posição em que se encontram os mestres e a propria escola, abandonada totalmente pelo govêrno do Estado. Outra medida que será tomada é a não realização de vestibulares este ano, já que os professores estão sobrecarregados de alunos, não recebem e não podem admitir novos alunos, pois o quadro não pode ser aumentado já que ninguém quer ingressar numa escola abandonada pelo govêrno, que não paga a seus professores.

Essa medida extrema será, discutida brevemente pela congregação da Escola.

SITUAÇÃO INSUPORTÁVEL

Tal situação não pode continuar, pois é verdadeiramente calamitosa. O govêrno precisa criar vergonha e pagar a êsses professores dedicados às Artes e que passam o ano todo a ministrar conhecimentos sem nada receber, passando necessidades, vivendo não se sabe como.

A culpa é tôda do govêrno, não há dúvida. Pois ainda nos lembramos que o sr. M. Lupion prometia nas suas campanhas, que o ensino seria apoiado em nosso Estado, numa afirmativa mentirosa. Ao invés de apoiar, êle está realizando justamente o contrário: fazendo tudo para que o estudo e o ensino entrem em crise, culminando até com o fechamento de escolas, como poderá acontecer com a Escola de Música e Belas Artes do Paraná.

◆ Mais uma vez Nikita Kruschev ajudou a Cupido, o Deus do Amor. O Govêrno soviético comunicou ao súdito americano João Sandor, que sua espôsa russa poderá abandonar a União Soviética em sua companhia. Sandor casou-se em novembro do ano passado com a recepcionista Victoria Katsarova, de um hotel de Moscou, e devia abandonar ontem a Rússia sem levar sua mulher, por ter expirado seu prazo de permanência. Em desespero de causa, apelou para Kruschev há semanas atrás, a fim de obter permissão de levar Victoria para os E.U.A. o que foi concedido pelo dirigente russo.

◆ O maquinista brasileiro Nestor Brionano de Lacerda, do navio brasileiro «Esito», foi lançado ao mar em Mar del Plata, por enorme vaga e devorado pelos tubarões. O acidente ocorreu quando o cargueiro brasileiro era rebocado a este porto devido a um desarranjo nas máquinas. Quando o navio passava em frente à localidade Pinamar, Nestor que trabalhava no convés foi arrastado para o oceano por uma onda. Imediatamente, os tripulantes do barco providenciaram seu salvamento, bastante dificultado pelo estado do mar e, quando estavam prestes a recolher o companheiro viram quando um grande tubarão o arrastou para o fundo. A cena foi presenciada por tôda a tripulação e causou grande pesar. Após o fato, o navio prosseguiu para esta cidade, onde chegou sem mais novidades.

◆ Informam de Topeka, no Kansas que Gene Tierney, ingressou numa casa de saúde naquela cidade. Ninguém pôde dar detalhes sôbre o estado da conhecida artista de Hollwyood. Diz-se apenas que Gene Tierney chegou a casa de saúde um pouco antes do começo do ano.

◆ A atriz Sarah Churchill, de 44 anos, filha do ex-Primeiro Ministro britânico Winston Churchill, compareceu ao juizado de Malibu, na Califórnia, para explicar o incidente ocorrido na semana passada, quando, em estado de completa embriaguez, se desentendeu com policiais, agredindo-os e armando um escândalo de grande repercussão. Calma, agora, e bastante controlada, Sarah enfrentou o Juiz e reconheceu sua culpa com referência à acusação de alcoolismo, sendo multada em 50 dólares. No seu depoimento, no juizado, Sarah afirmou que tem vivido com grande tensão nervosa nestes últimos meses.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

<table>
<tr><td colspan="4">CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0075</td></tr>
<tr><td colspan="4">AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)
NÃO CONSTA.</td></tr>
<tr><td colspan="4">AUTOR ENTIDADE
NÃO CONTA</td></tr>
<tr><td colspan="4">TÍTULO
MATÉRIA DE JORNAL SOBRE A FUSÃO DA ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES COM A FACULDADE DE EDUCAÇÃO MUSICAL DO PARANÁ</td></tr>
<tr><td colspan="4">OUTROS TÍTULOS</td></tr>
<tr><td colspan="4" align="center">DADOS DA PUBLICAÇÃO</td></tr>
<tr><td colspan="4">LOCAL CURITIBA</td></tr>
<tr><td>EDITORA</td><td>ANO 19??</td><td>MÊS -</td><td>DIA -</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nº DE PÁGINAS OU VOLUME
01 EXEMPLAR</td></tr>
<tr><td colspan="4">NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL</td></tr>
<tr><td colspan="4">SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -</td></tr>
<tr><td colspan="4">TIPO DE DOCUMENTO
CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )
ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) JORNAL</td></tr>
<tr><td colspan="4">LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________</td></tr>
<tr><td colspan="4">RESUMO DO CONTEÚDO
RECORTE DO JORNAL COM MATÉRIA SOBRE A INSATISFAÇÃO DOS PROFESSORES E ALUNOS DA EMBAP SOBRE O PROCESSO DE FUSÃO COM A FEMP. A MATÉRIA ENTREVISTA UM DOS PROFESSORES QUE ESTAVAM CONTRA ESSA REORGANIZAÇÃO E DENUNCIARAM A MANEIRA DE COMO ESTAVA SENDO FEITO O PROCESSO, EXCLUINDO AS REPRESENTANTES DA EMBAP DAS DISCUSSÕES SOBRE A FUSÃO.</td></tr>
<tr><td colspan="4">ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )</td></tr>
<tr><td colspan="4">ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )</td></tr>
<tr><td colspan="4" align="center">PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS
ESTADO DO PARANÁ; DENUNCIA; FUSÃO; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.</td></tr>
</table>

sábado. [partially cut] ... cadação da bilheteria. [partially cut]

Professores da Embap preocupados com fusão

"Uma tradição de 40 anos no ensino e formação de músicos e artistas paranaenses está correndo o risco de ser extinta". A denúncia partiu ontem de um grupo de mais de 30 professores da Escola de Música e Belas Artes do Paraná - Embap, que esteve reunido na sede da escola, na rua Emiliano Perneta, para denunciar a intenção da Comissão que foi formada para elaborar a criação de uma nova instituição de ensino de música e arte, através da fusão da Embap e da Femp (Faculdade de Educação Musical do Paraná).

Segundo o artista plástico e professor da Embap há mais de 26 anos, Fernando Calderari, o que está acontecendo com a proposta de fusão é um verdadeiro absurdo e um total desrespeito aos 40 anos de atuação da Escola de Música e Belas Artes do Paraná. "Através do decreto lei 8682 de 30 de dezembro de 1987, o governo extinguiu as duas instituições e criou uma nova escola de música e arte no Paraná. Para a elaboração do novo currículo que deverá nortear a nova escola, foi tirada uma comissão formada por três representantes da recém criada Secretaria Especial de Ensino Superior Ciência e Tecnologia, dois representantes da Embap, dois da Femp e um da Secretaria de Educação. Entretanto, o que está acontecendo é que as nossas representantes estão simplesmente deixando de serem ouvidas pelos outros integrantes da Comissão, numa nítida intenção de anular as aspirações e direitos da nossa instituição", argumentou Calderari.

Os 87 professores e os 924 alunos da Embap estão revoltados com a postura do governo do estado em tentar impor um mesmo currículo para tentar unificar as atividades das duas instituições de ensino. "Isto é um absurdo, visto que as duas escolas desenvolvem atividades e objetivos diversos", explicou o professor. Na Embap se formam músicos instrumentistas, professores e artistas plásticos e na Femp formam-se professores de música e artes para depois lecionarem a disciplina de educação artística na rede oficial de ensino.

PARALISAÇÃO

Os professores e alunos da Embap vão se reunir, em assembléia geral, logo mais às 17 horas, para discutirem todas estas questões e deliberarem se paralisam as atividades da escola até que sejam atendidas as suas reivindicações. "Pela primeira vez em sua existência, a Embap poderá paralisar suas atividades em protesto pelas arbitrariedades que estão acontecendo na Comissão", disse Calderari. Eles querem que se mantenha, pelo menos - já que a questão da fusão parece fato consumado - a estrutura e a identidade dos cursos mantidos nas duas escolas, principalmente, no que diz respeito a licenciatura e que haja, efetivamente, paridade dentro da Comissão.

"A escola está em minoria e não está sendo ouvida pela Comissão, tanto é verdade que as nossas duas representantes entregaram hoje (ontem) carta de demissão em caráter irrevogável, negando-se a participar da Comissão", finalizou Calderari.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0194

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

AUTOR ENTIDADE

COLÉGIO NOSSA SENHORA DA DIVINA PROVIDÊNCIA DE CURITYBA

TÍTULO

ATESTADO ESCOLAR DE BIANCA BIANCHI

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	ANO 1917	MÊS 12	DIA 24

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 FOLHA

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) BOLETIM

LÍNGUA

PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

ATESTADO ESCOLAR (BOLETIM) DE BIANCA BIANCHI QUANDO ALUNA DA IV CLASSE. CONTA COM AS NOTAS DAS MATÉRIAS DA ESCOLA E NOTAS PARA O COMPORTAMENTO DA ALUNA (CIVILIDADE, APLICAÇÃO, ATENÇÃO, ETC).

ORIGEM

ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

ENSINO; EDUCAÇÃO; ESCOLA; FORMAÇÃO; ESTUDOS.

COLLEGIO DA DIVINA PROVIDENCIA

CURITYBA

ATTESTADO

para Bianca Bianchi

alumna da IV classe, II secção

Procedimento 10	Applicação 10	Attenção 10
Civilidade 9	Ordem 10	Faltas 2 1/2 mezes

PROGRESSO

Disciplina		nota
Doutrina christã		10
Portuguez	oral	9
	por escripto	9
Francez	oral	
	por escripto	
Allemão	oral	
	por escripto	
Inglez	oral	
	por escripto	
Arithmetica	oral	8
	por escripto	8
Historia universal		7
« patria		7
Geographia		7
Historia natural		8
Physica		7
Calligraphia		8
Desenho		9
Musica		
Trabalhos de agulha		10
Gymnastica		

Observações

Curityba, 24 10 de Dezembro de 1917.

A Professora
I. Roingarda

Assignatura dos Paes
Bianchi

A Directora
Irmã Fidelis.

NB.: Depois das ferias este attestado deve ser entregue com a assignatura dos paes.

Typographia «Der Kompass» - Curityba - Paraná

Attestado

A srta. Bianca Bianchi, filha do sr. Eduardo Bianchi e da sra. Giovannina Bianchi, frequentou o curso primario do collegio "Divina Providencia" desde 1914 á 1918, anno em que concluiu o dito curso, para dedicar-se ás lições particulares de inglez, francez e allemão.

Durante a sua estadia no nosso collegio, a srta. Bianca Bianchi, sempre foi uma alumna exemplar, tanto no comportamento como na applicação.

Curityba 25 de Março de 1930

Irmã Augustina, Supra

BRASIL TESOURO NACIONAL 1$000 RÉIS 25 de III de 1930 1929-1930

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0196			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)			
AUTOR ENTIDADE **COLÉGIO NOSSA SENHORA DA DIVINA PROVIDÊNCIA DE CURITYBA**			
TÍTULO LIVRETO COM ATESTADOS MENSAIS DE BIANCA BIANCHI			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1915**	**MÊS -**	**DIA -**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 EXEMPLAR**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) BOLETIM**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO LIVRETO DO COLÉGIO N. SRA. DA DIVINA PROVIDÊNCIA COM OS ATESTADOS (BOLETINS) COM O DESEMPENHO MENSAL DA ALUNA BIANCA BIANCHI NA ESCOLA. CONTA COM NOTAS PARA COMPORTAMENTO E PARA AS MATÉRIAS FREQUENTADAS, ALÉM DAS FALTAS NO PERÍODO. OS BOLETINS VÃO DE FEVEREIRO A OUTUBRO DE 1915.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **ENSINO; EDUCAÇÃO; ESCOLA; FORMAÇÃO; ESTUDOS.**			

CURITYBA.

Attestado Mensal

da alumna Bianca Bianchi

1) O comportamento, a applicação, etc. são apreciados por um certo numero de pontos: 10 é o maior numero que se pode obter; destes 10 a alumna perderá mais ou menos pontos conforme as faltas que commetter. D'ahi resulta a escala seguinte:

Quem ficar com os	10 pontos terá a nota de honra
„ „ „ „	9 „ „ „ 1.ª nota
„ „ „ „	8 „ „ „ 2.ª „
„ „ „ „	7 ou 6 „ „ „ 3.ª „
„ „ „ „	5 ou 4 „ „ „ 4.ª „
„ „ „ „	3, 2, 1 „ „ „ 5.ª „

2) O valor das notas é:

E = nota de honra (excellente)
1 = nota muito bôa
2 = nota bôa
3 = nota regular
4 = nota soffrivel
5 = nota má.

Mez de Fevereiro de 1915

Maximo: 10 pontos

Comportamento 10 pontos
Civilidade 8 pontos
Applicação 9 pontos
Ordem 8 pontos
Silencio 7 pontos
Pontualidade 9 pontos

Doutrina christã 7 pts.
Portuguez
a) oral 8 „
b) por escripto 7 „
Francez
a) oral – „
b) por escripto – „
Allemão
a) oral 7 „
b) por escripto 8 „
Geographia 7½ „
Historia nacional 8 „

Arithmetica pts.
a) oral 7 „
b) por escripto 7½ „
Historia universal – „
Historia natural – „
Physica – „
Calligraphia 8 „
Desenho 6½ „
Canto 7 „
Musica – „
Gymnastica 7 „
Trabalhos de mão 7 „

Nota 3ª

Faltou { .... dias
a .... lições

Observação: ....

Carimbo: Collegio Divina Providencia — Curityba —

Assignatura do pae ou responsavel:

Giovannina B. Bianchi

Mez de Março de 1915

Maximo: 10 pontos

Comportamento 10 pontos
Civilidade 9 pontos
Applicação 9 pontos
Ordem 8 pontos
Silencio 7 pontos
Pontualidade 9 pontos

Doutrina christã 7½ pts.
Portuguez
a) oral 8 „
b) por escripto 7½ „
Francez
a) oral – „
b) por escripto – „
Allemão
a) oral 7½ „
b) por escripto 8 „
Geographia 8 „
Historia nacional 8 „

Arithmetica pts.
a) oral 7½ „
b) por escripto 8 „
Historia universal – „
Historia natural – „
Physica – „
Calligraphia 7½ „
Desenho 7 „
Canto 8 „
Musica – „
Gymnastica 7½ „
Trabalhos de mão 7½ „

Nota 2ª

Faltou { 2 dias
a .... lições

Observação: ....

Carimbo: Collegio Divina Providencia — Curityba —

Assignatura do pae ou responsavel:

Giovannina B. Bianchi

Mez de Abril de 1915

Maximo: 10 pontos

Comportamento	10 pontos	Ordem	10 pontos
Civilidade	10 pontos	Silencio	7 pontos
Applicação	9 pontos	Pontualidade	10 pontos

	pts.		pts.
Doutrina christã	8	Arithmetica	
Portuguez		a) oral	8
a) oral	8	b) por escripto	8 1/2
b) por escripto	8	Historia universal	–
Francez		Historia natural	–
a) oral	–	Physica	8
b) por escripto	–	Calligraphia	7 1/2
Allemão		Desenho	8
a) oral	8	Canto	8
b) por escripto	9	Musica	–
Geographia	8	Gymnastica	8
Historia nacional	8	Trabalhos de mão	8

Nota 2ª

Faltou { 1 dias / a ... lições

Observação:

Carimbo: Collegio Divina Providencia — Curityba —

Assignatura do pae ou responsavel:

Giovannina B. Bianchi

Mez de Maio de 1915

Maximo: 10 pontos

Comportamento	10 pontos	Ordem	10 pontos
Civilidade	10 pontos	Silencio	7 pontos
Applicação	9 1/2 pontos	Pontualidade	10 pontos

	pts.		pts.
Doutrina christã	8 1/2	Arithmetica	
Portuguez		a) oral	8
a) oral	9	b) por escripto	9
b) por escripto	8	Historia universal	–
Francez		Historia natural	–
a) oral	–	Physica	–
b) por escripto	–	Calligraphia	8
Allemão		Desenho	9
a) oral	8 1/2	Canto	8
b) por escripto	9	Musica	–
Geographia	8 1/2	Gymnastica	8
Historia nacional	8	Trabalhos de mão	9

Nota 2ª

Faltou { 1 dias / a ... lições

Observação:

Carimbo: Collegio Divina Providencia — Curityba —

Assignatura do pae ou responsavel:

Giovannina B. Bianchi

Mez de Junho de 1915

Maximo: 10 pontos

Comportamento 10 pontos — Ordem 10 pontos
Civilidade 10 pontos — Silencio 8 pontos
Applicação 9½ pontos — Pontualidade 10 pontos

Doutrina christã 9 pts.
Portuguez
a) oral 9 „
b) por escripto 8½ „
Francez
a) oral – „
b) por escripto – „
Allemão
a) oral 8½ „
b) por escripto 9 „
Geographia 9 „
Historia nacional 8½ „

Arithmetica pts.
a) oral 8 „
b) por escripto 9½ „
Historia universal – „
Historia natural – „
Physica – „
Calligraphia 8 „
Desenho 9 „
Canto 8 „
Musica – „
Gymnastica 8½ „
Trabalhos de mão 9 „

Nota 2ª

Faltou { 4 dias
a ...... lições

Observação:

Collegio Divina Providencia
— Curityba —

Carimbo:

Assignatura do pae ou responsavel:

Giovannina B. Bianchi

Mez de Julho de 1915

Maximo: 10 pontos

Comportamento 10 pontos — Ordem 10 pontos
Civilidade 10 pontos — Silencio 9 pontos
Applicação 10 pontos — Pontualidade 10 pontos

Doutrina christã 10 pts.
Portuguez
a) oral 10 „
b) por escripto 9 „
Francez
a) oral – „
b) por escripto – „
Allemão
a) oral 9 „
b) por escripto 9 „
Geographia 9 „
Historia nacional 9 „

Arithmetica pts.
a) oral 8½ „
b) por escripto 10 „
Historia universal – „
Historia natural – „
Physica – „
Calligraphia 8½ „
Desenho 9 „
Canto 9 „
Musica – „
Gymnastica 9 „
Trabalhos de mão 9 „

Nota 1ª

Faltou { – dias
a ...... lições

Observação:

Collegio Divina Providencia
— Curityba —

Carimbo:

Assignatura do pae ou responsavel:

Giovannina B. Bianchi

Mez de Agosto de 1915

Maximo: 10 pontos

Comportamento	10 pontos	Ordem	10 pontos
Civilidade	10 pontos	Silencio	9½ pontos
Applicação	10 pontos	Pontualidade	10 pontos

	pts.	Arithmetica	pts.
Doutrina christã	10	a) oral	8½
Portuguez		b) por escripto	10
a) oral	10	Historia universal	–
b) por escripto	9	Historia natural	–
Francez		Physica	–
a) oral	–	Calligraphia	9
b) por escripto	–	Desenho	9½
Allemão		Canto	9
a) oral	9	Musica	9
b) por escripto	9	Gymnastica	9
Geographia	9½	Trabalhos de mão	10
Historia nacional	9½		

Nota 1ª

Faltou { 1 dias
a ... lições

Observação:

Carimbo: Collegio Divina Providencia — Curityba —

Assignatura do pae ou responsavel:

Giovannina B. Bianchi

Mez de Setembro de 1915

Maximo: 10 pontos

Comportamento	10 pontos	Ordem	10 pontos
Civilidade	10 pontos	Silencio	9½ pontos
Applicação	10 pontos	Pontualidade	10 pontos

	pts.	Arithmetica	pts.
Doutrina christã	10	a) oral	9
Portuguez		b) por escripto	10
a) oral	10	Historia universal	–
b) por escripto	9	Historia natural	–
Francez		Physica	–
a) oral	–	Calligraphia	9
b) por escripto	–	Desenho	10
Allemão		Canto	9
a) oral	9	Musica	–
b) por escripto	9	Gymnastica	10
Geographia	9½	Trabalhos de mão	10
Historia nacional	9½		

Nota 1ª

Faltou { – dias
a ... lições

Observação:

Carimbo: Collegio Divina Providencia — Curityba —

Assignatura do pae ou responsavel:

Giovannina B. Bianchi

Mez de Outubro de 1915

Maximo: 10 pontos

Comportamento	10 pontos	Ordem	9½ pontos
Civilidade	10 pontos	Silencio	9 pontos
Applicação	10 pontos	Pontualidade	10 pontos

	pts.		pts.
Doutrina christã	10	Arithmetica	
Portuguez		a) oral	9
a) oral	10	b) por escripto	10
b) por escripto	9	Historia universal	–
Francez		Historia natural	–
a) oral	–	Physica	–
b) por escripto	–	Calligraphia	9
Allemão		Desenho	10
a) oral	9	Canto	10
b) por escripto	9	Musica	–
Geographia	10	Gymnastica	10
Historia nacional	9½	Trabalhos de mão	10

Nota 1º

Faltou { – dias / a ...... lições

Observação: ......

Carimbo: Collegio Divina Providencia — Curityba —

Assignatura do pae ou responsavel:

......

Mez de ...... de 191...

Maximo: 10 pontos

Comportamento	...... pontos	Ordem	...... pontos
Civilidade	...... pontos	Silencio	...... pontos
Applicação	...... pontos	Pontualidade	...... pontos

	pts.		pts.
Doutrina christã		Arithmetica	
Portuguez		a) oral	
a) oral		b) por escripto	
b) por escripto		Historia universal	
Francez		Historia natural	
a) oral		Physica	
b) por escripto		Calligraphia	
Allemão		Desenho	
a) oral		Canto	
b) por escripto		Musica	
Geographia		Gymnastica	
Historia nacional		Trabalhos de mão	

Nota ......

Faltou { ...... dias / a ...... lições

Observação: ......

Carimbo:

Assignatura do pae ou responsavel:

......

Mez de...de 191.....

Maximo: 10 pontos

Comportamento	*pontos*	*Ordem*	*pontos*
Civilidade	*pontos*	*Silencio*	*pontos*
Applicação	*pontos*	*Pontualidade*	*pontos*

Doutrina christã	*pts.*	*Arithmetica*	*pts.*
Portuguez		*a) oral*	„
a) oral	„	*b) por escripto*	„
b) por escripto	„	*Historia universal*	„
Francez		*Historia natural*	„
a) oral	„	*Physica*	„
b) por escripto	„	*Calligraphia*	„
Allemão		*Desenho*	„
a) oral	„	*Canto*	„
b) por escripto	„	*Musica*	„
Geographia	„	*Gymnastica*	„
Historia nacional	„	*Trabalhos de mão*	„

Nota.........................

Faltou { ....*dias*
a.................*lições*

Observação:..

Carimbo:

Assignatura do pae ou responsavel:

....

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

<table>
<tr><td colspan="4">CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0197</td></tr>
<tr><td colspan="4">AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)
SEYER, LUDOVICO; KESSLER, LEÓ.</td></tr>
<tr><td colspan="4">AUTOR ENTIDADE
CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DO PARANÁ.</td></tr>
<tr><td colspan="4">TÍTULO
DIPLOMA DO CURSO DE VIOLINO.</td></tr>
<tr><td colspan="4">OUTROS TÍTULOS</td></tr>
<tr><td colspan="4" align="center">DADOS DA PUBLICAÇÃO</td></tr>
<tr><td colspan="4">LOCAL CURITIBA</td></tr>
<tr><td>EDITORA</td><td>ANO 1926</td><td>MÊS 12</td><td>DIA 26</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nº DE PÁGINAS OU VOLUME
01 EXEMPLAR</td></tr>
<tr><td colspan="4">NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL</td></tr>
<tr><td colspan="4">SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -</td></tr>
<tr><td colspan="4">TIPO DE DOCUMENTO
CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )
ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA (X) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS:</td></tr>
<tr><td colspan="4">LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________</td></tr>
<tr><td colspan="4">RESUMO DO CONTEÚDO
DIPLOMA DE CONCLUSÃO DO CURSO DE VIOLINO QUE BIANCA FEZ NO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DO PARANÁ. NO CERTIFICADO CONSTA QUE BIANCA INGRESSOU NO CURSO EM JANEIRO DE 1917 E O DIPLOMA LHE CONCEDE O TÍTULO DE PROFESSORA DE VIOLINO. ASSINAM LUDOVICO SEYER, QUE FOI PROFESSOR DE BIANCA, E LÉO KESSLER, DIRETOR E MAESTRO DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DO PARANÁ.</td></tr>
<tr><td colspan="4">ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )</td></tr>
<tr><td colspan="4">ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )</td></tr>
<tr><td colspan="4" align="center">PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS
ENSINO; EDUCAÇÃO; ESCOLA; FORMAÇÃO; ESTUDOS; DIPLOMA.</td></tr>
</table>

Conservatorio de Musica do Paraná

Direcção: MAESTRO LÉO KESSLER. CURITYBA (Brazil)

Diploma

A Congregação do Conservatorio de Musica do Paraná, tendo em vista as provas finaes exhibidas pela alumna

Bianca Bianchi

matriculado em 7 de Janeiro de 1917 no curso de Violino

resolve conceder-lhe o presente Diploma de Professora de Violino

para que gose de todas as regalias, autorgadas pelo Regulamento do Conservatorio.

Dado e sellado em Curityba

Assignatura d... alumn...

Bianca Bianchi

OS PROFESSORES:

Ludovico Seyer

Curityba, 26 de Dezembro de 1926

O DIRECTOR:

Léo Kessler

Typ. Cezar Schulz-Curityba.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0198

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

AUTOR ENTIDADE

PRESIDENTE DO ESTADO DO PARANÁ

TÍTULO

TÍTULO DE CONCESSÃO DE AUXÍLIO PARA ESTUDOS DE BIANCA BIANCHI.

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	ANO 1927	MÊS 06	DIA 30

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 EXEMPLAR

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS (X) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) TÍTULO

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

TÍTULO QUE CONCEDE UM AUXÍLIO DE 100 MIL RÉIS DURANTE DOIS ANOS PARA AJUDAR BIANCA A BANCAR SEUS APERFEIÇOAMENTO DE ESTUDOS EM VIOLINO. O TÍTULO É FIRMADO PELO DECRETO DE Nº 780 EM 30 DE JUNHO DE 1927, MAS FOI ASSINADO EM 16 DE JUNHO DE 1927. ACOMPANHA UM RECIBO DO DEPARTAMENTO DE ARRECADAÇÃO DE RENDA PARA RETIRADA DO DINHEIRO.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

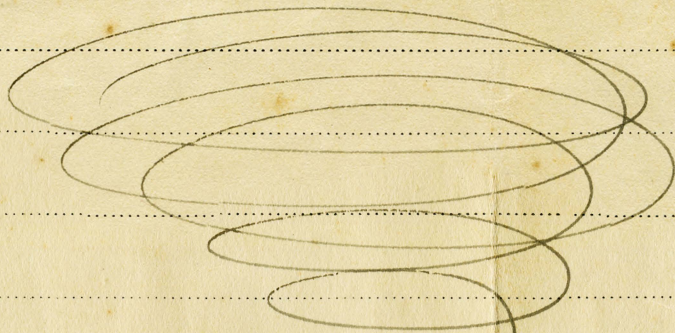
ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

ENSINO; EDUCAÇÃO; ESCOLA; FORMAÇÃO; ESTUDOS; DIPLOMA.

Titulo

O Presidente do Estado do Paraná

usando da autorização contida no artº 1º da Lei sob nº 2.141 de 1º de Abril de 1922, e em face do requerido, resolve conceder, á Senhorita BIANCA BIANCHI um auxilio de cem mil réis Rs. 100$000 mensaes, durante dois annos, para aperfeiçoar seus estudos de violinista onde for julgado conveniente; pelo que se lhe mandou expedir o presente titulo, que produzirá os effeitos legaes.

Palacio da Presidencia do Estado do Paraná,

em 16 de Julho de 1927.

Por Decreto N. 780 de 30 de JUNHO de 1927.

(D.R.)

...o Pacheco

Arrecadação das Rendas

Estado do Paraná

Exercicio de 1927 1928 — **Série não Lançado**

Nº 00066 — Rs. 10$000

A Snr.ta Bianca Bianchi

pagou nesta Collectoria a quantia de Rs. Dez mil réis

proveniente de sello de verba em seu titulo que concede um auxilio de cem mil réis durante dois annos para aperfeiçoar seus estudos de violinista onde for julgada conveniente

Primeira Collectoria da Capital em 7 de Julho de 1927

O Collector,

[signature]

Sello de Fiscalisação

Ex. 1927 1928 ESTADO PARANÁ SELLO DE FISCALISAÇÃO Rs 10.000 Rs

COLLECTORIA ESTADUAL

B.

Rs. 10$000

Pagou de verba dez mil reis
conforme consta do talão n.º 66

1.ª Collectoria das Rendas Estadoaes do C...

Em 7 de Julho de 1927

O Collector,

[signature]

Encaminhe-se á Directoria de Fazenda
para ser ~~...~~
Em 16 de 7 de 27.

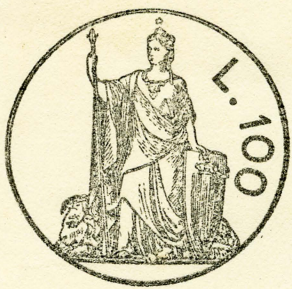
[signature]

Director do Interior e Justiça.

A' Pagadoria
D. F. em 21/7/927
[signature]

Annote-se
Em 22 de 7 de 1927
Hayton E. Pereira
CHEFE DE SECÇÃO

Annotado ás fls 343 do
livro n.º 3.

Pag. em 25-7-927
[signature]

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"
ROMA

G.L.G.

Si certifica che la Sig. BIANCHI Bianca, nata a S. Paulo (Brasile) il 5.6.1907, ha frequentato il Corso di perfezionamento di VIOLINO, tenuto dal M° Arrigo SERATO, presso questo Conservatorio di Stato, nell'anno scolastico 1928/29.=

Si rilascia a richiesta dell'interessata per gli usi consentiti dalla legge.=

Roma, 22, 6, 1960

IL DIRETTORE DI SEGRETERIA

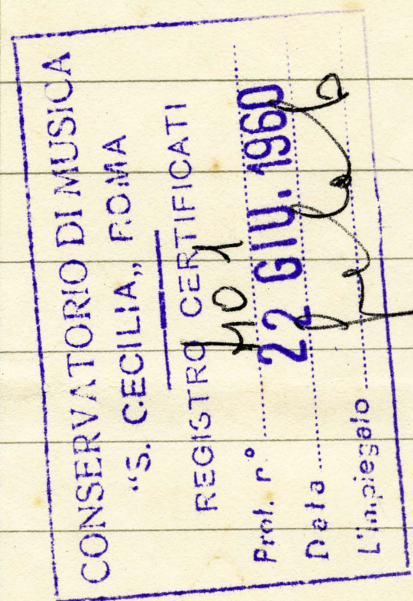
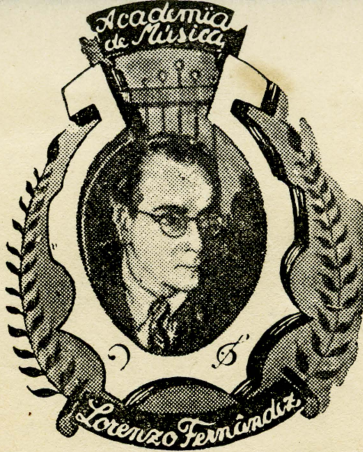
(Dr. Luciano Marziano)

L. Marziano

IL DIRETTORE

(M° Guido Guerrini)

Guerrini

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA" ROMA
REGISTRO CERTIFICATI
Prot. n° 404
Data 22 GIU. 1960
L'impiegato

ACADEMIA DE MÚSICA LORENZO FERNÂNDEZ

Considerada de Utilidade Pública (Decreto N.º 33.970, de 30 de Setembro de 1953)
Reconhecida pelo Governo Federal (Decreto N.º 38.186, de 3 de Novembro de 1955)

Av. Rio Branco, 311 - 11.º andar - Rio de Janeiro - Brasil

Certificado de Frequência do Curso DIDÁTICA DO VIOLINO

O Diretor da Academia de Música LORENZO FERNÂNDEZ certifica que o aluno BIANCA BIANCHI.

frequentou o curso de DIDÁTICA DO VIOLINO

no ano de 1 9 6 1.

Rio de Janeiro, 31 *de* julho *de* 1961.

Helena Lorenzo Fernandez
Diretor

Mariuccia Iocovino
Professor

15.º OFICIO DE NOTAS (ANTIGO CARTÓRIO HUGO RAMOS) TABELIÃO: Dra. CARMEN COELHO
AUTORIZADOS: Vera Porciuncula Norma Gomes
Av. Graça Aranha, 57 Sobreloja
Tels. 42-5636 42-1239
Estado da Guanabara

Reconheço a firma ...

Rio de Janeiro 31.7.61 ... da verdade

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

<table>
<tr><td colspan="4">CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0202</td></tr>
<tr><td colspan="4">AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)</td></tr>
<tr><td colspan="4">AUTOR ENTIDADE
ORDEM DOS MÚSICOS DO BRASIL</td></tr>
<tr><td colspan="4">TÍTULO
CERTIFICADO DE HABILITAÇÃO DA ORDEM DOS MÚSICOS DO BRASIL</td></tr>
<tr><td colspan="4">OUTROS TÍTULOS</td></tr>
<tr><td colspan="4" align="center">DADOS DA PUBLICAÇÃO</td></tr>
<tr><td colspan="4">LOCAL RIO DE JANEIRO</td></tr>
<tr><td>EDITORA</td><td>ANO 1963</td><td>MÊS 07</td><td>DIA 10</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nº DE PÁGINAS OU VOLUME
01 EXEMPLAR</td></tr>
<tr><td colspan="4">NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL</td></tr>
<tr><td colspan="4">SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -</td></tr>
<tr><td colspan="4">TIPO DE DOCUMENTO
CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )
ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA (X) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS:</td></tr>
<tr><td colspan="4">LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________</td></tr>
<tr><td colspan="4">RESUMO DO CONTEÚDO
CERTIFICADO DE HABILITAÇÃO DA ORDEM DOS MÚSICOS DO BRASIL CONFERINDO A BIANCA O TÍTULO DE PROFESSORA DE VIOLINO.</td></tr>
<tr><td colspan="4">ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )</td></tr>
<tr><td colspan="4">ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )</td></tr>
<tr><td colspan="4" align="center">PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS
ENSINO; EDUCAÇÃO; ESCOLA; FORMAÇÃO; ESTUDOS; DIPLOMA.</td></tr>
</table>

REPÚBLICA DOS ESTADOS UNIDOS DO BRASIL

ORDEM DOS MÚSICOS DO BRASIL

CERTIFICADO DE HABILITAÇÃO

O Presidente do Conselho Federal da Ordem dos Músicos do Brasil de acôrdo com o § 1.º do art. 28 da Lei n.º 3.857 de 22 de dezembro de 1960, confere o Certificado de PROF.DE VIOLINO *a* BIANCA BIANCHI, *filho de* Eduardo Bianchi *e de* Giovana Bianchi *nascido em* 5-6-1907, *na cidade de* São Paulo *Estado de* São Paulo

O presente certificado assinado pelo Presidente, Secretário e Titulado, outorga a êste as regalias conferidas pela Lei acima citada em todo o território nacional.

Rio de Janeiro, 10 *de* Julho *de* 1963

Titulado

Presidente

1.º Secretário

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0203

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

AUTOR ENTIDADE

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ

TÍTULO

CERTIFICADO DE FREQUÊNCIA DE CURSO

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	ANO 1963	MÊS 11	DIA 03

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 EXEMPLAR

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) CERTIFICADO

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

CERTIFICADO DE FREQUÊNCIA DE BIANCA NO CURSO "CONCEITO DE INTERPRETAÇÃO DA MÚSICA CLAVICENISTA" REALIZADO DE 28 A 31 DE OUTUBRO EM CURITIBA PELO PROFESSOR STANISLAV HELLER.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

ENSINO; EDUCAÇÃO; CURSOS; FORMAÇÃO; ESTUDOS; DIPLOMA.

UNIVERSIDADE DO PARANA

REITORIA - DEPT.º DE EDUCAÇÃO E CULTURA

CURSO DE CONCEITO MODERNO DE INTERPRETAÇÃO DA MÚSICA CLAVICENISTA

CERTIFICADO DE FREQÜÊNCIA

-.-.- **BIANCA BIANCHI** -.- freqüentou o Curso: **CONCEITO DE INTERPRETAÇÃO DA MÚSICA CLAVICENISTA,** realizado de 28 a 31 de outubro de 1963, sob os auspícios da **Pró-Música de Curitiba.**

Curitiba, 3 de novembro de 1963

PROFESSOR:

Stanislav Heller

Flavio Lacerda

REITOR DA UNIVERSIDADE DO PARANÁ

UNIVERSIDADE DO PARANÁ
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO E CULTURA
SEÇÃO DE CURSOS ESPECIAIS

FREQÜÊNCIA	COMPARECEU	FALTOU	TOTAL DE AULAS
	6	—	6

Chefe da Seção de Cursos Especiais

SEÇÃO DE REGISTRO DE DIPLOMAS

REGISTRADO ÀS FÔLHAS N.º 186 SOB. N.º 24713

DO LIVRO N.º 5 DE REGISTRO DE CERTIFICADOS.

CURITIBA, 29 DE janeiro DE 1964

Diretor do Deptº. de Educ. e Cultura

p. Chefe da Seção de Registro de Diplomas

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

<table>
<tr><td colspan="4">CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0205</td></tr>
<tr><td colspan="4">AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)</td></tr>
<tr><td colspan="4">AUTOR ENTIDADE
ESCOLA DE MÚSICAS E BELAS ARTES DO PARANÁ</td></tr>
<tr><td colspan="4">TÍTULO
DIPLOMA DE MEDALHA DE PRATA PELOS SERVIÇOS PRESTADOS</td></tr>
<tr><td colspan="4">OUTROS TÍTULOS</td></tr>
<tr><td colspan="4" align="center">DADOS DA PUBLICAÇÃO</td></tr>
<tr><td colspan="4">LOCAL CURITIBA</td></tr>
<tr><td>EDITORA</td><td>ANO 1968</td><td>MÊS 12</td><td>DIA 04</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nº DE PÁGINAS OU VOLUME
01 EXEMPLAR</td></tr>
<tr><td colspan="4">NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL</td></tr>
<tr><td colspan="4">SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -</td></tr>
<tr><td colspan="4">TIPO DE DOCUMENTO
CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )
ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA (X) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS:</td></tr>
<tr><td colspan="4">LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________</td></tr>
<tr><td colspan="4">RESUMO DO CONTEÚDO
DIPLOMA QUE CONCEDE A BIANCA BIANCHI UMA MEDALHA DE PRATA PELOS SERVIÇOS PRESTADOS. A PREMIAÇÃO É COMEMORATIVA AO 20º ANIVERSÁRIO DA FUNDAÇÃO DA ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES.</td></tr>
<tr><td colspan="4">ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )</td></tr>
<tr><td colspan="4">ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )</td></tr>
<tr><td colspan="4" align="center">PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS
ENSINO; EDUCAÇÃO; FORMAÇÃO; ESTUDOS; DIPLOMA; HOMENAGEM; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES.</td></tr>
</table>

ESTADO DO PARANÁ

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ

DIPLOMA

Aos quatro *dias do mês de* dezembro *do ano de 1.968, por deliberação da Congregação, foi concedida ao Senhor* BIANCA BIANCHI *a Medalha de Prata comemorativa ao* **XXº. aniversário de fundação da Escola de Música e Belas Artes do Paraná,** *tendo em vista os relevantes serviços prestados à Escola.*

Curitiba, 4 *de* dezembro *de 1.96*8

João Ramalho

PROF. JOÃO RAMALHO
Diretor

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0206			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)			
AUTOR ENTIDADE **ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ**			
TÍTULO DIPLOMA DE SÓCIA BENEMÉRITA DA ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1971**	**MÊS 09**	**DIA 29**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 EXEMPLAR**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA (X) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS:**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO DIPLOMA DA ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ QUE CONCEDE A BIANCA O TÍTULO DE SÓCIA BENEMÉRITA DA ORQUESTRA PELOS SERVIÇOS PRESTADOS. CONTA COM UMA CÓPIA.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA (X)			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **ENSINO; EDUCAÇÃO; FORMAÇÃO; ESTUDOS; DIPLOMA; HOMENAGEM; ORQUESTRA SINFÔNICA.**			

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
REITORIA — DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO E CULTURA
DIVISÃO DE CULTURA

ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ

A Orquestra Sinfônica da Universidade Federal do Paraná, no transcurso do seu 25.° aniversário, e atendendo o que foi resolvido em Assembléia, por proposta de sua Diretoria, outorga a B I A N C A B I A N C H I *, o presente diploma de* **Sócio Benemérito,** *pelos relevantes serviços a ela prestados.*

Curitiba, 29 de setembro de 1971

Iran Machado
Presidente da O. S. U. F. P.

Alceu Schwab
Diretor do Dept.º de Educação e Cultura

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0207

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

BONA, THEODORO DE.

AUTOR ENTIDADE

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ; INSTITUTO CULTURAL BRASILEIRO-GERMÂNICO

TÍTULO

CERTIFICADO DE FREQUÊNCIA DE CURSO

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	**ANO 1973**	**MÊS 06**	**DIA 15**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 EXEMPLAR

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) CERTIFICADO

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

CERTIFICADO DE FREQUÊNCIA NO CURSO DE MÚSICA DE CÂMARA MINISTRADO PELO DUO MANTEL-FRIESER DA REPÚBLICA FEDERAL DA ALEMANHA. CONTA COM CÓPIA.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA (X)

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

ENSINO; EDUCAÇÃO; FORMAÇÃO; ESTUDOS; DIPLOMA; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.

Este no cadastro 1972

ESTADO DO PARANÁ

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ
INSTITUTO CULTURAL BRASILEIRO-GERMÂNICO

CERTIFICADO

Certificamos que B I A N C A B I A N C H I

frequentou com assiduidade o Curso de Música de Câmara ministrado pelo "DUO MANTEL-FRIESER" *da República Federal da Alemanha.*

Curitiba, 15 *de* J U N H O *de 1.973.*

Meodoro De Bona
Diretor da Escola de Música e Belas Artes do Paraná

H. U. Lich.
Diretor do Instituto Cultural Brasileiro-Germânico

Bianca Bianchi
COORDENADOR

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0208

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

BONA, THEODORO DE; BIANCHI, BIANCA.

AUTOR ENTIDADE

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.

TÍTULO

CERTIFICADO DE FREQUÊNCIA DE CURSO

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	ANO 1974	MÊS 09	DIA 30

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 EXEMPLAR

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) CERTIFICADO

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

CERTIFICADO DE FREQUÊNCIA NO CURSO DE MÚSICA DE CÂMARA MINISTRADO PELO QUARTETO PARRENIN. CONTA COM CÓPIA.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA (X)

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

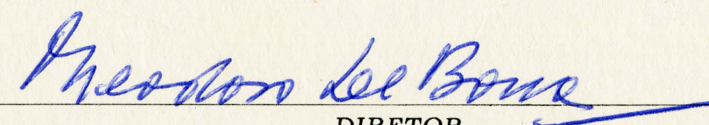
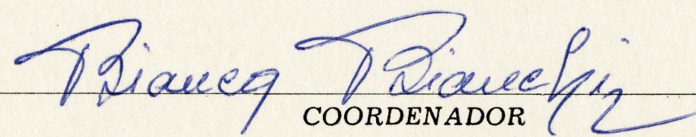
ENSINO; EDUCAÇÃO; FORMAÇÃO; ESTUDOS; DIPLOMA; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.

ESTADO DO PARANÁ

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ

CERTIFICADO

Certificamos que B I A N C A B I A N C H I (OUVINTE)

frequentou com assiduidade o Curso MÚSICA DE CÂMERA

ministrado PELO QUARTETO PARRENIN

Curitiba, em 30 de SETEMBRO de 1.974.

PROFESSOR

DIRETOR

SECRETÁRIO DO CURSO

COORDENADOR

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0210

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

AUTOR ENTIDADE

REPÚBLICA ITALIANA; MINISTÉRIO DE RELAÇÕES EXTERIORES.

TÍTULO

TÍTULO DE CAVALEIRA DA ORDEM DA ESTRELA DE SOLIDARIEDADE ITALIANA

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL ROMA

EDITORA	ANO 1978	MÊS 11	DIA 24

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 EXEMPLAR

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS (X) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) TÍTULO

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

TÍTULO DE CAVALEIRA DA ORDEM DA ESTRELA DE SOLIDARIEDADE ITALIANA CONCEDIDO A BIANCA POR SUA ATUAÇÃO COMO PROFESSORA DE VIOLINO NO BRASIL.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

ENSINO; EDUCAÇÃO; FORMAÇÃO; DIPLOMA; HOMENAGEM; ITÁLIA; REPÚBLICA ITALIANA.

N. 3197 del Registro

IL PRESIDENTE
DELLA REPVBBLICA ITALIANA

PRESIDENTE DELL'ORDINE DELLA STELLA DELLA SOLIDARIETÀ ITALIANA

Sulla proposta del Ministro Segretario di Stato per gli Affari Esteri; sentito il Consiglio dell'Ordine della Stella della Solidarietà Italiana, con Decreto in data 24 novembre 1978

HA CONFERITO

l'onorificenza di Cavaliere *dell'Ordine della*

Stella della Solidarietà Italiana

Alla Professoressa Bianca Bianchi

con facoltà di fregiarsi dell'insegna stabilita per tale grado onorifico.

p. IL MINISTRO SEGRETARIO DI STATO
PER GLI AFFARI ESTERI
Il Capo del Cerimoniale

[signature]

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0212			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **RAMALHO, ALCY JOAQUIM; SIKORSKI, JOÃO FRANCISCO.**			
AUTOR ENTIDADE **UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ**			
TÍTULO CERTIFICADO DE APROVEITAMENTO DE CURSO			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1982**	**MÊS 07**	**DIA 15**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 EXEMPLAR**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) CERTIFICADO**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO CERTIFICADO DE APROVEITAMENTO E FREQUÊNCIA DE 100% DE BIANCA BIANCHI NO CURSO “MÚSICA E VIOLINO”.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **ENSINO; EDUCAÇÃO; FORMAÇÃO; CERTIFICADO; CURSOS; UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ.**			

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
PRÓ-REITORIA DE ASSUNTOS COMUNITÁRIOS
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS COMUNITÁRIOS
COORDENAÇÃO DE CURSOS DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

CURSO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

CERTIFICADO DE APROVEITAMENTO

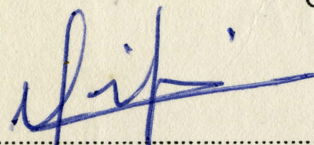
BIANCA BIANCHI .... FREQÜENTOU com aproveitamento o Curso "MÚSICA E VIOLINO", realizado no período de 08 a 15 de julho de 1982, num total de 20 horas/aula, conforme programa no verso.

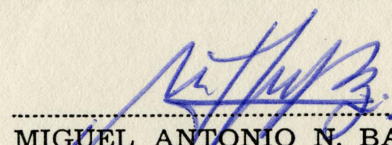
Curitiba, 15 de julho de 1982

JOÃO FRANCISCO SIKORSKI
Pró-Reitor de Assuntos Comunitários

ALCY JOAQUIM RAMALHO
Reitor

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ

PRÓ-REITORIA DE ASSUNTOS COMUNITÁRIOS
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS COMUNITÁRIOS
COORDENAÇÃO DE CURSOS DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

FREQÜÊNCIA	COMPARECEU	FALTOU	TOTAL DE HORAS / AULA
	100%	---	20

GRAU DE APROVEITAMENTO : 10 (DEZ)

REGISTRADO ÀS FOLHAS N.º 45 SOB N.º 51.806

DO LIVRO N.º 19 DE REGISTRO DE CERTIFICADOS.

CURITIBA, 03 DE dezembro DE 1982

NILTON A. KWIATKOWSKI
Diretor do Depto. de Assuntos Comunitários

MIGUEL ANTONIO N. BARBOSA
Coord. de Cursos de Extensão Universitária

CURSO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

"MÚSICA E VIOLINO"

PROGRAMA

Filosofia e Pré-estrelinhas base
Pré-estrelinhas até andantino de Suzuki
Estado de Suzuki até Gavotte de Lully
Professoras Hildegar Soboll Martins — Edna R. Savytzky

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0213			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **RAMALHO, ALCY JOAQUIM; SIKORSKI, JOÃO FRANCISCO.**			
AUTOR ENTIDADE **UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ**			
TÍTULO CERTIFICADO DE FREQUÊNCIA DE CURSO			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1982**	**MÊS 12**	**DIA 10**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 EXEMPLAR**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) CERTIFICADO**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO CERTIFICADO DE FREQUÊNCIA DE BIANCA BIANCHI NO CURSO “EDUCAÇÃO DO TALENTO ATRAVÉS DO MÉTODO SUZUKI”, MINISTRADO PELO PROFESSOR TAKESHI KOBAYASHI.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **ENSINO; EDUCAÇÃO; FORMAÇÃO; CERTIFICADO; CURSOS; MÉTODO SUZUKI; UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ.**			

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
PRÓ-REITORIA DE ASSUNTOS COMUNITÁRIOS
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS COMUNITÁRIOS
COORDENAÇÃO DE CURSOS DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

CURSO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

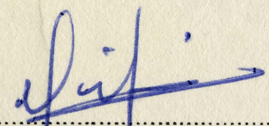
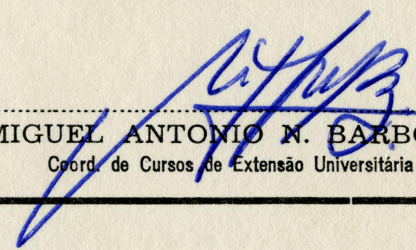
CERTIFICADO DE FREQÜÊNCIA

BIANCA BIANCHI .... FREQÜENTOU o Curso "EDUCAÇÃO DO TALENTO ATRAVÉS DO MÉTODO SUZUKI", na modalidade de professor de violino, realizado no período de 03 a 10 de dezembro de 1982, num total de 30 horas/aula, ministrado pelo professor TAKESHI KOBAYASHI, conforme programa no verso.

Curitiba, 10 de dezembro de 1982

JOÃO FRANCISCO SIKORSKI
Pró-Reitor de Assuntos Comunitários

ALCY JOAQUIM RAMALHO
Reitor

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ

PRÓ-REITORIA DE ASSUNTOS COMUNITÁRIOS
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS COMUNITÁRIOS
COORDENAÇÃO DE CURSOS DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

FREQÜÊNCIA	COMPARECEU	FALTOU	TOTAL DE HORAS / AULA
	100%	-0-	30

REGISTRADO ÀS FOLHAS N.º 45 SOB N.º 51.818

DO LIVRO N.º 19 DE REGISTRO DE CERTIFICADOS.

CURITIBA, 07 DE dezembro DE 19 82

NILTON A. KWIATKOWSKI
Diretor do Depto. de Assuntos Comunitários

MIGUEL ANTONIO N. BARBOSA
Coord. de Cursos de Extensão Universitária

CURSO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

"EDUCAÇÃO DO TALENTO ATRAVÉS DO MÉTODO SUZUKI"

PROGRAMA

— Classes de demonstração didáticas; Classes de grupos de alunos de diferentes níveis e idades; Aulas individuais e coletivas para grupos pequenos e grandes; Aulas práticas e teóricas para professores cursistas; Literatura básica, estilo de arco, exercícios e métodos de ensino, conferência e debates (adaptando o Método Suzuki a nossa realidade).

— **UNIDADE I**
Preparo psicológico e motor através do método Suzuki, para professores, alunos e pais. Pré-estrelinha.

— **UNIDADE II**
Exercício prático de ensino e execução do primeiro volume do Método Suzuki.

— **UNIDADE III**
Exercício prático de ensino e execução do segundo volume do Método Suzuki.

— **UNIDADE IV**
Exercício prático de ensino e execução do terceiro volume do Método Suzuki.

— **UNIDADE V**
Exercício prático de ensino do quarto volume do Método Suzuki.

— **UNIDADE VI**
Fxercício prático de ensino do quinto volume do Método Suzuki.

— Classificação de acordo com o Suzuki Association of the Americas (SAA).

— O programa obedeceu a três itens:
Repertório: incluiu a execução atual do repertório pelos participantes, bem como a explicação dada pelo professor, dos pontos de ensino, metodologia e análise.
A unidade I teve aulas dos princípios do ensino do Método Suzuki.
As unidades que se seguiram incluíram uma revisão do material precedente e uma previsão do material estudado.
Consulta: o Curso deu oportunidade ao aluno, para em conjunto com o Professor, estudar e compreender o material que foi apresentado.

— Observação: todas as aulas foram observadas por todos os participantes. Houve tipos específicos de aulas e lições.
Professor ministrante TAKESHI KOBAYASHI — JAPÃO
Tradutora oficial do Curso: Noriko Oishi
Pianista oficial do Curso: LUIZ CARLOS SANTOS.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0214			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **RESENDE, EDUARDO; MOTA, EVANDRO.**			
AUTOR ENTIDADE **ACADEMIA BRASILEIRA DE CIÊNCIAS MENTAIS**			
TÍTULO CERTIFICADO DE CONCLUSÃO DE CURSO			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1985**	**MÊS 08**	**DIA 24**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 EXEMPLAR**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) CERTIFICADO**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO CERTIFICADO DE CONCLUSÃO DO "CURSO BÁSICO DE MEDITAÇÃO DINÂMICA", MINISTRADO PELO PROFESSOR EVANDRO MOTA.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **ENSINO; EDUCAÇÃO; FORMAÇÃO; CERTIFICADO; CURSOS; MEDITAÇÃO.**			

INTERNATIONAL SOCIETY COSMIC CONSCIOUSNESS

Certificamos que BIANCA BIANCHI

completou todas as fases do

CURSO BÁSICO DE MEDITAÇÃO DINÂMICA

pelo que lhe conferimos o presente

Diploma

em reconhecimento do seu aproveitamento e conclusão.

São Paulo, 24 de AGOSTO 19 85

Bianca Bianchi — Graduado

Evandro Mota — Instrutor

Eduardo Rezende — Diretor

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0215			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **RITZMANN, DONALDO; VALLE, CORA; FROEHNER, LÍGIA SARA; FROEHNER, CONSUELO.**			
AUTOR ENTIDADE **ESCOLA DE MÚSICA DONALDO RITZMANN; PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO BENTO DO SUL.**			
TÍTULO CERTIFICADO DE FREQUÊNCIA DE CURSO			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL SÃO BENTO DO SUL			
EDITORA	**ANO 1985**	**MÊS 10**	**DIA 27**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 EXEMPLAR**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) CERTIFICADO**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO CERTIFICADO DE FREQUÊNCIA NO “II ENCONTRO SUZUKI DO ESTADO DE SANTA CATARINA”.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **ENSINO; EDUCAÇÃO; FORMAÇÃO; CERTIFICADO; CURSOS; MÉTODO SUZUKI.**			

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO BENTO DO SUL
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO E CULTURA
ESCOLA DE MÚSICA «DONALDO RITZMANN»

CERTIFICADO

Certificamos que BIANCA BIANCHI,
nascido a 05/06/07, freqüentou, na qualidade de professora, o
"II ENCONTRO SUZUKI DO ESTADO DE SANTA CATARINA", realizado nesta cidade de São Bento do Sul, no período de 25 a 27 de outubro de 1985, num total de 16 (dezeseis) horas.

Freqüencia 16 horas.

São Bento do Sul, 27 de outubro de 1985

DONALDO RITZMANN
Diretor da Escola

Cora B. do Valle
CORA B. DO VALLE
Secretária da Escola

Lígia Sara Froehner
LÍGIA SARA FROEHNER
Profª Coordenadora

Consuelo Froehner
CONSUELO FROEHNER
Profª Coordenadora

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0216

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

AUTOR ENTIDADE

FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA

TÍTULO

CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO EM CURSO

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	ANO 1985	MÊS 12	DIA 06

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 EXEMPLAR

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) CERTIFICADO

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO DE BIANCA NO "CURSO INTERNACIONAL DE ALTA INTERPRETAÇÃO E TÉCNICA DE VIOLINO E VIOLA", MINISTRADO PELO PROFESSOR MAX ROSTAL NO SOLAR DO BARÃO E PROMOVIDO PELA FUNDAÇÃO CULTURA DE CURITIBA.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

ENSINO; EDUCAÇÃO; FORMAÇÃO; CERTIFICADO; CURSOS; FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA.

fundação cultural de curitiba

O PRESENTE CERTIFICA QUE

BIANCA BIANCHI

PARTICIPOU COMO ALUNO

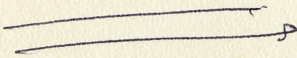
Ouvinte

do

Curso Internacional de Alta Interpretação e Técnica de Violino e Viola

orientado pelo Professor Max Rostal

realizado na Sala Scabi - Solar do Barão

no período de

2 a 6 de dezembro de 1985

Carga horária 24 horas

Registro livro nº 002

Folha nº 059

Curitiba, 06 de dezembro de 1985

prof. Max Rostal

presidente da FCC

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0218			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **ELY, ADELMO; LIMA, JOSÉ CARLOS.**			
AUTOR ENTIDADE **ESCOLA DE MÚSICA TIO ZEQUINHA**			
TÍTULO CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1986**	**MÊS 07**	**DIA 30**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 EXEMPLAR**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) CERTIFICADO**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO DE BIANCA NO “V ENCONTRO NACIONAL DA EDUCAÇÃO DO TALENTO-MÉTODO SUZUKI”, COMO PROFESSORA ATUANTE.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **ENSINO; EDUCAÇÃO; FORMAÇÃO; CERTIFICADO; CURSOS; MÉTODO SUZUKI.**			

V ENCONTRO NACIONAL DA EDUCAÇÃO DO TALENTO

M É T O D O   S U Z U K I

CERTIFICADO

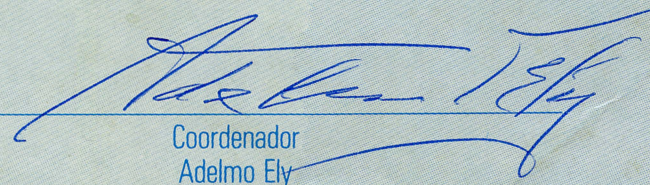
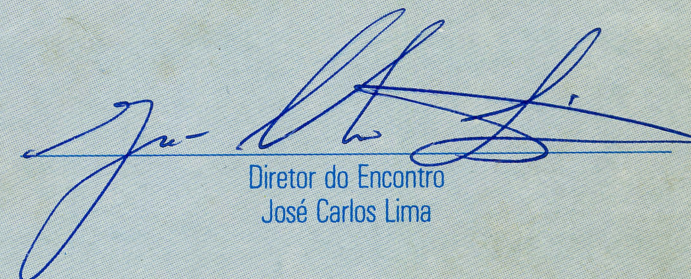
Certificamos que BIANCA BIANCHI participou do V ENCONTRO NACIONAL DA EDUCAÇÃO DO TALENTO-MÉTODO SUZUKI, promovido pela ESCOLA DE MÚSICA TIO ZEQUINHA, realizado no período de 26 a 30 de julho de 1986, como PROFESSORA ATUANTE, com carga horária de 40 HORAS.

Porto Alegre, 30 de julho de 1986.

Participação Especial do TOUR-GROUP/USA-CANADÁ, representante da Associação Internacional Suzuki (I:S:A)

Professores de violino:

Hiroko Primrose

Alfred Garsom

Jacqueline Corina

Larry Corina

Efrain Flores Jr.

Professor de piano:

Beverly Graham

Coordenador
Adelmo Ely

Diretor do Encontro
José Carlos Lima

Apoio cultural

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0219

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

MARTINS, HILDEGARD SOBOLL; KENDALL, JOHN; LIU, ALICE BARK; ARAUJO, ANTONIO JOSÉ.

AUTOR ENTIDADE

ASSOCIAÇÃO DA EDUCAÇÃO DO TALENTO MUSICAL DO PARANÁ; UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ.

TÍTULO

CERTIFICADO DE FREQUÊNCIA

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	**ANO 1986**	**MÊS 12**	**DIA 14**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 EXEMPLAR

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) CERTIFICADO

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

CERTIFICADO DE FREQUÊNCIA DE BIANCA NO "ENCONTRO INTERNACIONAL DE MÚSICA - MÉTODO SUZUKI", COMO PROFESSORA ATUANTE.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

ENSINO; EDUCAÇÃO; FORMAÇÃO; CERTIFICADO; CURSOS; MÉTODO SUZUKI.

ENCONTRO INTERNACIONAL DE MÚSICA

"MÉTODO SUZUKI"

PROMOÇÃO:

— Associação da Educação do Talento Musical do Paraná
— Universidade Federal do Paraná
— Pró-Reitoria de Órgãos Suplementares

CERTIFICADO DE FREQÜÊNCIA

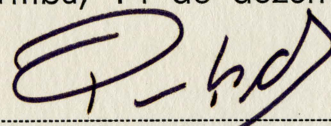
BIANCA BIANCHI .... freqüentou, na condição de PROFESSORA ATUANTE ...., o "Encontro Internacional de Música — Método Suzuki", realizado no período de 06 a 14 de dezembro de 1986.

Curitiba, 14 de dezembro de 1986.

Hildegard Soboll Martins
HILDEGARD SOBOLL MARTINS
Diretora Artística da AETMP

John Kendall
JOHN KENDALL
Professor Ministrante

Alice Bark Liu
ALICE BARK LIU
Diretora Administrativa da AETMP

Antonio José de Araujo
ANTONIO JOSÉ DE ARAUJO
Pró-Reitor de Órgãos Suplementares da UFPR

ASSOCIAÇÃO DA EDUCAÇÃO DO TALENTO MUSICAL DO PARANÁ

ENCONTRO INTERNACIONAL DE MÚSICA — Método Suzuki

FREQÜÊNCIA	COMPARECEU	FALTOU	TOTAL DE HORAS - AULA
	-13-	-	-13-

REGISTRADO ÀS FOLHAS N.º 05- verso SOB N.º 150

DO LIVRO N.º 01 DE REGISTRO DE CERTIFICADOS.

Curitiba, 14 de dezembro de 1986.

Secretário da AETMP

PROGRAMA DO CURSO DE PROFESSORES

1. INICIAÇÃO E APLICAÇÃO DO MÉTODO SUZUKI
2. RECICLAGEM E ATUALIZAÇÃO DO MÉTODO SUZUKI

PROGRAMA DO CURSO DE ALUNOS

1. REVISÃO E ATUALIZAÇÃO DAS TÉCNICAS DE EXECUÇÃO DO MÉTODO SUZUKI

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0220

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

TEIXEIRA, MARIA IGNÊS; DOTTI, RENÉ.

AUTOR ENTIDADE

FUNDAÇÃO ARISTIDES DE ATHAYDE; SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA.

TÍTULO

CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	ANO 1987	MÊS 07	DIA 22

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 EXEMPLAR

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) CERTIFICADO

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO DE BIANCA NO "FESTIVAL VILLA-LOBOS", QUE FOI FEITO EM COMEMORAÇÃO AO CENTENÁRIO DE NASCIMENTO DO COMPOSITOR E SEDIADO NO AUDITÓRIO DA REITORIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

ENSINO; EDUCAÇÃO; FORMAÇÃO; CERTIFICADO; CURSOS; UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ.

A FUNDAÇÃO ARISTIDES DE ATHAYDE e a SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA certificam que BIANCA BIANCHI *participou do "Festival Villa Lobos" nos dias 21 e 22 de setembro de 1987 no Auditório da Reitoria da Universidade Federal do Paraná, comemorativo ao Centenário de nascimento do Compositor.*

Curitiba, 22 de setembro de 1987

MARIA IGNÊS SCAVONE DE MELLO TEIXEIRA
Diretora do Departamento Cultural da F.A.A.

RENÉ ARIEL DOTTI
Secretário de Estado da Cultura

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0231

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

DEROSSO, JOÃO CLÁUDIO.

AUTOR ENTIDADE

CÂMARA MUNICIPAL DE CURITIBA.

TÍTULO

REQUERIMENTO DE VOTOS DE CONGRATULAÇÕES

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	**ANO 1998**	**MÊS 10**	**DIA 15**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 EXEMPLAR

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) REQUERIMENTO

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

CÓPIA DO REQUERIMENTO FEITO POR JOÃO CLÁUDIO DEROSSO PARA A CÂMARA MUNICIPAL DE CURITIBA PARA CEDER VOTOS DE CONGRATULAÇÕES PARA BIANCA BIANCHI POR HOMENAGEM AOS SEUS SERVIÇOS PRESTADOS, CITA INCLUSIVE QUE BIANCHI JÁ GANHOU O TÍTULO “DESTAQUE DA CULTURA DOS PINHEIRAIS".

ORIGEM
ORIGINAL ( ) RÉPLICA (X)

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

ENSINO; EDUCAÇÃO; FORMAÇÃO; DIPLOMA; CURSOS; CÂMARA DE CURITIBA; HOMENAGEM.

REQUERIMENTO Nº 11369/98 de Curitiba

Publique-se no
Diário da Câmara
19/10/98
João Cláudio Derosso
Presidente

EM ...... DISCUSSÃO
E VOTAÇÃO
Aprovado
Sala das Sessões 20/10/98
João Cláudio Derosso
Presidente

O VEREADOR *JOÃO CLÁUDIO DEROSSO*, infra-assinado no uso de suas atribuições submete *à apreciação* da Câmara a seguinte proposição:

VOTOS DE CONGRATULAÇÕES

Requeiro à Mesa, na forma regimental, que seja inserido em Ata dos trabalhos da presente Sessão, **VOTOS DE CONGRATULAÇÕES** a **BIANCA BIANCHI.**

Tal iniciativa visa prestar justa homenagem a esta ilustre violinista, tendo em vista a mesma ter sido agraciada com o título **Destaque da Cultura dos Pinheirais**.

Requeiro outrossim, que após aprovação, seja dado conhecimento do teor da proposição, a homenageada.

Sala das Sessões, 15 de outubro de 1998.

JOÃO CLÁUDIO DEROSSO
PRESIDENTE

RUA BARÃO DO RIO BRANCO S/Nº - CEP 80010-090 - FONE: (041) 322-1100 - FAX: (041) 322-2221 - CURITIBA - PARANÁ

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0223

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

SAMPAIO, MARISA FERRARO.

AUTOR ENTIDADE

ASSOCIAÇÃO DOS DOCENTES DA ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ

TÍTULO

TÍTULO DE SÓCIA BENEMÉRITA DA ASSOCIAÇÃO DOS DOCENTES DA ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	ANO 1987	MÊS 05	DIA 09

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 EXEMPLAR

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) TÍTULO

LÍNGUA

PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

TÍTULO DE SÓCIO BENEMÉRITO DA ADEMBAP CONCEDIDO PARA BIANCA BIANCHI PELA SUA RELEVANTE ATIVIDADE DESEMPENHADA NA FUNDAÇÃO DA EMBAP E NO EXERCÍCIO DO MAGISTÉRIO DENTRO DA INSTITUIÇÃO.

ORIGEM

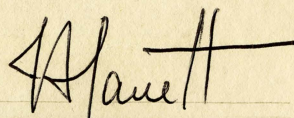
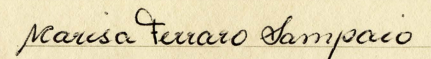
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

ENSINO; EDUCAÇÃO; FORMAÇÃO; DIPLOMA; ESCOLA DE MÚSICA E BELA ARTES DO PARANÁ; HOMENAGEM.

A ASSOCIAÇÃO DOS DOCENTES DA ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ

ADEMBAP

À PROFESSORA E VIOLINISTA BIANCA BIANCHI

O TÍTULO DE Sócio Benemérito, PELA RELEVANTE ATIVIDADE NA FUNDAÇÃO DA ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ E NO EXERCÍCIO DO MAGISTÉRIO.

CURITIBA, 09 DE MAIO DE 1987

SECRETÁRIO

Marisa Ferraro Sampaio

PRESIDENTE

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0224

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

LIMA, JOSÉ CARLOS; LOBO, MIRNA LUIZA CORTOPASSI.

AUTOR ENTIDADE

ASSOCIAÇÃO DA EDUCAÇÃO DO TALENTO MUSICAL DO PARANÁ; UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ.

TÍTULO

CERTIFICADO DE FREQUÊNCIA

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	ANO 1989	MÊS 01	DIA 15

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 EXEMPLAR

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) CERTIFICADO

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

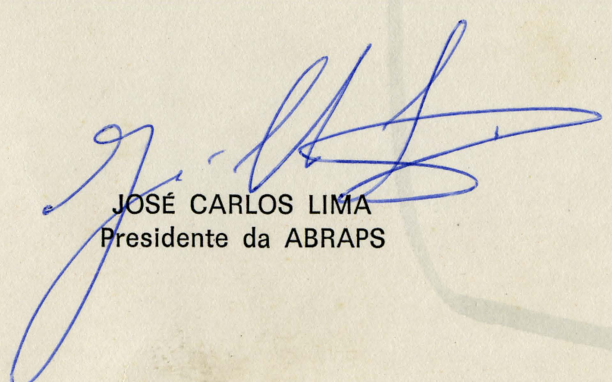
CERTIFICADO DE FREQUÊNCIA DE BIANCA BIANCHI NO "2º ENCONTRO NACIONAL DE PROFESSORES SUZUKI" COMO PROFESSORA ORIENTADORA.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

ENSINO; EDUCAÇÃO; FORMAÇÃO; DIPLOMA; ASSOCIAÇÃO DA EDUCAÇÃO DO TALENTO MUSICAL DO PARANÁ; MÉTODO SUZUKI; UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ.

2.º ENCONTRO NACIONAL DE PROFESSORES SUZUKI

PROMOÇÃO:

— UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
— PRÓ-REITORIA DE ÓRGÃOS SUPLEMENTARES
— ASSOCIAÇÃO DA EDUCAÇÃO DO TALENTO MUSICAL DO PARANÁ

Certificado de Freqüência

BIANCA BIANCHI freqüentou, na condição de ORIENTADOR, o "2.º Encontro Nacional de Professores Suzuki", realizado no período de 11 a 15 de janeiro de 1989.

Curitiba, 15 de janeiro de 1989.

JOSÉ CARLOS LIMA
Presidente da ABRAPS

MIRNA LUIZA CORTOPASSI LOBO
Pró-Reitora de Órgãos Suplementares

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0225			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)			
AUTOR ENTIDADE **CÂMARA MUNICIPAL DE CURITIBA**			
TÍTULO CERTIFICADO DO PRÊMIO CIDADE DE CURITIBA DE BIANCA BIANCHI.			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1989**	**MÊS 03**	**DIA 29**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 EXEMPLAR**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) CERTIFICADO**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO CERTIFICADO QUE ATESTA QUE BIANCA BIANCHI GANHOU O PRÊMIO "CIDADE DE CURITIBA" NA ÁREA MUSICAL. A LEGITIMAÇÃO É DE Nº 013 E A LEI QUE FIRMA O PRÊMIO É A 7182.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **ENSINO; EDUCAÇÃO; FORMAÇÃO; DIPLOMA; HOMENAGEM; CÂMARA MUNICIPAL DE CURITIBA; PREMIAÇÃO.**			

Câmara Municipal de Curitiba
Legitimação
Nº 013
Lei 7182
A Sra. Bianca Bianchi
foi agraciado com o prêmio
"Cidade de Curitiba"
na área de Musical
Curitiba, 29 de Março de 1989
Presidente da Câmara Municipal
Prefeito Municipal
Jean Villenave · 1989

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0227

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

BOSÍSIO, PAULO.

AUTOR ENTIDADE

ASSOCIAÇÃO DA EDUCAÇÃO DO TALENTO MUSICAL DO PARANÁ.

TÍTULO

CERTIFICADO DE FREQUÊNCIA

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	**ANO 1990**	**MÊS 05**	**DIA 20**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 EXEMPLAR

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) CERTIFICADO

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

CERTIFICADO DE FREQUÊNCIA DE BIANCA BIANCHI NO CURSO "MÚSICA DOS GRANDES MESTRES BACH-MOZART" COMO OUVINTE.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

ENSINO; EDUCAÇÃO; FORMAÇÃO; DIPLOMA; ASSOCIAÇÃO DA EDUCAÇÃO DO TALENTO MUSICAL DO PARANÁ; MÉTODO SUZUKI.

ASSOCIAÇÃO DA EDUCAÇÃO DO TALENTO MUSICAL DO PARANÁ

"MÉTODO SUZUKI"

Certificado de Freqüência

BIANCA BIANCHI frequentou, na condição

de OUVINTE, o 1º "curso de MUS. DOS GRANDES MESTRES BACH-MOZART",

realizado no período de 18 a 20 de MAIO de 1.990.

Curitiba, 20 de MAIO de 1.990.

Professora Ministrante

Diretor Administrativo da AETMP

ASSOCIAÇÃO DA EDUCAÇÃO DO TALENTO MUSICAL DO PARANÁ

Curso de "MÉTODO SUZUKI"

FREQÜÊNCIA	COMPARECEU	FALTOU	TOTAL DE HORAS - AULA

REGISTRADO ÀS FOLHAS N.º.................................SOB N.º.................................

DO LIVRO N.º.................................DE REGISTRO DE CERTIFICADOS.

Curitiba, de de 19

....

Secretário da AETMP

*** PROGRAMA DO CURSO DE PROFESSORES**

Simone Sarytzky

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0232

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

DEROSSO, JOÃO CLÁUDIO.

AUTOR ENTIDADE

CÂMARA MUNICIPAL DE CURITIBA.

TÍTULO

DIPLOMA DE LOUVOR

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	**ANO 1998**	**MÊS 10**	**DIA 20-21**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 EXEMPLAR - 03 p

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS (X) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA (X) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS:

LÍNGUA

PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

DIPLOMA DE LOUVOR CEDIDO PELA CÂMARA DE CURITIBA EM HOMENAGEM A PROFESSORA BIANCA BIANCHI POR SEUS SERVIÇOS PRESTADOS A REQUERIMENTO DO VEREADOR JOÃO CLÁUDIO DEROSSO COM CONGRATULAÇÕES PELA CONQUISTA DO TÍTULO "DESTAQUE DA CULTURA DOS PINHEIRAIS". ACOMPANHA ENVELOPE E CARTA DE DEROSSO QUE AVISA O CONTEÚDO DO MATERIAL QUE ESTÁ ENCAMINHANDO PARA BIANCA.

ORIGEM

ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

ENSINO; EDUCAÇÃO; FORMAÇÃO; DIPLOMA; CURSOS; CÂMARA DE CURITIBA; HOMENAGEM.

Câmara Municipal de Curitiba

"Louvor"

A Câmara Municipal de Curitiba, em sua reunião do dia 20 de outubro de 1998,

homenageou a Sra BIANCA BIANCHI consignando na ata de seus

trabalhos, a requerimento do Vereador JOÃO CLÁUDIO DEROSSO

um voto de Congratulações, pela conquista do título Destaque da Cultura dos Pinheirais.

20 de outubro de 1998

Câmara Municipal de Curitiba

VER. JOÃO CLÁUDIO DEROSSO
PRESIDENTE

Câmara Municipal de Curitiba

PALÁCIO RIO BRANCO, em 21 de outubro de 1998.

Ofício nº 2066/98-DAP/SE

Requerimento nº 11.369/98

Prezada Senhora:

Encaminho a Vossa Senhoria, ***"Diploma de Louvor"*** concedido por este Legislativo, o qual tenho o prazer de conduzir às suas mãos.

Atenciosamente,

Vereador JOÃO CLÁUDIO DEROSSO
Presidente

A Senhora
BIANCA BIANCHI
Nesta Capital

im/.

RUA BARÃO DO RIO BRANCO S/Nº - CEP 80010-090 - FONE: (041) 322-1100 - FAX: (041) 322-2221 - CURITIBA - PARANÁ

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0233

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

DEROSSO, JOÃO CLÁUDIO.

AUTOR ENTIDADE

CÂMARA MUNICIPAL DE CURITIBA.

TÍTULO

REQUERIMENTO DE VOTOS DE CONGRATULAÇÕES

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	**ANO 1999**	**MÊS 05**	**DIA 04**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 EXEMPLAR

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) REQUERIMENTO

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

CÓPIA DO REQUERIMENTO FEITO POR JOÃO CLÁUDIO DEROSSO PARA A CÂMARA MUNICIPAL DE CURITIBA PARA CEDER VOTOS DE CONGRATULAÇÕES PARA BIANCA BIANCHI POR HOMENAGEM AO SEU ANIVERSÁRIO DE 95 ANOS.

ORIGEM
ORIGINAL ( ) RÉPLICA (X)

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

ENSINO; EDUCAÇÃO; FORMAÇÃO; DIPLOMA; CURSOS; CÂMARA DE CURITIBA; HOMENAGEM.

Câmara Municipal de Curitiba

O Vereador ***JOÃO CLÁUDIO DEROSSO***, infra-assinado no uso de suas atribuições submete *à apreciação* da Câmara a seguinte proposição:

VOTOS DE CONGRATULAÇÕES

Requeiro à Mesa, na forma regimental, que seja inserido em ata dos trabalhos da presente Sessão, **VOTOS DE CONGRATULAÇÕES,** a **BIANCA BIANCHI.**

Tal iniciativa visa prestar justa homenagem a esta ***mestra violinista e uma das fundadoras da Escola de Música e Belas Artes do Paraná, pela comemoração dos seus 95 anos.***

Requeiro outrossim, que após aprovação, seja dado conhecimento do teor da proposicão a homenageada.

Sala das Sessões, 04 de maio de 1999.

JOÃO CLÁUDIO DEROSSO
PRESIDENTE

RUA BARÃO DO RIO BRANCO S/Nº - CEP: 80.010-902 - FONE: (041) 322-1100 - FAX: (041) 322-2221 - CURITIBA - PARANÁ

Câmara Municipal de Curitiba

"LOUVOR"

A Câmara Municipal de Curitiba, em sua reunião do dia 05 de maio de 1999,

homenageou a Sra. BIANCA BIANCHI consignando na ata de seus

trabalhos, a requerimento do Vereador JOÃO CLÁUDIO DEROSSO

um voto de Congratulações, pela comemoração dos seus 95 anos.

05 de maio de 1999.

Câmara Municipal de Curitiba

VER. JOÃO CLAUDIO DEROSSO
PRESIDENTE

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0234

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

DEROSSO, JOÃO CLÁUDIO.

AUTOR ENTIDADE

CÂMARA MUNICIPAL DE CURITIBA.

TÍTULO

DIPLOMA DE LOUVOR

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	**ANO 1998**	**MÊS 10**	**DIA 20-21**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 EXEMPLAR - 03 p

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA (X) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA (X) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS:

LÍNGUA

PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

DIPLOMA DE LOUVOR CEDIDO PELA CÂMARA DE CURITIBA EM HOMENAGEM A PROFESSORA BIANCA BIANCHI A REQUERIMENTO DO VEREADOR JOÃO CLÁUDIO DEROSSO COM CONGRATULAÇÕES PELA COMEMORAÇÃO DE SEU ANIVERSÁRIO DE 95 ANOS. ACOMPANHA ENVELOPE E CARTA DE DEROSSO QUE AVISA O CONTEÚDO DO MATERIAL QUE ESTÁ ENCAMINHANDO PARA BIANCA.

ORIGEM

ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

ENSINO; EDUCAÇÃO; FORMAÇÃO; DIPLOMA; CURSOS; CÂMARA DE CURITIBA; HOMENAGEM.

Câmara Municipal de Curitiba

PALÁCIO RIO BRANCO, 05 de maio de 1999.

Ofício nº 845/99-DAP/SE

Prezada Senhora:

Encaminho a Vossa Senhora, ***"Diploma de Louvor"*** concedido por este Legislativo, o qual tenho o prazer de conduzir às suas mãos.

Atenciosamente,

Vereador JOÃO CLÁUDIO DEROSSO
Presidente

A Senhora
BIANCA BIANCHI
Nesta Capital

im/.

RUA BARÃO DO RIO BRANCO S/Nº - CEP : 80.010-902 - FONE : (041) 322-1100 - FAX : (041) 350-4740 - CURITIBA - PR

A sala Bianca Bianchi
honrosamente concede
a Gedeão Martins
a COMENDA comemorativa
do centenário de nascimento da
violinista e professora Bianca Bianchi.

Curitiba, 18 de setembro de 2004

Marisa F. Sampaio
Marisa Ferraro Sampaio
Presidente

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0001			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **BIANCHI, BIANCA.**			
AUTOR ENTIDADE			
TÍTULO ANOTAÇÕES DE BIANCA			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 19??**	**MÊS -**	**DIA -**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **05 FOLHAS**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) ANOTAÇÕES**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO ANOTAÇÕES DE BIANCA SOBRE SUA TRAJETÓRIA PROFISSIONAL PARA FINS DE COMPROVAÇÃO DE EXPERIÊNCIA DE TRABALHO E DE COMO ENTRAR COM O PROCESSO DE APOSENTADORIA NOS ÓRGÃOS COMPETENTES PARA TAL FIM.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **APOSENTADORIA; TRAJETÓRIA PROFISSIONAL; SEGURIDADE SOCIAL; BIOGRAFIA.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0002

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

BIANCHI, BIANCA.

AUTOR ENTIDADE

TÍTULO

ANOTAÇÕES DE BIANCA

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	**ANO 19??**	**MÊS -**	**DIA -**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

06 FOLHAS

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) ANOTAÇÕES

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

ANOTAÇÕES DE BIANCA COM O REGISTRO DE VALORES PAGOS AO INPS E AO ADVOGADO QUE A AUXILIOU NO PROCESSO DE APOSENTADORIA. TAMBÉM CONTA COM UMA FOLHA QUE BIANCA PROVAVELMENTE LEVOU AO ADVOGADO QUE CONSTAVA OS LUGARES QUE TRALHOU E QUEM RECOLHEU OU NÃO AS TAXAS DO INPS.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

APOSENTADORIA; TRAJETÓRIA PROFISSIONAL; SEGURIDADE SOCIAL; BIOGRAFIA; FINANÇAS.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

<table>
<tr><td colspan="4">CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0003</td></tr>
<tr><td colspan="4">AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)
BIANCHI, BIANCA.</td></tr>
<tr><td colspan="4">AUTOR ENTIDADE</td></tr>
<tr><td colspan="4">TÍTULO
ANOTAÇÕES DE BIANCA</td></tr>
<tr><td colspan="4">OUTROS TÍTULOS</td></tr>
<tr><td colspan="4" align="center">DADOS DA PUBLICAÇÃO</td></tr>
<tr><td colspan="4">LOCAL CURITIBA</td></tr>
<tr><td>EDITORA</td><td>ANO 19??</td><td>MÊS -</td><td>DIA -</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nº DE PÁGINAS OU VOLUME
03 FOLHAS</td></tr>
<tr><td colspan="4">NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL</td></tr>
<tr><td colspan="4">SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -</td></tr>
<tr><td colspan="4">TIPO DE DOCUMENTO
CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )
ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) RASCUNHOS</td></tr>
<tr><td colspan="4">LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________</td></tr>
<tr><td colspan="4">RESUMO DO CONTEÚDO
ANOTAÇÕES FEITAS POR BIANCA COM NOMES E NÚMEROS DE DECRETOS, DADOS E PORCENTAGENS SOBRE SEUS SALÁRIOS RECEBIDOS PARA REALIZAR O CÁLCULO DE QUANTO FICARIA SUA APOSENTADORIA E POSSÍVEIS REAJUSTES. CONTA COM ENVELOPE.</td></tr>
<tr><td colspan="4">ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )</td></tr>
<tr><td colspan="4">ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )</td></tr>
<tr><td colspan="4" align="center">PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS
APOSENTADORIA; TRAJETÓRIA PROFISSIONAL; SEGURIDADE SOCIAL; BIOGRAFIA; FINANÇAS.</td></tr>
</table>

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0004

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

RIBAS, AMANTINO DE MELLO.

AUTOR ENTIDADE

TÍTULO

DECLARAÇÃO PARA IMPOSTO DE RENDA

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	**ANO 1972**	**MÊS 03**	**DIA 23**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 FOLHA

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) DECLARAÇÃO

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

DECLARAÇÃO DE PAGAMENTO POR SERVIÇOS ADVOCATÍCIOS FEITA PELO ADVOGADO AMARANTINO DE MELLO RIBAS PARA FINS DE SER ANEXADA NO IMPOSTO DE RENDA DE BIANCA, PROVANDO SEU PAGAMENTO, POIS BIANCA PERDEU O RECIBO ORIGINAL.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

APOSENTADORIA; SERVIÇOS; FINANÇAS; DECLARAÇÕES.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0005

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

RIBAS, AMANTINO DE MELLO.

AUTOR ENTIDADE

TÍTULO

RECIBO DE PAGAMENTO

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	**ANO 1971**	**MÊS 05**	**DIA 18**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 FOLHA

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) RECIBO

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

RECIBO DE PAGAMENTO DE HONORÁRIOS DE ADVOGADO FEITO POR AMARANTINO DE MELLO RIBAS COMPROVANDO O PAGAMENTO DE BIANCA POR SEUS SERVIÇOS.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

APOSENTADORIA; SERVIÇOS; FINANÇAS; DECLARAÇÕES.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0006			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **RIBAS, AMANTINO DE MELLO.**			
AUTOR ENTIDADE			
TÍTULO RECIBO DE PAGAMENTO			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1976**	**MÊS 05**	**DIA 03**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 FOLHA**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) RECIBO**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO RECIBO DE PAGAMENTO DE HONORÁRIOS DE ADVOGADO FEITO POR AMARANTINO DE MELLO RIBAS COMPROVANDO A QUITAÇÃO DO CONTRATO PELOS SERVIÇOS PRESTADOS PELO ADVOGADO EM 1971.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **APOSENTADORIA; SERVIÇOS; FINANÇAS; DECLARAÇÕES.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0007

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

RIBAS, AMANTINO DE MELLO.

AUTOR ENTIDADE

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO E DA CULTURA

TÍTULO

PROTOCOLO N. 11550/4

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	ANO 1976	MÊS 10	DIA 18

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

02 EXEMPLARES

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) PROTOCOLO

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

PROTOCOLO FEITO POR AMANTINO DE MELLO RIBAS, PROCURADOR DE BIANCA, COM PEDIDO DE INCORPORAÇÃO DE MAIS 10% AOS RECEBIMENTOS DE BIANCA, POR CONTA DA MESMA TER CONCLUÍDO MAIS UM ANO DE TRABALHO. NENHUMA DAS DUAS VIAS ESTÁ ASSINADA.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

APOSENTADORIA; SERVIÇOS; FINANÇAS; DECLARAÇÕES; JURÍDICO.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0008

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

BIANCHI, BIANCA.

AUTOR ENTIDADE

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO E DA CULTURA

TÍTULO

REQUERIMENTO DE APOSENTADORIA

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	**ANO 1977**	**MÊS 06**	**DIA 05**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

02 FOLHAS

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) REQUERIMENTO

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

REQUERIMENTO DE APOSENTADORIA COMPULSÓRIA FEITO POR BIANCA BIANCHI DADO O FATO DA MESMA TER COMPLETADO 70 ANOS NAQUELE ANO CORRENTE. DUAS VIAS.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

APOSENTADORIA; SERVIÇOS; FINANÇAS; DECLARAÇÕES; JURÍDICO.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0009

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

BIANCHI, BIANCA; RIBAS, AMANTINO DE MELLO.

AUTOR ENTIDADE

TÍTULO

PROCURAÇÃO

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	**ANO 1971**	**MÊS 05**	**DIA 18**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

03 FOLHAS

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) PROCURAÇÃO

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

PROCURAÇÃO DANDO PODERES AO ADVOGADO AMANTINO DE MELLO RIBAS PARA REPRESENTAR BIANCA. FIRMADO PELO 4º TABELIÃO E ASSINADO POR BIANCA EM TODAS AS TRÊS VIAS.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

APOSENTADORIA; SERVIÇOS; FINANÇAS; DECLARAÇÕES; JURÍDICO.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

<table>
<tr><td colspan="4">CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0010</td></tr>
<tr><td colspan="4">AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)
BIANCHI, BIANCA; RIBAS, AMANTINO DE MELLO.</td></tr>
<tr><td colspan="4">AUTOR ENTIDADE</td></tr>
<tr><td colspan="4">TÍTULO
FICHA INDIVIDUAL E CONTRATO DE HONORÁRIOS PROFISSIONAIS</td></tr>
<tr><td colspan="4">OUTROS TÍTULOS</td></tr>
<tr><td colspan="4" align="center">DADOS DA PUBLICAÇÃO</td></tr>
<tr><td colspan="4">LOCAL CURITIBA</td></tr>
<tr><td>EDITORA</td><td>ANO 1971</td><td>MÊS 05</td><td>DIA 18</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nº DE PÁGINAS OU VOLUME
03 FOLHAS</td></tr>
<tr><td colspan="4">NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL</td></tr>
<tr><td colspan="4">SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -</td></tr>
<tr><td colspan="4">TIPO DE DOCUMENTO
CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )
ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) CONTRATO</td></tr>
<tr><td colspan="4">LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________</td></tr>
<tr><td colspan="4">RESUMO DO CONTEÚDO
FICHA INDIVIDUAL PARA COLOCAR OS DADOS DO CLIENTE E O CONTRATO DE HONORÁRIOS PROFISSIONAIS ASSINADO POR BIANCA BIANCHI E PELO ADVOGADO AMANTINO DE MELLO RIBAS. APENAS UM DOCUMENTO ESTÁ PREENCHIDO E ASSINADO, QUE É A CÓPIA DO CONTRATO DE HONORÁRIOS, A OUTRA VIA DO CONTRATO E A FICHA ESTÃO EM BRANCO.</td></tr>
<tr><td colspan="4">ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA (X)</td></tr>
<tr><td colspan="4">ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )</td></tr>
<tr><td colspan="4" align="center">PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS
APOSENTADORIA; SERVIÇOS; FINANÇAS; DECLARAÇÕES; JURÍDICO.</td></tr>
</table>

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0011

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

BIANCHI, BIANCA; RIBAS, AMANTINO DE MELLO.

AUTOR ENTIDADE

TÍTULO

FICHA DE CONTAGEM DE TEMPO DE SERVIÇO DO SERVIDOR

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	ANO 1968-1974	MÊS -	DIA -

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

05 FOLHAS

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) FICHA

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

FICHA PARA A CONTAGEM DE TEMPO DE SERVIÇO DE BIANCA BIANCHI, CONTA COM 5 FOLHAS E APENAS UMA NÃO ESTÁ PREENCHIDA, AS OUTRAS ESTÃO DATADAS NOS ANOS 1968, 1971 E 1974. ESTÃO DIVIDIDOS EM PRIMEIRO PADRÃO, SEGUNDO PADRÃO E INPS.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

APOSENTADORIA; SERVIÇOS; FINANÇAS; DECLARAÇÕES; JURÍDICO.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0012			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)			
AUTOR ENTIDADE **SECRETARIA DO GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ**			
TÍTULO CERTIDÃO E HISTÓRICO			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1969**	**MÊS 07**	**DIA 31**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **02 FOLHAS**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) CERTIDÃO**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO CERTIDÃO QUE APRESENTA TODAS AS MENÇÕES AO NOME DE BIANCA BIANCHI PRESENTES NOS ARQUIVOS DE PORTARIAS E OUTROS DOCUMENTOS OFICIAIS DO ESTADO DO PARANÁ, CONTA PRINCIPALMENTE COM AS NOMEAÇÕES DE BIANCA PARA CARGOS NA ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES. NO HISTÓRICO, ESTÁ ESPECIFICADO OS GANHOS DE BIANCA A CADA NOMEAÇÃO.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **APOSENTADORIA; SERVIÇOS; FINANÇAS; CERTIDÃO; JURÍDICO.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0013			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **RIBAS, AMANTINO DE MELLO.**			
AUTOR ENTIDADE			
TÍTULO REQUERIMENTO DE CONTAGEM DE TEMPO DE SERVIÇO			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1975**	**MÊS 02**	**DIA 19**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 FOLHA**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) REQUERIMENTO**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO REQUERIMENTO DE CONTAGEM DE TEMPO DE SERVIÇO DOS DOIS PADRÕES DE AULA MINISTRADOS POR BIANCA BIANCHI. REQUERIMENTO FEITO PELO ADVOGADO AMANTINO DE MELLO RIBAS PROCURADOR DE BIANCA. ENDEREÇADO AO SR. DIRETOR DO D.E.S.P.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **APOSENTADORIA; SERVIÇOS; FINANÇAS; CERTIDÃO; JURÍDICO.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0014			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **ROCHA, ODIR GOMES DA.**			
AUTOR ENTIDADE **ASSOCIAÇÃO DOS SERVIDORES PÚBLICOS DO PARANÁ - DEPARTAMENTO DE ASSISTÊNCIA JURÍDICA.**			
TÍTULO COMPROVANTE DE PUBLICAÇÃO DA CONTAGEM DE TEMPO DE SERVIÇO			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1971**	**MÊS 06**	**DIA 08**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 FOLHA**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) COMPROVANTE**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO COMPROVANTE ENVIADO PELA ASPP QUE ATESTA A PUBLICAÇÃO DO DIÁRIO OFICIAL QUE REALIZA A CONTAGEM DE TEMPO E DISPONIBILIDADE DE APOSENTADORIA DE BIANCA BIANCHI PELA ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **APOSENTADORIA; SERVIÇOS; FINANÇAS; COMPROVANTE; JURÍDICO; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0014

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

HOERNER, SUELI MARIA.

AUTOR ENTIDADE

SECRETARIA DA ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ

TÍTULO

COMUNICADO Nº 30/71

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	**ANO 1971**	**MÊS 06**	**DIA 07**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 FOLHA

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) COMUNICADO

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

COMUNICADO DA SECRETARIA DA EMBAP SOBRE A PUBLICAÇÃO DA CONTAGEM PARA OS EFEITOS DE APOSENTADORIA E DISPONIBILIDADE DE TEMPO DE BIANCA BIANCHI NO DIÁRIO OFICIAL DO ESTADO.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

APOSENTADORIA; SERVIÇOS; FINANÇAS; COMPROVANTE; JURÍDICO; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0016

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

DESTÉFANI, MARIA DE LOURDES DA COSTA; BONA, THEODORO DE.

AUTOR ENTIDADE

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ

TÍTULO

CERTIDÃO CEDIDA PELA ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	ANO 1971	MÊS 08	DIA 20

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

02 FOLHAS

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) CERTIDÃO

LÍNGUA

PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

CERTIDÃO CEDIDA PELA EMBAP QUE ATESTA QUE BIANCA BIANCHI LECIONA AULAS DE VIOLINO DESDE 1948 ATÉ A DATA DO ANO CORRENTE SEM INTERRUPÇÕES E NEM AFASTAMENTOS. A INFORMAÇÃO É AINDA MAIS COMPLETA NA SEGUNDA FOLHA, QUE ESPECIFICA OS GANHOS MENSAIS DE BIANCHI NESSE PERÍODO.

ORIGEM

ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

APOSENTADORIA; SERVIÇOS; FINANÇAS; CERTIDÃO; JURÍDICO; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0017

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

BIANCA, BIANCHI.

AUTOR ENTIDADE

TÍTULO

REQUERIMENTO DE RETIFICAÇÃO

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	**ANO 1971**	**MÊS -**	**DIA -**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 FOLHA

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) REQUERIMENTO

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

REQUERIMENTO FEITO POR BIANCA BIANCHI AO GOVERNADOR DO ESTADO PARA A RETIFICAÇÃO DO ATO Nº 49.315 PUBLICADO NO DIÁRIO OFICIAL, PARA O QUE TEMPO DE CONTAGEM PARA APOSENTADORIA SEJA CONSIDERADO PARA TODOS OS EFEITOS LEGAIS, TERMO NÃO PRESENTE NO PRIMEIRO TEXTO.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

APOSENTADORIA; SERVIÇOS; FINANÇAS; REQUERIMENTO; JURÍDICO.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0018			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **BIANCA, BIANCHI.**			
AUTOR ENTIDADE			
TÍTULO REQUERIMENTO DE RETIFICAÇÃO E INCORPORAÇÃO			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1969**	**MÊS 06**	**DIA 02**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **02 EXEMPLARES**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) REQUERIMENTO**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO REQUERIMENTO FEITO POR BIANCA BIANCHI AO EXCELENTÍSSIMO SENHOR HELIO GROTT PARA CONSIDERAR O PERÍODO DE 1948-1957 NA CONTAGEM PARA APOSENTADORIA E PARA QUE SEJA INCORPORADO 2 ANOS AO SEU ACERVO DE SERVIÇO POR CONTA DESSE TEMPO DE TRABALHO A SER ACRESCENTADO.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **APOSENTADORIA; SERVIÇOS; FINANÇAS; REQUERIMENTO; JURÍDICO.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0019			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **BIANCA, BIANCHI.**			
AUTOR ENTIDADE			
TÍTULO ANOTAÇÕES DE BIANCA SOBRE O PROCESSO ACRÉSCIMO DE TEMPO DE SERVIÇO			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 19??**	**MÊS -**	**DIA -**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **06 FOLHAS**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) ANOTAÇÕES**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO ANOTAÇÕES DE BIANCA SOBRE O PROCESSO ACRÉSCIMO DE TEMPO DE SERVIÇO A CONTAGEM PARA SUA APOSENTADORIA A SER REALIZADO. VER DOCUMENTOS TRAPR/0017 E TRAPR/0018 QUE FORMALIZAM O PROCESSO. CONTA COM ENVELOPE.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **APOSENTADORIA; SERVIÇOS; FINANÇAS; REQUERIMENTO; ANOTAÇÕES DE BIANCA; JURÍDICO.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0020			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)			
AUTOR ENTIDADE **SECRETARIA DOS RECURSOS HUMANOS DO ESTADO DO PARANÁ**			
TÍTULO HOLERITES DE BIANCA			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1976**	**MÊS 09**	**DIA -**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **03 FOLHAS**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) HOLERITES**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO HOLERITES DE RECEBIMENTO EM NOME DE BIANCA BIANCHI REFERENTES AO MÊS DE SETEMBRO. OS GANHOS DE BIANCA SÃO EM RELAÇÃO AOS SEUS DOIS PADRÕES COMO PROFESSORA TITULAR E UM DE SUPLEMENTARISTA.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **APOSENTADORIA; SERVIÇOS; FINANÇAS; HOLERITES1; JURÍDICO.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0021			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)			
AUTOR ENTIDADE **DEPARTAMENTO DOS CORREIOS E TELEGRAMA**			
TÍTULO AVISO DE RECEBIMENTO DE TELÉGRAFO			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1976**	**MÊS 09**	**DIA -**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 EXEMPLAR**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) COMPROVANTE**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO AVISO DE RECEBIMENTO DE TELEGRAMA ASSINADO.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **APOSENTADORIA; SERVIÇOS; FINANÇAS; CORREIOS; COMPROVANTE.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0022

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

CLIMACO, WALMOR.

AUTOR ENTIDADE

INSTITUTO NACIONAL DE PREVIDÊNCIA SOCIAL

TÍTULO

COMUNICADO DA CONCESSÃO DE APOSENTADORIA

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	ANO 1972	MÊS 06	DIA 01

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 FOLHA

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) COMUNICADO

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

COMUNICADO DO INPS PARA BIANCA BIANCHI FIRMANDO A CONCESSÃO DE SUA APOSENTADORIA POR VELHICE REQUERIDA EM MAIO DE 1972 COM A RENDA MENSAL FIXADA EM 871 CRUZEIROS NOVOS. PASSA ORIENTAÇÕES PARA FORMALIZAR O CADASTRO DE BIANCA NO INPS E AVISA QUE O PROCESSO ESTÁ SUJEITO A REVISÃO.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

APOSENTADORIA; SERVIÇOS; FINANÇAS; INSTITUTO NACIONAL DE PREVIDÊNCIA SOCIAL; INPS; COMUNICADO.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0023			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)			
AUTOR ENTIDADE **SECRETARIA DE SAÚDE E DO BEM ESTAR SOCIAL DO ESTADO DO PARANÁ**			
TÍTULO ATESTADO DE PRORROGAÇÃO DE LICENÇA PARA TRATAMENTO DE SAÚDE			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1977**	**MÊS 04**	**DIA 04**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 FOLHA**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) ATESTADO**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO ATESTADO DE PRORROGAÇÃO DE LICENÇA PARA TRATAMENTO DE SAÚDE DE BIANCA BIANCHI POR MAIS 60 DIAS.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **APOSENTADORIA; SERVIÇOS; FINANÇAS; AFASTAMENTO; ATESTADO; COMUNICADO.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0024			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **BIANCHI, BIANCHI.**			
AUTOR ENTIDADE			
TÍTULO REQUERIMENTO DE APOSENTADORIA COMPULSÓRIA			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1977**	**MÊS 06**	**DIA 05**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 FOLHA**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) REQUERIMENTO**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO REQUERIMENTO DE APOSENTADORIA COMPULSÓRIA FEITO POR BIANCA BIANCHI AO SECRETÁRIO DOS RECURSOS HUMANOS POR CONTA DOS 70 ANOS COMPLETADOS NAQUELE ANO E PEDINDO AINDA UMA FUNÇÃO GRATIFICADA DE CHEFE DO DEPARTAMENTO DE ARCO E CORDA DA ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **APOSENTADORIA; SERVIÇOS; FINANÇAS; REQUERIMENTO; DEPARTAMENTO DE ARCO E CORDA; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0025

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

BIANCHI, BIANCHI; RIBAS, AMANTINO DE MELLO.

AUTOR ENTIDADE

TÍTULO

REQUERIMENTO DE ACRÉSCIMO NOS GANHOS DE BIANCA

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	**ANO 1977**	**MÊS 04**	**DIA 19**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

02 FOLHAS

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) REQUERIMENTO

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

REQUERIMENTO DE ACRÉSCIMO DE 5% AOS GANHOS DE BIANCA POR CONTA DE TER COMPLETADO 33 ANOS DE SERVIÇOS PRESTADOS AO ESTADO, COMPLETANDO ASSIM TRÊS ACERVOS EM CADA PADRÃO EXERCIDO COMO PROFESSORA.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

APOSENTADORIA; SERVIÇOS; FINANÇAS; REQUERIMENTO; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0026

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

BIANCHI, BIANCHI.

AUTOR ENTIDADE

TÍTULO

REQUERIMENTO DE GRATIFICAÇÃO MENSAL DE TITULAÇÃO

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	**ANO 1992**	**MÊS 06**	**DIA 30**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 FOLHA

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) REQUERIMENTO

LÍNGUA

PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

REQUERIMENTO INCORPORAÇÃO DA GRATIFICAÇÃO MENSAL DE TITULAÇÃO AOS GANHOS DE BIANCA BIANCHI POR CONTA DE TER SIDO PROFESSORA CATEDRÁTICA DA EMBAP. NO PERÍODO DO PEDIDO DE SUA APOSENTADORIA A GRATIFICAÇÃO POR TITULAÇÃO NÃO EXISTIA, POR ISSO O PEDIDO POSTERIOR.

ORIGEM

ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

APOSENTADORIA; SERVIÇOS; FINANÇAS; REQUERIMENTO; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0027			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **BIANCHI, BIANCHI.**			
AUTOR ENTIDADE			
TÍTULO REQUERIMENTO DE PAGAMENTO DE GRATIFICAÇÃO			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 19?**	**MÊS -**	**DIA -**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 FOLHA**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) REQUERIMENTO**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO REQUERIMENTO DE PAGAMENTO DA GRATIFICAÇÃO CEDIDA A BIANCA BIANCHI E QUE NÃO HAVIA SIDO PAGA. É ENDEREÇADA AO SR. DR. PRESIDENTE DO ESTADO.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **SERVIÇOS; FINANÇAS; REQUERIMENTO;ESTADO DO PARANÁ.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0028			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **BIANCHI, BIANCHI.**			
AUTOR ENTIDADE			
TÍTULO REQUERIMENTO DE PAGAMENTO DE GRATIFICAÇÃO			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1997**	**MÊS 05**	**DIA 22**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **04 FOLHAS**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) REQUERIMENTO**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO DOCUMENTO QUE SOLICITA A GRATIFICAÇÃO DE INCENTIVO DE 75% SOBRE O VENCIMENTO DO NÍVEL SALARIAL CONFORME LEI APROVADA EM 1997 PARA CARREIRAS DO PESSOAL DOCENTE QUE DETERMINADA ESSE ACRÉSCIMO PARA AS CLASSES DE "PROFESSOR ADJUNTO, ASSOCIADO OU TITULAR". EM ANEXO FOI ENVIADO OS TÍTULOS QUE FORAM CONCEDIDOS A BIANCA COMO PROFESSORA CATEDRÁTICA.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **APOSENTADORIA; SERVIÇOS; FINANÇAS; REQUERIMENTO; ESTADO DO PARANÁ.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0029

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

BIANCHI, BIANCHI.

AUTOR ENTIDADE

TÍTULO

REQUERIMENTO DE CERTIDÃO DE AULAS SUPLEMENTARES

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	ANO 1967	MÊS 06	DIA 07

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 FOLHA

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) REQUERIMENTO

LÍNGUA

PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

REQUERIMENTO FEITO POR BIANCA BIANCHI SOLICITANDO UMA CERTIDÃO DO TEMPO EM QUE ATUOU NO MAGISTÉRIO SUPERIOR DANDO AULAS SUPLEMENTARES NO PERÍODO DE 1958 A 1962.

ORIGEM

ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

APOSENTADORIA; SERVIÇOS; FINANÇAS; REQUERIMENTO; ESTADO DO PARANÁ.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0030

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

AUTOR ENTIDADE

ESTADO DO PARANÁ

TÍTULO

COMPROVANTES DE NOMEAÇÃO NO DIÁRIO OFICIAL

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	ANO 1968-1969	MÊS -	DIA -

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 FOLHA

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) FOLHA

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

FOLHA COM O XEROX DE COMPROVANTES DE NOMEAÇÃO COMO PROFESSORA CATEDRÁTICA DE BIANCA BIANCHI NO DIÁRIO OFICIAL. AS NOMEAÇÕES SE REFEREM AS CADEIRAS DE VIOLINO E VIOLETA E CONJUNTO DE CÂMARA, ALÉM DISSO TAMBÉM ESTÃO PRESENTES OS ACRÉSCIMOS DE GANHOS PELA NOMEAÇÃO E UMA COMUNICAÇÃO DE LICENÇA PARA TRATAMENTO DE SAÚDE.

ORIGEM
ORIGINAL ( ) RÉPLICA (X)

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

APOSENTADORIA; SERVIÇOS; FINANÇAS; AFASTAMENTO; NOMEAÇÃO; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ; REQUERIMENTO; ESTADO DO PARANÁ.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0031

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

BIANCHI, BIANCA.

AUTOR ENTIDADE

ESTADO DO PARANÁ

TÍTULO

QUESTIONÁRIO INDIVIDUAL DO CADASTRO CENTRAL E RECURSOS HUMANOS DO PARANÁ

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	**ANO 1975**	**MÊS 11**	**DIA 07**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 FOLHA

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) QUESTIONÁRIO

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

CÓPIA AUTENTICADA DO QUESTIONÁRIO INDIVIDUAL PREENCHIDO PARA CADASTRO CENTRAL E RECURSOS HUMANOS DO PARANÁ POR BIANCA BIANCHI.

ORIGEM
ORIGINAL ( ) RÉPLICA (X)

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

APOSENTADORIA; SERVIÇOS; FINANÇAS; DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ; ESTADO DO PARANÁ.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0032

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

BIANCHI, BIANCA.

AUTOR ENTIDADE

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ

TÍTULO

FICHA CADASTRAL DA PROFESSORA BIANCA BIANCHI

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	**ANO 1976**	**MÊS 05**	**DIA 03**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 FOLHA

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) FICHA

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

CÓPIA FICHA CADASTRAL COM INFORMAÇÕES REFERENTES A PROFESSORA BIANCA BIANCHI PARA ARQUIVAMENTO NA EMBAP.

ORIGEM
ORIGINAL ( ) RÉPLICA (X)

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

APOSENTADORIA; SERVIÇOS; FINANÇAS; DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ; ESTADO DO PARANÁ.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0033			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **BIANCHI, BIANCA.**			
AUTOR ENTIDADE			
TÍTULO ANOTAÇÕES E RECORTES FEITOS POR BIANCA SOBRE A APOSENTADORIA			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 19??**	**MÊS -**	**DIA -**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **18 FOLHAS**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) ANOTAÇÕES (X) RECORTES**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO ANOTAÇÕES E RECORTE FEITOS POR BIANCA SOBRE LEIS, POSSÍVEIS GANHOS, DICAS DE OUTROS PROFESSORES E INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O PROCESSO DE APOSENTADORIA.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **APOSENTADORIA; SERVIÇOS; FINANÇAS;ANOTAÇÕES; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ; ESTADO DO PARANÁ.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

<table>
<tr><td colspan="4">CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0034</td></tr>
<tr><td colspan="4">AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)
BIANCHI, BIANCA.</td></tr>
<tr><td colspan="4">AUTOR ENTIDADE</td></tr>
<tr><td colspan="4">TÍTULO
ANOTAÇÕES FEITAS POR BIANCA SOBRE O PROCESSO APOSENTADORIA</td></tr>
<tr><td colspan="4">OUTROS TÍTULOS</td></tr>
<tr><td colspan="4">DADOS DA PUBLICAÇÃO</td></tr>
<tr><td colspan="4">LOCAL CURITIBA</td></tr>
<tr><td>EDITORA</td><td>ANO 19??</td><td>MÊS -</td><td>DIA -</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nº DE PÁGINAS OU VOLUME
11 FOLHAS</td></tr>
<tr><td colspan="4">NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL</td></tr>
<tr><td colspan="4">SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -</td></tr>
<tr><td colspan="4">TIPO DE DOCUMENTO
CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )
ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) ANOTAÇÕES</td></tr>
<tr><td colspan="4">LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________</td></tr>
<tr><td colspan="4">RESUMO DO CONTEÚDO
ANOTAÇÕES E RECORTE FEITOS POR BIANCA SOBRE LEIS, SOBRE O PROCESSO DE APOSENTADORIA E ESBOÇOS DE ESQUEMATIZAÇÕES SOBRE SUA TRAJETÓRIA PROFISSIONAL.</td></tr>
<tr><td colspan="4">ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )</td></tr>
<tr><td colspan="4">ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )</td></tr>
<tr><td colspan="4">PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS
APOSENTADORIA; SERVIÇOS; FINANÇAS;ANOTAÇÕES; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ; ESTADO DO PARANÁ.</td></tr>
</table>

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0035			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **OLIVEIRA, IVONE RIBAS SANTIAGO; RAMALHO, JOÃO.**			
AUTOR ENTIDADE **ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ**			
TÍTULO CERTIFICADO DE AULAS SUPLEMENTARES			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1968**	**MÊS 08**	**DIA 12**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 FOLHA**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) CERTIFICADO**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO CERTIFICADO CEDIDO PELA EMBAP ATESTANDO QUE BIANCA BIANCHI LECIONOU A CADEIRA DE VIOLINO COM AULAS SUPLEMENTARES NO PERÍODO DE 1957 A 1962.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **APOSENTADORIA; SERVIÇOS; FINANÇAS; CERTIFICADO; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ; ESTADO DO PARANÁ.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0036			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **SCH''UTZ, BEATRIZ MARIA; RAMALHO, JOÃO.**			
AUTOR ENTIDADE **ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ**			
TÍTULO CERTIDÃO DE AULAS NAS CADEIRAS DE VIOLINO E MÚSICA DE CÂMARA			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1969**	**MÊS 02**	**DIA 21**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **02 FOLHAS**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) CERTIDÃO**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO CERTIDÃO CEDIDA PELA EMBAP ATESTANDO QUE BIANCA BIANCHI LECIONOU A CADEIRA DE VIOLINO E MÚSICA DE CÂMARA NA ESCOLA DESDE O ANO DE 1948 SE INTERRUPÇÕES OU LICENÇAS. BIANCA ANOTOU COM UMA CANETA NA PARTE SUPERIOR DA FOLHA QUE ESSA CERTIDÃO FOI "SEM EFEITO" E QUE FOI TROCADA POR UMA OUTRA QUE DIVIDA AS CADEIRAS.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **APOSENTADORIA; SERVIÇOS; FINANÇAS; CERTIFICADO; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ; ESTADO DO PARANÁ.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

<table>
<tr><td colspan="4">CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0037</td></tr>
<tr><td colspan="4">AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)
LOYOLA, MANOEL MACEDO; PEDROSO, LIOMOACYR; SCHUARTZ, ERNESTO.</td></tr>
<tr><td colspan="4">AUTOR ENTIDADE
SECRETARIA DE SAÚDE PÚBLICA DO ESTADO DO PARANÁ</td></tr>
<tr><td colspan="4">TÍTULO
DECLARAÇÃO DE EXAME ADMISSIONAL</td></tr>
<tr><td colspan="4">OUTROS TÍTULOS</td></tr>
<tr><td colspan="4" align="center">DADOS DA PUBLICAÇÃO</td></tr>
<tr><td colspan="4">LOCAL CURITIBA</td></tr>
<tr><td>EDITORA</td><td>ANO 1961</td><td>MÊS 01</td><td>DIA 05</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nº DE PÁGINAS OU VOLUME
01 FOLHA</td></tr>
<tr><td colspan="4">NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL</td></tr>
<tr><td colspan="4">SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -</td></tr>
<tr><td colspan="4">TIPO DE DOCUMENTO
CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )
ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) DECLARAÇÃO</td></tr>
<tr><td colspan="4">LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________</td></tr>
<tr><td colspan="4">RESUMO DO CONTEÚDO
DECLARAÇÃO CEDIDA PELOS MÉDICOS DA JUNTA MÉDICA DA SECRETARIA DE SAÚDE PÚBLICA DO PARANÁ DECLARANDO QUE, APÓS EXAMES, BIANCA ESTÁ APTA PARA ASSUMIR A CADEIRA DE PROFESSORA CATEDRÁTICA PADRÃO “V” NA EMBAP.</td></tr>
<tr><td colspan="4">ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )</td></tr>
<tr><td colspan="4">ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )</td></tr>
<tr><td colspan="4" align="center">PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS
APOSENTADORIA; SERVIÇOS; FINANÇAS; CERTIFICADO; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ; ESTADO DO PARANÁ.</td></tr>
</table>

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0038			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **BIANCHI, BIANCA.**			
AUTOR ENTIDADE			
TÍTULO FICHA COM DADOS DE SERVIDORES ESTADUAIS			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1961**	**MÊS 05**	**DIA 16**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 FOLHA**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) FICHA**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO CÓPIA DE UMA FICHA CADASTRAL DE SERVIDORES DO ESTADO DO PARANÁ. NA FICHA SÃO PEDIDAS INFORMAÇÕES COMO DADOS PESSOAIS, CARGOS EXERCIDOS, LOCAL DE TRABALHO, HORÁRIO DE TRABALHO DE CADA EMPREGO E ATRIBUIÇÕES EM GERAL. FOI PREENCHIDO A LÁPIS POR BIANCA.			
ORIGEM ORIGINAL ( ) RÉPLICA (X)			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **APOSENTADORIA; FICHA DE CADASTRO; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ; ESTADO DO PARANÁ.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0039			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **BIANCHI, BIANCA.**			
AUTOR ENTIDADE			
TÍTULO DECLARAÇÃO DE ACUMULAÇÃO DE CARGOS			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 19??**	**MÊS -**	**DIA -**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 FOLHA**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) DECLARAÇÃO**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO CÓPIA DA DECLARAÇÃO DE ACUMULAÇÃO DE CARGOS FEITA POR BIANCA BIANCHI APÓS INDICAÇÃO PARA REGER A CADEIRA DE MÚSICA DE CÂMARA, POIS JÁ EXERCIA O CARGO DE PROFESSORA DE VIOLINO DE VIOLINO. O DOCUMENTO TEM UMA ANOTAÇÃO DE BIANCA EM SUA PARTE SUPERIOR “CÓPIA DA DECLARAÇÃO ENTREGUE À SECRETARIA DE EDUCAÇÃO”.			
ORIGEM ORIGINAL ( ) RÉPLICA (X)			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **APOSENTADORIA; DECLARAÇÃO; ENSINO; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ; ESTADO DO PARANÁ.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0040

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

AUTOR ENTIDADE

SECRETARIA DA FAZENDA DO ESTADO DO PARANÁ

TÍTULO

REQUISIÇÃO Nº 27 PARA O SETOR DE CONTAS Á PAGAR

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	ANO 1964	MÊS 01	DIA 20

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 FOLHA

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) REQUERIMENTO

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

4ª VIA DA REQUISIÇÃO FEITA PARA O SETOR DE CONTAS Á PAGAR DA SECRETARIA DA FAZENDA PARA O CREDOR RECEBER O VALOR ESTIPULADO. O REQUERIMENTO FOI FEITO POR BIANCA E SE REFERE A RESTITUIÇÃO DE MENSALIDADES DE PREVIDÊNCIA COBRADAS INDEVIDAMENTE PELO ESTADO.

ORIGEM
ORIGINAL ( ) RÉPLICA (X)

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

APOSENTADORIA; REQUERIMENTO; RESTITUIÇÃO; ESTADO DO PARANÁ.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0041			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **PILOTTO, OSVALDO.**			
AUTOR ENTIDADE **ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ**			
TÍTULO CARTA CONVITE PARA A SESSÃO SOLENE DE CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1949**	**MÊS 02**	**DIA 09**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 FOLHA**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA (X) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS:**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO CARTA ENVIADA PELO SECRETÁRIO DA EMBAP, OSVALDO PILOTTO, PARA A SESSÃO SOLENE DE CONGREGAÇÃO DA EMBAP.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ; ENSINO, DOCUMENTO ADMINISTRATIVO; ORGANIZAÇÃO INTERNA.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0042

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

BIANCHI, BIANCA.

AUTOR ENTIDADE

TÍTULO

REQUERIMENTO PARA NOMEAÇÃO PARA A CADEIRA DE MÚSICA DE CÂMARA

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	**ANO 1962**	**MÊS -**	**DIA -**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 FOLHA

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) REQUERIMENTO

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

CÓPIA DO REQUERIMENTO ENVIADO PARA O SECRETÁRIO DE EDUCAÇÃO E CULTURA MÁRIO BRAGA RAMOS SOLICITANDO A CONCRETIZAÇÃO DA NOMEAÇÃO DE BIANCA BIANCHI PARA A CADEIRA DE MÚSICA DE CÂMARA QUE HAVIA SIDO INDEFERIDA POR CONTA DA MESMA JÁ OCUPAR A CADEIRA DE VIOLINO E VIOLETA.

ORIGEM
ORIGINAL ( ) RÉPLICA (X)

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

APOSENTADORIA; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ; REQUERIMENTO; ENSINO.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0043

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

OLIVEIRA, YONE RIBAS SANTIAGO; RAMALHO, JOÃO.

AUTOR ENTIDADE

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.

TÍTULO

CERTIDÕES DA NOMEAÇÃO DE BIANCA COMO PROFESSORA DE VIOLINO E MÚSICA DE CÂMARA

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	ANO 1968	MÊS 08	DIA 08

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

02 FOLHAS

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) CERTIDÃO

LÍNGUA

PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

DUAS CERTIDÕES EMITIDAS PELA ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES QUE COMPROVAM QUE BIANCA BIANCHI FOI NOMEADA E ASSUMIU AS CADEIRAS DE VIOLINO E VIOLETA E DE MÚSICA DE CÂMARA NA INSTITUIÇÃO DE ENSINO.

ORIGEM

ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

APOSENTADORIA; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ; CERTIDÃO; ENSINO.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0044			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **BIANCHI, BIANCA.**			
AUTOR ENTIDADE			
TÍTULO DECLARAÇÃO DE AMUCULAÇÃO DE CARGOS			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1969**	**MÊS 04**	**DIA 09**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 FOLHA**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) DECLARAÇÃO**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO DECLARAÇÃO FEITA POR BIANCA BIANCHI E COM VISTO DO DIRETOR DA ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ, JOÃO RAMALHO, QUE FIRMA O ACÚMULO DE CARGOS DE BIANCA COM AS CADEIRAS DE VIOLINO E VIOLETA E DE MÚSICA DE CÂMARA. NO DOCUMENTO ESTÃO OS HORÁRIOS DAS AULAS, COMPROVANDO QUE OS HORÁRIOS DAS ATIVIDADES NÃO SÃO CONFLITANTES.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **APOSENTADORIA; CÁTEDRA; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ; CERTIDÃO; ENSINO.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0045

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

RIBAS, AMANTINO DE MELLO.

AUTOR ENTIDADE

ESCRITÓRIO DE ADVOCACIA DR. AMANTINO DE MELLO RIBAS

TÍTULO

RECIBO DE PAGAMENTO DE HONORÁRIO

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	ANO 1978	MÊS 04	DIA 03

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 FOLHA

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) RECIBO

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

RECIBO FEITO PELO ADVOGADO AMANTINO DE MELLO RIBAS COMPROVANDO O PAGAMENTO DOS HONORÁRIOS POR SEUS SERVIÇOS NO PROCESSO DAS DUAS APOSENTADORIAS DE BIANCA BIANCHI.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

APOSENTADORIA;SERVIÇOS; JURÍDICO; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ; RECIBO.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0046

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

BIANCHI, BIANCA.

AUTOR ENTIDADE

TÍTULO

DOCUMENTOS PARA REAJUSTE DOS VALORES DAS APOSENTADORIAS DE BIANCA

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	ANO 198?	MÊS -	DIA -

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

06 FOLHAS

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS (X) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS:

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

CONJUNTO DE DOCUMENTOS QUE BIANCA ORGANIZOU PARA PEDIR UM REAJUSTE NOS VALORES DE SUAS DUAS APOSENTADORIAS POR CONTA DO TEMPO QUE FICOU DANDO AULAS SUPLEMENTARES. CONTA COM ANOTAÇÕES, CARTA ESCRITA A PRÓPRIO PUNHO SOLICITANDO O REAJUSTE, HISTÓRICO DE RECEBIMENTOS PELAS AULAS SUPLEMENTARES E CÓPIA DO DIÁRIO OFICIAL COM UM INDEFERIMENTO DE SEU PEDIDO.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

APOSENTADORIA; JURÍDICO; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ; REQUERIMENTO; ENSINO.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0047

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

DOETZER, GERTRUDES M.

AUTOR ENTIDADE

INSTITUTO DE APOSENTADORIA E PENSÕES DOS COMERCIÁRIOS

TÍTULO

DECLARAÇÃO DE RECEBIMENTO

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	ANO 1969	MÊS 09	DIA 24

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 FOLHA

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) DECLARAÇÃO

LÍNGUA

PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

DECLARAÇÃO QUE COMPROVA O RECEBIMENTO E O VÍNCULO EMPREGATÍCIO DE BIANCA COM O INSTITUTO DO PARANÁ MENSING, ATESTANDO QUE O INSTITUTO PAGOU SALÁRIOS DE JANEIRO DE 1943 A ABRIL DE 1945 PARA BIANCA ATUAR COMO INSTRUTORA DE MÚSICA.

ORIGEM

ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

APOSENTADORIA; JURÍDICO; INSTITUTO DO PARANÁ MENSING; DECLARAÇÃO; ENSINO; FINANÇAS.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0048

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

AUTOR ENTIDADE

BANCO DO ESTADO DO PARANÁ S.A.

TÍTULO

EXTRATO SIMPLES PARA VERIFICAÇÃO DO SALDO DA CONTA DE BIANCA

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	**ANO 1979-1980**	**MÊS -**	**DIA -**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

07 FOLHAS

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) EXTRATO DE BANCO

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

EXTRATOS DA CONTA DE BIANCA NO BANCO DE ESTADO DO PARANÁ, VÃO DE JUNHO DE 1979 A MAIO DE 1980 E TEM COMO INFORMAÇÕES DISPONÍVEIS O SALDO ATUAL, O SALDO DO MÊS ANTERIOR E RECEBIMENTOS FEITOS NO PERÍODO.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

APOSENTADORIA; JURÍDICO; ESTADO DO PARANÁ; EXTRATO BANCÁRIO; BANCO DO PARANÁ; FINANÇAS.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

<table>
<tr><td colspan="4">CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0049</td></tr>
<tr><td colspan="4">AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)</td></tr>
<tr><td colspan="4">AUTOR ENTIDADE
BANCO DO ESTADO DO PARANÁ S.A.</td></tr>
<tr><td colspan="4">TÍTULO
CÓPIAS DE EXTRATO SIMPLES PARA VERIFICAÇÃO DO SALDO DA CONTA DE BIANCA</td></tr>
<tr><td colspan="4">OUTROS TÍTULOS</td></tr>
<tr><td colspan="4" align="center">DADOS DA PUBLICAÇÃO</td></tr>
<tr><td colspan="4">LOCAL CURITIBA</td></tr>
<tr><td>EDITORA</td><td>ANO 1979</td><td>MÊS 01-05</td><td>DIA -</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nº DE PÁGINAS OU VOLUME
05 FOLHAS</td></tr>
<tr><td colspan="4">NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL</td></tr>
<tr><td colspan="4">SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -</td></tr>
<tr><td colspan="4">TIPO DE DOCUMENTO
CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )
ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) EXTRATO DE BANCO</td></tr>
<tr><td colspan="4">LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________</td></tr>
<tr><td colspan="4">RESUMO DO CONTEÚDO
CÓPIA DE EXTRATOS DA CONTA DE BIANCA NO BANCO DE ESTADO DO PARANÁ, VÃO DE JANEIRO A MAIO DE 1979 E TEM COMO INFORMAÇÕES DISPONÍVEIS O SALDO ATUAL, O SALDO DO MÊS ANTERIOR E RECEBIMENTOS FEITOS NO PERÍODO.</td></tr>
<tr><td colspan="4">ORIGEM
ORIGINAL ( ) RÉPLICA (X)</td></tr>
<tr><td colspan="4">ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO ( ) BOM (X) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )</td></tr>
<tr><td colspan="4" align="center">PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS
APOSENTADORIA; JURÍDICO; ESTADO DO PARANÁ; EXTRATO BANCÁRIO; BANCO DO PARANÁ; FINANÇAS.</td></tr>
</table>

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

<table>
<tr><td colspan="4">CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0050</td></tr>
<tr><td colspan="4">AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)</td></tr>
<tr><td colspan="4">AUTOR ENTIDADE
INSTITUTO NACIONAL DE PREVIDÊNCIA SOCIAL</td></tr>
<tr><td colspan="4">TÍTULO
DECLARAÇÃO DE APOSENTADORIA POR VELHICE</td></tr>
<tr><td colspan="4">OUTROS TÍTULOS</td></tr>
<tr><td colspan="4" align="center">DADOS DA PUBLICAÇÃO</td></tr>
<tr><td colspan="4">LOCAL CURITIBA</td></tr>
<tr><td>EDITORA</td><td>ANO 1972</td><td>MÊS 07</td><td>DIA 27</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nº DE PÁGINAS OU VOLUME
01 FOLHA</td></tr>
<tr><td colspan="4">NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL</td></tr>
<tr><td colspan="4">SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -</td></tr>
<tr><td colspan="4">TIPO DE DOCUMENTO
CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )
ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) DECLARAÇÃO</td></tr>
<tr><td colspan="4">LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________</td></tr>
<tr><td colspan="4">RESUMO DO CONTEÚDO
DECLARAÇÃO EMITIDA PELO INSTITUTO NACIONAL DE PREVIDÊNCIA SOCIAL FIRMANDO QUE BIANCA BIANCHI É SEGURADA NO INPS E ENCONTRA SE APOSENTADA POR VELHICE DESDE 06 DE JANEIRO DE 1972.</td></tr>
<tr><td colspan="4">ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )</td></tr>
<tr><td colspan="4">ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO ( ) BOM (X) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )</td></tr>
<tr><td colspan="4" align="center">PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS
APOSENTADORIA; JURÍDICO; DECLARAÇÃO; INSTITUTO NACIONAL DE PREVIDÊNCIA SOCIAL; FINANÇAS.</td></tr>
</table>

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0051			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **BIANCHI, BIANCA;**			
AUTOR ENTIDADE **MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**			
TÍTULO FICHA DE CADASTRO DO PROFESSOR DE ENSINO SUPERIOR			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1974**	**MÊS -**	**DIA -**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **03 FOLHAS**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) FICHA DE CADASTRO**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO FICHA DE CADASTRO DO PROFESSOR DE ENSINO SUPERIOR PEDIDO PELO MEC EM 1974. CONTA COM UMA FOLHA DE APRESENTAÇÃO, EXPLICANDO ESSA INICIATIVA DO MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO, UMA FICHA ORIGINAL PREENCHIDA A MÃO POR BIANCA E UMA CÓPIA DATILOGRAFADA, CONFORME AS INSTRUÇÕES PASSADAS PELO MEC.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA (X)			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO ( ) BOM (X) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **APOSENTADORIA; MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO; ENSINO; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ; FICHA DE CADASTRO.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0052			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)			
AUTOR ENTIDADE **DIÁRIO OFICIAL**			
TÍTULO SEÇÃO DE NOMEAÇÕES DE EDUCAÇÃO E CULTURA DO DIÁRIO OFICIAL			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1976**	**MÊS 05**	**DIA 25**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **02 FOLHAS**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) JORNAL**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO CÓPIA DA PÁGINA DA SEÇÃO DE NOMEAÇÕES DE EDUCAÇÃO E CULTURA DO DIÁRIO OFICIAL NA QUAL BIANCA É DESIGNADA PARA DAR AULAS EXTRAORDINÁRIAS DE VIOLINO NA ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.			
ORIGEM ORIGINAL ( ) RÉPLICA (X)			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO ( ) BOM (X) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **APOSENTADORIA; DIÁRIO OFICIAL; ENSINO; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ; NOMEAÇÃO.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0053

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

AUTOR ENTIDADE

DIÁRIO OFICIAL

TÍTULO

DIÁRIO OFICIAL Nº 265 - SEÇÃO SECRETARIAS DE ESTADO: RECURSOS HUMANOS

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	**ANO 1978**	**MÊS 03**	**DIA 22**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

04 FOLHAS

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) JORNAL

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

CÓPIA DAS PÁGINAS DA SEÇÃO SEÇÃO SECRETARIAS DE ESTADO: RECURSOS HUMANOS DO DIÁRIO OFICIAL NA QUAL ESTÃO AS RESOLUÇÕES DE Nº 5615 E 5616 QUE APOSENTAM COMPULSORIAMENTE BIANCA BIANCHI DO CARGO DE PROFESSORA TITULAR DAS CADEIRAS DE VIOLINO E VIOLETA E DE MÚSICA DE CÂMARA DA ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES.

ORIGEM
ORIGINAL ( ) RÉPLICA (X)

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO ( ) BOM (X) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

APOSENTADORIA; DIÁRIO OFICIAL; ENSINO; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ; COMUNICAÇÃO.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0054			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)			
AUTOR ENTIDADE **INSTITUTO NACIONAL DE PREVIDÊNCIA SOCIAL**			
TÍTULO GUIAS DE RECOLHIMENTO DO INPS			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1962-1972**	**MÊS -**	**DIA -**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **63 FOLHAS**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) GUIA DE RECOLHIMENTO**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO GUIAS DE RECOLHIMENTO COMPROVANDO O PAGAMENTO DE MENSALIDADES AO INPS PARA FINS DE APOSENTADORIA. AS GUIAS QUE BIANCA TEM ARQUIVADAS VÃO DE DEZEMBRO DE 1962 A FEVEREIRO DE 1972. CONTA COM CAPA.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **APOSENTADORIA; INSTITUTO NACIONAL DE PREVIDÊNCIA SOCIAL; JURÍDICO; COMPROVANTE DE PAGAMENTO; FINANÇAS.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0055

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

AUTOR ENTIDADE

INSTITUTO NACIONAL DE PREVIDÊNCIA SOCIAL

TÍTULO

GUIAS DE RECOLHIMENTO DO INPS

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	**ANO 1968-1972**	**MÊS -**	**DIA -**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

07 FOLHAS

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) GUIA DE RECOLHIMENTO

LÍNGUA

PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

GUIAS DE RECOLHIMENTO COMPROVANDO O PAGAMENTO DE MENSALIDADES QUE ESTAVAM EM ATRASO PARA INPS PARA FINS DE APOSENTADORIA. CONTA COM ENVELOPE NO QUAL ESTÁ UMA ANOTAÇÃO DE BIANCA SINALIZANDO QUE OS DOCUMENTOS DEVERIAM SER ENTREGUES AO ADVOGADO AMANTINO RIBAS.

ORIGEM

ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

APOSENTADORIA; INSTITUTO NACIONAL DE PREVIDÊNCIA SOCIAL; JURÍDICO; COMPROVANTE DE PAGAMENTO; FINANÇAS.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0056			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)			
AUTOR ENTIDADE **INSTITUTO NACIONAL DE PREVIDÊNCIA SOCIAL**			
TÍTULO SOLICITAÇÃO DE COMPARECIMENTO			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1972**	**MÊS 08**	**DIA 09**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 FOLHA**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA (X) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS:**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO CARTA ENVIADA POR WALMOR CLIMACO, CHEFE DO POSTO DE APOSENTADORIAS ESPECIAIS, SOLICITANDO QUE BIANCA COMPARECESSE AO POSTO DE BENEFÍCIOS PARA TRATAR DE SUA APOSENTADORIA. CONTA COM ENVELOPE.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO ( ) BOM (X) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **APOSENTADORIA; INSTITUTO NACIONAL DE PREVIDÊNCIA SOCIAL; JURÍDICO; CONVOCAÇÃO; FINANÇAS.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0057			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)			
AUTOR ENTIDADE **MINISTÉRIO DA PREVIDÊNCIA SOCIAL**			
TÍTULO RESUMO DE PAGAMENTOS DE BENEFÍCIOS			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1993**	**MÊS -**	**DIA -**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **09 FOLHAS**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) FICHAS**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO FICHAS DE RESUMO DE PAGAMENTOS EM NOME DE BIANCA BIANCHI EMITIDOS PELO MINISTÉRIO DA PREVIDÊNCIA SOCIAL (MPS), SE REFEREM AO MÊS DE JANEIRO DE 1993 AO MÊS DE OUTUBRO DO MESMO ANO.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO ( ) BOM (X) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **APOSENTADORIA; INSTITUTO NACIONAL DE PREVIDÊNCIA SOCIAL; MINISTÉRIO DA PREVIDÊNCIA SOCIAL; JURÍDICO; FINANÇAS.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0058			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)			
AUTOR ENTIDADE **CAIXA ECONÔMICA FEDERAL**			
TÍTULO EXTRATO BANCÁRIO			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1993**	**MÊS -**	**DIA -**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **06 FOLHAS**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) EXTRATO BANCÁRIO**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO EXTRATOS BANCÁRIOS DA CONTA DE BIANCA NA CAIXA ECONÔMICA FEDERAL REFERENTE AO INÍCIO DO ANO DE 1993.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO ( ) BOM (X) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **APOSENTADORIA; INSTITUTO NACIONAL DE PREVIDÊNCIA SOCIAL; JURÍDICO; FINANÇAS; CAIXA ECONÔMICA FEDERAL.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0059

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

BIANCHI, BIANCA.

AUTOR ENTIDADE

SECRETARIA DE ESTADO DOS RECURSOS HUMANOS DO PARANÁ

TÍTULO

PROCESSO DE REAJUSTE DOS VALORES DA APOSENTADORIA DE BIANCA

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	ANO 1981	MÊS 03	DIA -

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

06 FOLHAS

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) PROCESSO

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

TRÂMITE DO PROCESSO MOVIDO POR BIANCA PARA GANHAR UM REAJUSTE NO VALOR DE SUA APOSENTADORIA QUE ACABOU POR SER INDEFERIDO PELA SECRETARIA DE ESTADO DOS RECURSO S HUMANOS DO PARANÁ.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO ( ) BOM (X) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

APOSENTADORIA; ESTADO DO PARANÁ; JURÍDICO; FINANÇAS.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

<table>
<tr><td colspan="4">CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0060</td></tr>
<tr><td colspan="4">AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)
BIANCHI, BIANCA.</td></tr>
<tr><td colspan="4">AUTOR ENTIDADE
SECRETARIA DE ESTADO DOS RECURSOS HUMANOS</td></tr>
<tr><td colspan="4">TÍTULO
CADASTRO CENTRAL DE RECURSOS HUMANOS - QUESTIONÁRIO INDIVIDUAL</td></tr>
<tr><td colspan="4">OUTROS TÍTULOS</td></tr>
<tr><td colspan="4" align="center">DADOS DA PUBLICAÇÃO</td></tr>
<tr><td colspan="4">LOCAL CURITIBA</td></tr>
<tr><td>EDITORA</td><td>ANO 1975</td><td>MÊS 11</td><td>DIA 07</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nº DE PÁGINAS OU VOLUME
02 FOLHAS</td></tr>
<tr><td colspan="4">NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL</td></tr>
<tr><td colspan="4">SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -</td></tr>
<tr><td colspan="4">TIPO DE DOCUMENTO
CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )
ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) FICHA DE CADASTRO</td></tr>
<tr><td colspan="4">LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________</td></tr>
<tr><td colspan="4">RESUMO DO CONTEÚDO
FICHA DE CADASTRO DE BIANCA BIANCHI NA SECRETARIA DE ESTADO DOS RECURSOS HUMANOS DO PARANÁ COMO PROFESSORA TITULAR DA ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ, NO CONJUNTO ESTÃO PRESENTES 2 VIAS, UMA PREENCHIDA A MÃO, OUTRA É UMA CÓPIA DATILOGRAFADA E OUTRA ESTÁ EM BRANCO.</td></tr>
<tr><td colspan="4">ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )</td></tr>
<tr><td colspan="4">ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO ( ) BOM (X) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )</td></tr>
<tr><td colspan="4" align="center">PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS
APOSENTADORIA; ESTADO DO PARANÁ; JURÍDICO; FINANÇAS; CADASTRO.</td></tr>
</table>

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0061

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

LUPION, MOYSES.

AUTOR ENTIDADE

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ

TÍTULO

DIÁRIO OFICIAL COM A NOMEAÇÃO DE PROFESSORA CATEDRÁTICA DA ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	**ANO 1960**	**MÊS 12**	**DIA 29**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 FOLHA

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) JORNAL

LÍNGUA

PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

FOLHA DA SEÇÃO DE ATOS DE PODER EXECUTIVO DO DIÁRIO OFICIAL DO ESTADO DO PARANÁ COM O DECRETO DE Nº 34390 QUE NOMEIA BIANCA PARA O CARGO DE PROFESSORA CATEDRÁTICA NA CADEIRA DE VIOLINO E VIOLA NA EMBAP. NO MESMO DECRETO BENTO MOSSURUNGA, GUIDO VIARO, RENÉE FRANK, ENTRE OUTROS TAMBÉM SÃO NOMEADOS.

ORIGEM

ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

ÓTIMO ( ) BOM (X) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

APOSENTADORIA; ESTADO DO PARANÁ; JURÍDICO;NOMEAÇÃO; CÁTEDRA; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0062			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) FURTADO, JUCUNDINO DA SILVA.			
AUTOR ENTIDADE GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ; SECRETARIA DA EDUCAÇÃO E CULTURA.			
TÍTULO DIÁRIO OFICIAL COM A NOMEAÇÃO DE BIANCA PARA AULAS SUPLEMENTARES			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	ANO 1963	MÊS 01	DIA 09
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME 01 FOLHA			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( ) ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) JORNAL			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA __________________			
RESUMO DO CONTEÚDO FOLHA DA SEÇÃO DE ATOS DE PODER EXECUTIVO DO DIÁRIO OFICIAL DO ESTADO DO PARANÁ COM A PORTARIA Nº 5370 QUE ATRIBUI A BIANCA 16 AULAS SUPLEMENTARES SEMANAIS NA EMBAP.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO ( ) BOM (X) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS APOSENTADORIA; ESTADO DO PARANÁ; JURÍDICO;NOMEAÇÃO; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0063

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

FURTADO, JUCUNDINO DA SILVA; BRAGA, NEY.

AUTOR ENTIDADE

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ.

TÍTULO

DIÁRIO OFICIAL COM A NOMEAÇÃO DE BIANCA COMO PROFESSORA CATEDRÁTICA DA ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	ANO 1962	MÊS 12	DIA 03

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 FOLHA

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) JORNAL

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

FOLHA DA SEÇÃO DE ATOS DE PODER EXECUTIVO DO DIÁRIO OFICIAL DO ESTADO DO PARANÁ COM O DECRETO DE Nº 10147 QUE NOMEIA BIANCA PARA O CARGO DE PROFESSORA CATEDRÁTICA NA CADEIRA DE CONJUNTO DE MÚSICA DE CÂMERA NA EMBAP.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO ( ) BOM (X) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

APOSENTADORIA; ESTADO DO PARANÁ; JURÍDICO; NOMEAÇÃO; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0064			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **PIMENTEL, PAULO.**			
AUTOR ENTIDADE **GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ.**			
TÍTULO DIÁRIO OFICIAL COM A DECLARAÇÃO DE ESTABILIDADE PARA AS CÁTEDRAS DE BIANCA BIANCHI.			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1968**	**MÊS 08**	**DIA 31**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **02 EXEMPLARES**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) JORNAL**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO FOLHA DA SEÇÃO DE ATOS DE PODER EXECUTIVO DO DIÁRIO OFICIAL DO ESTADO DO PARANÁ COM OS DECRETOS DE Nº 11810 E DE Nº 11811 QUE DECLARAM A ESTABILIDADE DE BIANCA NOS CARGOS DE PROFESSORA CATEDRÁTICA NAS CADEIRAS DE VIOLINO E VIOLA E DE CONJUNTO DE MÚSICA DE CÂMERA NA EMBAP.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO ( ) BOM (X) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **APOSENTADORIA; ESTADO DO PARANÁ; JURÍDICO; NOMEAÇÃO; CÁTEDRA; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0065

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

NÃO CONSTA.

AUTOR ENTIDADE

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ.

TÍTULO

DIÁRIO OFICIAL COM AS EFETIVAÇÕES DOS QUINQUÊNIOS DAS CÁTEDRAS DE BIANCA.

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	ANO 1969	MÊS 01	DIA 03 e 14

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

02 FOLHAS

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) JORNAL

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

FOLHA DA SEÇÃO DE ATOS DE PODER EXECUTIVO DO DIÁRIO OFICIAL DO ESTADO DO PARANÁ COM OS ATOS DE Nº 31350 E DE Nº 31796 QUE DECLARAM A ADIÇÃO DOS QUINQUÊNIOS PARA OS CARGOS DE PROFESSORA CATEDRÁTICA NAS CADEIRAS DE VIOLINO E VIOLA E DE CONJUNTO DE MÚSICA DE CÂMERA NA EMBAP.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO ( ) BOM (X) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

APOSENTADORIA; ESTADO DO PARANÁ; JURÍDICO; NOMEAÇÃO; FINANÇAS; CÁTEDRA; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0066			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **NÃO CONSTA.**			
AUTOR ENTIDADE **GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ.**			
TÍTULO DIÁRIO OFICIAL COM AS ACRÉSCIMOS DOS QUINQUÊNIOS DAS CÁTEDRAS DE BIANCA E TEMPO DE CONTAGEM PARA APOSENTADORIA.			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1969**	**MÊS 12**	**DIA 26**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **04 FOLHAS - 02 EXEMPLARES**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) JORNAL**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO FOLHA DA SEÇÃO DE ATOS DE PODER EXECUTIVO DO DIÁRIO OFICIAL DO ESTADO DO PARANÁ COM O ATO DE Nº 40.314 QUE DECLARA A ADIÇÃO DOS QUINQUÊNIOS PARA O CARGO DE PROFESSORA TITULAR NA EMBAP, E OS ATOS DE Nº 49.313 E 49.315 QUE INCORPORA TEMPO DE TRABALHO AO ACERVO DE BIANCA E O ADICIONA NA CONTAGEM DE TEMPO PARA APOSENTADORIA.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO ( ) BOM (X) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **APOSENTADORIA; ESTADO DO PARANÁ; JURÍDICO; NOMEAÇÃO; CÁTEDRA; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0067			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **NÃO CONSTA.**			
AUTOR ENTIDADE **GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ; O ESTADO DO PARANÁ.**			
TÍTULO CONSTITUIÇÃO DO ESTADO DO PARANÁ			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1970**	**MÊS 03**	**DIA 01**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 EXEMPLAR**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) JORNAL**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO SUPLEMENTO ESPECIAL DO JORNAL O ESTADO DO PARANÁ COM A CONSTITUIÇÃO DO ESTADO DO PARANÁ.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO ( ) BOM (X) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **APOSENTADORIA; ESTADO DO PARANÁ; JURÍDICO; NOMEAÇÃO; CÁTEDRA; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0068

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

NÃO CONSTA.

AUTOR ENTIDADE

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ.

TÍTULO

DIÁRIO OFICIAL COM PORTARIAS QUE ACRESCENTAM E RETIFICAM A CONTAGEM DO TEMPO DE APOSENTADORIA DE BIANCA.

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	**ANO 1976**	**MÊS 12**	**DIA 13**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 FOLHA

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) JORNAL

LÍNGUA

PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

FOLHA DA SEÇÃO DE ATOS DE PODER EXECUTIVO DO DIÁRIO OFICIAL DO ESTADO DO PARANÁ COM AS PORTARIAS DE Nº 7.494, 7.495, 7.496, 7.497, 7.498 E 7.499, QUE ACRESCENTAM E RETIFICAM A CONTAGEM DO TEMPO DE APOSENTADORIA DE BIANCA REFERENTE AO SEU TRABALHO COMO PROFESSORA NA EMBAP.

ORIGEM

ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

ÓTIMO ( ) BOM (X) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

APOSENTADORIA; ESTADO DO PARANÁ; JURÍDICO; NOMEAÇÃO; CÁTEDRA; FINANÇAS; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0069			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **NÃO CONSTA.**			
AUTOR ENTIDADE **GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ.**			
TÍTULO DIÁRIO OFICIAL COM PORTARIAS QUE ACRESCENTAM TEMPO NA CONTAGEM DA APOSENTADORIA DE BIANCA.			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1978**	**MÊS 01**	**DIA 04**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 FOLHA**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) JORNAL**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO FOLHA DA SEÇÃO DE ATOS DE PODER EXECUTIVO DO DIÁRIO OFICIAL DO ESTADO DO PARANÁ COM AS PORTARIAS DE Nº 12.080/77 E 12.081/77, QUE ACRESCENTAM 180 DIAS AO ACERVO DE CONTAGEM DO TEMPO DE APOSENTADORIA DE BIANCA REFERENTE AO SEU TRABALHO COMO PROFESSORA NA EMBAP.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO ( ) BOM (X) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **APOSENTADORIA; ESTADO DO PARANÁ; JURÍDICO; NOMEAÇÃO; CÁTEDRA; FINANÇAS; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0070

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

NÃO CONSTA.

AUTOR ENTIDADE

ASSOCIAÇÃO DOS DOCENTES DA ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ (ADEMBAP)

TÍTULO

PROGRAMA DO RECITAL DE CANTO E PIANO COM DEDICATÓRIA PARA BIANCA

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	**ANO 1986**	**MÊS 06**	**DIA 14**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 EXEMPLAR

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS (X) PLANO DE AULA ( ) OUTROS:

LÍNGUA

PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

PROGRAMA DO RECITAL DE CANTO E PIANO A CARGO DA SOPRANO HILDÁLEA GAIDZAKIAN E COORDENADO POR MARISA FERRARO SAMPAIO, OFERTADO PELA ADEMBAP. O PROGRAMA ESTÁ AUTOGRAFADO POR HILDÁLEA, NO QUAL A MESMA FAZ UMA DEDICATÓRIA PARA BIANCA BIANCHI. CONTA COM REPERTÓRIO E UMA MINIBIOGRAFIA DOS APRESENTADORES DO EVENTO.

ORIGEM

ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

ÓTIMO ( ) BOM (X) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

RECITAL; APRESENTAÇÃO; DEDICATÓRIA; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0071

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

NÃO CONSTA.

AUTOR ENTIDADE

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.

TÍTULO

PROGRAMA DA AUDIÇÃO DE MÚSICA DE CÂMERA DOS ALUNOS DE BIANCA BIANCHI.

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	**ANO 1975**	**MÊS 10-11**	**DIA 31-7**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

06 EXEMPLARES

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS (X) PLANO DE AULA ( ) OUTROS:

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

PROGRAMA DA AUDIÇÃO DE MÚSICA DE CÂMERA DOS ALUNOS DE BIANCA BIANCHI. O EVENTO TEM COMO NOME CICLO DE SONATAS DE BEETHOVEN PARA PIANO E VIOLINO E FOI APRESENTADO NOS DIAS 10/10 E 5 E 7/11 NO AUDITÓRIO BENTO MOSSURUNGA. O MATERIAL AINDA CONTA COM O REPERTÓRIO A SER APRESENTADO E SEUS RESPECTIVOS CONCERTISTAS.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

ALUNOS DE BIANCA; ENSINO; AUDIÇÃO; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0072			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **NÃO CONSTA.**			
AUTOR ENTIDADE **ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.**			
TÍTULO PROGRAMA DA AUDIÇÃO DE MÚSICA DE CÂMERA DOS ALUNOS DE BIANCA BIANCHI.			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1975**	**MÊS 05**	**DIA 16**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 EXEMPLARE**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS (X) PLANO DE AULA ( ) OUTROS:**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO PROGRAMA DA AUDIÇÃO DE MÚSICA DE CÂMERA DOS ALUNOS DE BIANCA BIANCHI QUE OCORREU NO AUDITÓRIO BENTO MOSSURUNGA. O MATERIAL AINDA CONTA COM O REPERTÓRIO A SER APRESENTADO E SEUS RESPECTIVOS CONCERTISTAS.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **ALUNOS DE BIANCA; ENSINO; AUDIÇÃO; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0073

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

NÃO CONSTA.

AUTOR ENTIDADE

GAZETA DO POVO.

TÍTULO

CADERNO G DA GAZETA DO POVO EM HOMENAGEM AOS 50 ANOS DA ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	ANO 1998	MÊS 04	DIA 17

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

02 EXEMPLARES

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) JORNAL

LÍNGUA

PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

EDIÇÃO ESPECIAL DO CADERNO G DA GAZETA DO POVO QUE HOMENAGEIA OS 50 ANOS DA CRIAÇÃO DA EMBAP. NA PÁGINA 4, NA MATÉRIA "VITÓRIA DA PERSISTÊNCIA" ESCRITA POR PAULO CAMARGO SOBRE AS DIFICULDADES E PERSEVERANÇA DA EMBAP, SUPERANDO OS PROBLEMAS E FORMANDO ARTISTAS DE ALTO NÍVEL, BIANCA BIANCHI É CITADA COMO UMA DAS FUNDADORES E EXPOENTES DA ARTE PARANAENSE.

ORIGEM

ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

HOMENAGEM; ENSINO; LEGADO DE BIANCA; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0074

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

NÃO CONSTA.

AUTOR ENTIDADE

TRIBUNA DO PARANÁ

TÍTULO

MATÉRIA DA TRIBUNA DO PARANÁ SOBRE UM POSSÍVEL FECHAMENTO DA ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	ANO 1958	MÊS 01	DIA 25

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 EXEMPLAR

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) JORNAL

LÍNGUA

PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

RECORTE DO JORNAL A TRIBUNA DO PARANÁ COM A MATÉRIA "FECHARÁ A ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ", DENUNCIANDO O DESCASO DO GOVERNO LUPION COM A ESCOLA, POIS ESTE NÃO PAGOU O SALÁRIO DOS PROFESSORES DURANTE TODO O ANO DE 1957.

ORIGEM

ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

ESTADO DO PARANÁ; DENUNCIA; FALTA DE PAGAMENTO; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0075

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

NÃO CONSTA.

AUTOR ENTIDADE

NÃO CONTA

TÍTULO

MATÉRIA DE JORNAL SOBRE A FUSÃO DA ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES COM A FACULDADE DE EDUCAÇÃO MUSICAL DO PARANÁ

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	ANO 19??	MÊS -	DIA -

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 EXEMPLAR

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) JORNAL

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

RECORTE DO JORNAL COM MATÉRIA SOBRE A INSATISFAÇÃO DOS PROFESSORES E ALUNOS DA EMBAP SOBRE O PROCESSO DE FUSÃO COM A FEMP. A MATÉRIA ENTREVISTA UM DOS PROFESSORES QUE ESTAVAM CONTRA ESSA REORGANIZAÇÃO E DENUNCIARAM A MANEIRA DE COMO ESTAVA SENDO FEITO O PROCESSO, EXCLUINDO AS REPRESENTANTES DA EMBAP DAS DISCUSSÕES SOBRE A FUSÃO.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

ESTADO DO PARANÁ; DENUNCIA; FUSÃO; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0076

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

NÃO CONSTA.

AUTOR ENTIDADE

ESTADO DO PARANÁ

TÍTULO

MATÉRIA DE JORNAL SOBRE A FALTA DE PAGAMENTOS AOS PROFESSORES DA ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	**ANO 1958**	**MÊS 01**	**DIA 26**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 EXEMPLAR

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) JORNAL

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

RECORTE DO JORNAL O ESTADO DO PARANÁ COM UMA MATÉRIA DENUNCIANDO A FALTA DE PAGAMENTOS AOS PROFESSORES DA EMBAP NO ANO DE 1957 E A POSSIBILIDADE DO FECHAMENTO DA ESCOLA CASO A SITUAÇÃO CONTINUE.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

ESTADO DO PARANÁ; DENUNCIA;FALTA DE PAGAMENTO; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0077			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **NÃO CONSTA.**			
AUTOR ENTIDADE **GOVERNO DO PARANÁ**			
TÍTULO MATÉRIA DE JORNAL SOBRE A APOSENTADORIA DE UM PROFESSOR DA ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1968**	**MÊS 08**	**DIA 06**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 EXEMPLAR**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) JORNAL**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO DECRETO PUBLICADO NA SEÇÃO ATOS DO PODER EXECUTIVO SOBRE A APOSENTADORIA DO PROFESSOR ALTAMIRO BEVILACQUA QUE CONTA COM MÉDIA DAS REMUNERAÇÕES DAS AULAS SUPLEMENTARES QUE ESTE MINISTROU. BIANCA ANOTA AO LADO “ABRIU PRECEDENTES”, PROVAVELMENTE PARA UTILIZAR O ARGUMENTO PARA A SUA APOSENTADORIA.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **ESTADO DO PARANÁ; JURÍDICO; FINANÇAS; APOSENTADORIA; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0078

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

NÃO CONSTA.

AUTOR ENTIDADE

GAZETA DO POVO

TÍTULO

MATÉRIA DE JORNAL COM UMA NOTA DE ESCLARECIMENTO DA ASSOCIAÇÃO DOS DOCENTES DA ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	**ANO 1985**	**MÊS 04**	**DIA 23**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 EXEMPLAR

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) JORNAL

LÍNGUA

PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

RECORTE DO JORNAL GAZETA DO POVO COM UMA NOTA DE ESCLARECIMENTO DA ADEMBAP SOBRE UMA MATÉRIA ESCRITA PELO JORNAL COM UMA ENTREVISTA COM O DIRETOR HENRIQUE MOROZOWICZ QUE ESTAVA CONDUZINDO O PROCESSO DE FUSÃO COM A FEMP E QUE, SEGUNDO A NOTA, ESTÁ SENDO FEITO DE MANEIRA ERRÔNEA.

ORIGEM

ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

ESTADO DO PARANÁ; FUSÃO; ORGANIZAÇÃO INTERNA; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0079

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

VARGAS, TÚLIO.

AUTOR ENTIDADE

GAZETA DO POVO

TÍTULO

MATÉRIA DE JORNAL COM UMA COLUNA SOBRE MARISA FERRARO SAMPAIO.

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	**ANO 1991**	**MÊS 03**	**DIA 09**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 EXEMPLAR

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) JORNAL

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

RECORTE DO JORNAL GAZETA DO POVO COM UMA COLUNA ESCRITA POR TÚLIO VARGAS EM HOMENAGEM A MARISA FERRARO SAMPAIO, NO TEXTO VARGAS CITA QUE FERRARO PUBLICOU EM 1984 UM LIVRO CHAMADO "REMINISCÊNCIAS MUSICAIS DE CHARLOTTE FRANK", CITANDO ASSIM O TRIO PARANAENSE DO QUAL FRANK FEZ PARTE E, POR CONSEGUINTE, CITA BIANCA BIANCHI.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

HOMENAGEM; TRIO PARANAENSE; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0080

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

VARGAS, TÚLIO.

AUTOR ENTIDADE

GAZETA DO POVO

TÍTULO

MATÉRIA DE JORNAL COM UMA COLUNA SOBRE IVETE DAHER.

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	**ANO 1992**	**MÊS 06**	**DIA 04**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 EXEMPLAR

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) JORNAL

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

RECORTE DO JORNAL GAZETA DO POVO COM UMA COLUNA ESCRITA POR TÚLIO VARGAS EM HOMENAGEM A IVETE DAHER. O TEXTO CONTA COM UMA PARTICIPAÇÃO DE BIANCA, QUE FAZ UM ELOGIO A PIANISTA E É REFERENCIADA POR VARGAS.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

HOMENAGEM; ENSINO; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0081

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

NÃO CONSTA

AUTOR ENTIDADE

GAZETA DO POVO

TÍTULO

VIVER BEM - SUPLEMENTO DA GAZETA DO POVO

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	ANO 1991	MÊS 08	DIA 18

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 EXEMPLAR

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) JORNAL

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

EDIÇÃO COMPLEMENTAR DA GAZETA DO POVO CHAMADA DE VIVER BEM. A EDIÇÃO INTEIRA É FOCADA EM DENUNCIAR O ABANDONO DA EMBAP, QUE PASSAVA POR PROBLEMAS DE FALTA DE ESTRUTURA, FALTA DE CONCURSOS E DE VERBA.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

DENÚNCIA; ENSINO; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0082			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **FREIRE, ADERBAL; BARBOSA, MANOEL HENRIQUE.**			
AUTOR ENTIDADE **ASSOCIAÇÃO DOS PROFESSORES DO ENSINO SUPERIOR DO CEARÁ (APESC)**			
TÍTULO CIRCULAR Nº 001/71 - CONVITE PARA CONGRESSO			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1971**	**MÊS 06**	**DIA 15**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **03 FOLHAS**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) CIRCULAR**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO CIRCULAR EMITIDA PELA APESC CONVIDANDO OS PROFESSORES PARA O I CONGRESSO NACIONAL DE PROFESSORES DO ENSINO SUPERIOR, A CIRCULAR É ACOMPANHADA DE UMA FOLHA COM O PROGRAMA DOS 06 DIAS DO EVENTO E A FICHA DE INSCRIÇÃO.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **ENSINO; ENSINO SUPERIOR; ORGANIZAÇÃO INTERNA; EVENTOS; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0083

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

AUTOR ENTIDADE

ASSOCIAÇÃO DOS DOCENTES DA ESCOLA DE MÚSICA E BELA ARTES DO PARANÁ

TÍTULO

LEMBRANÇA DE ANIVERSÁRIO E DA INAUGURAÇÃO DA SALA BIANCA BIANCHI

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	**ANO 1987**	**MÊS 05**	**DIA -**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 FOLHA

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) LEMBRANÇA

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

LEMBRANÇA COM AGRADECIMENTO PELA VISITA NA INAUGURAÇÃO DA SALA BIANCA BIANCHI DA ADEMBAP E PELA PRESENÇA NO ALMOÇO EM COMEMORAÇÃO AO 80º ANIVERSÁRIO DE BIANCHI.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

HOMENAGEM; ANIVERSÁRIO; SALA BIANCA BIANCHI; EVENTOS; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0084

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

AUTOR ENTIDADE

ASSOCIAÇÃO DOS DOCENTES DA ESCOLA DE MÚSICA E BELA ARTES DO PARANÁ

TÍTULO

PROGRAMA DO RECITAL DE MÚSICA DE CÂMERA DA INAUGURAÇÃO DA SALA BIANCA BIANCHI

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	**ANO 1987**	**MÊS 05**	**DIA 09**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 FOLHA

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS (X) PLANO DE AULA ( ) OUTROS:

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

PROGRAMA DO RECITAL DE MÚSICA DE CÂMERA COMEMORATIVO DA INSTALAÇÃO DA SALA BIANCA BIANCHI, LOCAL DAS ATIVIDADES DA ADEMBAP. CONTA COM O REPERTÓRIO A SER APRESENTADO E UM PEQUENO TEXTO ESCRITO POR MARISA FERRARO SAMPAIO COMO PRELÚDIO DA COMEMORAÇÃO.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

HOMENAGEM; CONCERTO; SALA BIANCA BIANCHI; EVENTOS; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0085

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

SAMPAIO, MARISA FERRARO.

AUTOR ENTIDADE

ASSOCIAÇÃO DOS DOCENTES DA ESCOLA DE MÚSICA E BELA ARTES DO PARANÁ

TÍTULO

OFÍCIO Nº 124/87

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	ANO 1987	MÊS 04	DIA 21

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 FOLHA

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) OFÍCIO

LÍNGUA

PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

OFÍCIO DE Nº 124/87 QUE DEFINE OFICIALMENTE A SALA BIANCA BIANCHI COMO LOCAL DAS ATIVIDADES DA ADEMBAP. TAMBÉM FAZ O CONVITE PARA A SOLENIDADE DE ABERTURA QUE SERÁ REALIZADA NO DIA 09 DE MAIO.

ORIGEM

ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

HOMENAGEM; SALA BIANCA BIANCHI; EVENTOS; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0086

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

SAMPAIO, MARISA FERRARO.

AUTOR ENTIDADE

ASSOCIAÇÃO DOS DOCENTES DA ESCOLA DE MÚSICA E BELA ARTES DO PARANÁ

TÍTULO

OFÍCIO Nº 01/87 DA ASSOCIAÇÃO DOS DOCENTES DA ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	ANO 1987	MÊS 06	DIA 10

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 FOLHA

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) OFÍCIO

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

OFÍCIO DE Nº 01/87 CONVIDANDO PARA O EVENTO "HORA DE ARTE" QUE SERÁ REALIZADO NA SALA BIANCA BIANCHI. O EVENTO É DIVIDO EM DUAS PARTES: A PRIMEIRA MAIS DE DIÁLOGO E A SEGUNDA PARTE CONTA COM UMA APRESENTAÇÃO MUSICAL, AS MÚSICAS A SEREM TOCADAS ESTÃO LISTADAS NO OFÍCIO. AS DUAS PARTES FORAM CONDUZIDAS POR UBIRACY GODOY.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

RECITAL; HORA DE ARTE; SALA BIANCA BIANCHI; EVENTOS; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0087

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

SAMPAIO, MARISA FERRARO.

AUTOR ENTIDADE

ASSOCIAÇÃO DOS DOCENTES DA ESCOLA DE MÚSICA E BELA ARTES DO PARANÁ

TÍTULO

PROGRAMAÇÃO ANUAL DA SÉRIE "HORA DE ARTE" REALIZADA NA SALA BIANCA BIANCHI.

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	ANO 1987	MÊS 06	DIA 10

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

09 FOLHAS

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS (X) PLANO DE AULA ( ) OUTROS:

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

DOCUMENTO ENVIADO PELA ADEMBAP COM PROGRAMAS DA SÉRIE DE EVENTOS "HORA DE ARTE" QUE FOI REALIZADA NA SALA BIANCA BIANCHI. O EVENTO DE ABERTURA FOI COM UBIRACY GODOY E O OUTRO EVENTO, EM COMEMORAÇÃO AO 3º ANIVERSÁRIO DA ADEMBAP FOI COM OS PROFESSORES ANTONIO PEREIRA FILHO E MARISA FERRARO COM PARTICIPAÇÃO DOS MÚSICOS WALTER JOSÉ HOERNER E SHEILA REIS VIDAL DONATO. TODOS OS PROGRAMAS CONTAM COM O REPERTÓRIO A SER APRESENTADO E UMA MINI BIOGRAFIA DOS APRESENTADORES.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

RECITAL; HORA DE ARTE; SALA BIANCA BIANCHI; EVENTOS; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0088

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

SAMPAIO, MARISA FERRARO.

AUTOR ENTIDADE

ASSOCIAÇÃO DOS DOCENTES DA ESCOLA DE MÚSICA E BELA ARTES DO PARANÁ

TÍTULO

OFÍCIO-CONVITE Nº 101/87

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	ANO 1987	MÊS 08	DIA 10

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

03 FOLHAS

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS (X) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) OFÍCIO

LÍNGUA

PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

OFÍCIO CONVITE E PROGRAMA DO EVENTO “HORA DE ARTE” REALIZADO NA SALA BIANCA BIANCHI PELA ADEMBAP. O EVENTO CONTA COM DUAS PARTES: O PRIMEIRO MAIS DE DIÁLOGO COM OS PROFESSORES MARISA FERRARO SAMPAIO E PAULO AFFONSO DE MOURA FERREIRA E A SEGUNDA PARTE MUSICAL APENAS COM O PIANISTA PROF. PAULO AFFONSO DE MOURA FERREIRA.

ORIGEM

ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

RECITAL; HORA DE ARTE; SALA BIANCA BIANCHI; EVENTOS; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0089

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

SAMPAIO, MARISA FERRARO.

AUTOR ENTIDADE

ASSOCIAÇÃO DOS DOCENTES DA ESCOLA DE MÚSICA E BELA ARTES DO PARANÁ

TÍTULO

OFÍCIO-CONVITE Nº 62/87

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	ANO 1987	MÊS 07	DIA 06

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 FOLHA

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS (X) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) OFÍCIO

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

OFÍCIO CONVITE E PROGRAMA DO 3º EVENTO DA SÉRIE “HORA DE ARTE” REALIZADO NA SALA BIANCA BIANCHI PELA ADEMBAP. O EVENTO CONTA COM DUAS PARTES: O PRIMEIRO MAIS DE DIÁLOGO COM PALESTRAS DE PROFESSORES SOBRE DIVERSOS TIPOS DE ARTES E A SEGUNDA PARTE FOI DEDICADA A EXPOSIÇÃO DE OBRAS DE GUIDO VIARIO, ARTHUR NÍSIO ENTRE OUTROS ARTISTAS PARANAENSES.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

RECITAL; HORA DE ARTE; SALA BIANCA BIANCHI; EVENTOS; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0090

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

SAMPAIO, MARISA FERRARO.

AUTOR ENTIDADE

ASSOCIAÇÃO DOS DOCENTES DA ESCOLA DE MÚSICA E BELA ARTES DO PARANÁ

TÍTULO

OFÍCIO-CONVITE Nº 119/87

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	ANO 1987	MÊS 09	DIA 09

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

05 FOLHAS

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS (X) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) OFÍCIO

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

OFÍCIO CONVITE E PROGRAMA DO 5º EVENTO DA SÉRIE "HORA DE ARTE" REALIZADO NA SALA BIANCA BIANCHI PELA ADEMBAP. O EVENTO CONTA COM DUAS PARTES: O PRIMEIRO MAIS DE DIÁLOGO E A SEGUNDA PARTE PARA UM MOMENTO MUSICAL. ESSE EVENTO FOI APRESENTADO POR LUÍS GUSTAVO SURGIK E LUIZ CARLOS SANTOS. CONTA COM O PROGRAMA DO EVENTO E MINI BIOGRAFIA DOS APRESENTADORES.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

RECITAL; HORA DE ARTE; SALA BIANCA BIANCHI; EVENTOS; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0091			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **SAMPAIO, MARISA FERRARO.**			
AUTOR ENTIDADE **ASSOCIAÇÃO DOS DOCENTES DA ESCOLA DE MÚSICA E BELA ARTES DO PARANÁ**			
TÍTULO OFÍCIO-CONVITE Nº 04/87			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1987**	**MÊS 09**	**DIA 15**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **02 EXEMPLARES**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS (X) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) OFÍCIO**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO OFÍCIO-CIRCULAR ENDEREÇADO PARA TODA A COMUNIDADE EMBAP PARA INFORMAR SOBRE UMA REUNIÃO QUE OCORREU COM O GOVERNADOR DO ESTADO ÁLVARO DIAS QUE TEVE COMO ASSUNTO O FIM DA INTERVENÇÃO NA EMBAP, COM ELEIÇÕES IMEDIATAS E PERMITINDO QUE OS PROFESSORES E ALUNOS PARTICIPEM DO PROCESSO DE FUSÃO DA EMBAP COM A FEMP.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **FUSÃO; ORGANIZAÇÃO INTERNA; ESTADO DO PARANÁ;0 ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0092

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

SAMPAIO, MARISA FERRARO.

AUTOR ENTIDADE

ASSOCIAÇÃO DOS DOCENTES DA ESCOLA DE MÚSICA E BELA ARTES DO PARANÁ

TÍTULO

OFÍCIO-CONVITE Nº 135/87

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	**ANO 1987**	**MÊS 10**	**DIA 10**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

03 FOLHAS

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS (X) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) OFÍCIO

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

OFÍCIO CONVITE E PROGRAMA DO 6º EVENTO DA SÉRIE “HORA DE ARTE” REALIZADO NA SALA BIANCA BIANCHI PELA ADEMBAP. O EVENTO CONTA COM DUAS PARTES: O PRIMEIRO MAIS DE DIÁLOGO E A SEGUNDA PARTE PARA UM MOMENTO MUSICAL. ESSE EVENTO FOI APRESENTADO POR MARISA FERRARO SAMPAIO, SOBRE A IMPORTÂNCIA DE VILLA-LOBOS NA MÚSICA BRASILEIRA. O DOCUMENTO CONTA COM O PROGRAMA DO EVENTO E MINI BIOGRAFIA DA APRESENTADORA.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

RECITAL; HORA DE ARTE; SALA BIANCA BIANCHI; EVENTOS; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0093

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

SAMPAIO, MARISA FERRARO.

AUTOR ENTIDADE

ASSOCIAÇÃO DOS DOCENTES DA ESCOLA DE MÚSICA E BELA ARTES DO PARANÁ

TÍTULO

OFÍCIO-CONVITE Nº 162/87

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	**ANO 1987**	**MÊS 10**	**DIA 28**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 FOLHA

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) OFÍCIO

LÍNGUA

PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

OFÍCIO CONVITE E PROGRAMA DO 7º EVENTO DA SÉRIE "HORA DE ARTE" REALIZADO NA SALA BIANCA BIANCHI PELA ADEMBAP. O EVENTO CONTA COM DUAS PARTES: O PRIMEIRO MAIS DE DIÁLOGO E A SEGUNDA PARTE PARA UM MOMENTO MUSICAL. ESSE EVENTO FOI APRESENTADO POR BELKISS CARNEIRO DE MENDONÇA.

ORIGEM

ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

RECITAL; HORA DE ARTE; SALA BIANCA BIANCHI; EVENTOS; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0094			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **SAMPAIO, MARISA FERRARO.**			
AUTOR ENTIDADE **ASSOCIAÇÃO DOS DOCENTES DA ESCOLA DE MÚSICA E BELA ARTES DO PARANÁ**			
TÍTULO PROGRAMAÇÃO DA SALA BIANCA BIANCHI - SÉRIE "HORA DE ARTE"			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1987**	**MÊS -**	**DIA -**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 FOLHA**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) OFÍCIO**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO PROGRAMAÇÃO DA SÉRIE DE EVENTOS "HORA DE ARTE" DOS MESES DE JUNHO A DEZEMBRO DE 1987, CONTA COM A PARTICIPAÇÃO DE VÁRIOS CONVIDADOS.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **RECITAL; HORA DE ARTE; SALA BIANCA BIANCHI; EVENTOS; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0095

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

SAMPAIO, MARISA FERRARO.

AUTOR ENTIDADE

ASSOCIAÇÃO DOS DOCENTES DA ESCOLA DE MÚSICA E BELA ARTES DO PARANÁ

TÍTULO

CONVITE PARA O RECITAL DE MÚSICA DE VANGUARDA

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	**ANO 19??**	**MÊS 08**	**DIA 24**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

05 FOLHAS

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) CONVITE

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

CONVITE PARA O RECITAL DE MÚSICA DE VANGUARDA APRESENTADO POR PAULO AFFONSO DE MOURA FERREIRA NO AUDITÓRIO PAUL GARFUNKEL NA BIBLIOTECA PÚBLICA DO PARANÁ. CONTA COM O REPERTÓRIO A SER TOCADO PELO CONCERTISTA.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

RECITAL; ENSINO; EVENTOS; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0096

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

BIANCHI, BIANCA.

AUTOR ENTIDADE

TÍTULO

CARTA PARA O CHEFE DO DEPARTAMENTO DE INSTRUMENTO DE ARCO DA ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	**ANO 19??**	**MÊS -**	**DIA -**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 FOLHA

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA (X) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS:

LÍNGUA

PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

CARTA DE BIANCA PARA O CHEFE DO DEPARTAMENTO DE INSTRUMENTOS DE ARCO DA EMBAP, GEDEÃO MARTINS, PEDINDO LICENÇA E AJUDA MONETÁRIA PARA PARTICIPAR DO CURSO INTERNACIONAL DE FÉRIAS DE TERESÓPOLIS. NÃO ESTÁ ASSINADA.

ORIGEM

ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

RECITAL; ENSINO; EVENTOS; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0097

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

AZEVEDO, FERNANDO CORRÊA DE.

AUTOR ENTIDADE

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ

TÍTULO

CARTA DO DIRETOR DA ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ PARA BIANCA BIANCHI.

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	**ANO 1953**	**MÊS 05**	**DIA 07**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 FOLHA

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA (X) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS:

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

CARTA DE FERNANDO AZEVEDO, DIRETOR DA EMBAP, PARA BIANCA BIANCHI, INFORMANDO A PROFESSORA QUE ESTÁ FOI ELEITA COMO MEMBRO DO CONSELHO TÉCNICO-ADMINISTRATIVO NA ÚLTIMA REUNIÃO DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

ADMINISTRATIVO; ENSINO; CARGOS; EVENTOS; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0098			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **AZEVEDO, FERNANDO CORRÊA DE.**			
AUTOR ENTIDADE **ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ**			
TÍTULO CARTA DO DIRETOR DA ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ PARA BIANCA BIANCHI.			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1956**	**MÊS 12**	**DIA 10**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 FOLHA**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA (X) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS:**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO CARTA DE FERNANDO AZEVEDO, DIRETOR DA EMBAP, PARA BIANCA BIANCHI EM NOME DE TODA O CONSELHO TÉCNICO-ADMINISTRATIVO COM VOTO DE PESAR POR CONTA DO FALECIMENTO DE GINA BIANCHI.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **ADMINISTRATIVO; ENSINO; CARGOS; EVENTOS; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0099

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

AZEVEDO, FERNANDO CORRÊA DE.

AUTOR ENTIDADE

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ

TÍTULO

MANIFESTO DE FERNANDO AZEVEDO PARA OS PROFESSORES DA ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	ANO 1964	MÊS 11	DIA 19

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

02 FOLHAS

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) MANIFESTO

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

MANIFESTO DE FERNANDO CORRÊA DE AZEVEDO ENDEREÇADO PARA OS PROFESSORES DA EMBAP, INFORMANDO QUE PRECISARÁ SER AFASTADO POR MOTIVOS DE SAÚDE DO CARGO DE DIRETOR DA ESCOLA E DEFENDENDO QUE PARA O CARGO DE DIRETOR O IDEAL SERIA UM PROFISSIONAL QUE NÃO É DA ÁREA DAS ARTES, MAS QUE SEJA DO CAMPO DA ADMINISTRAÇÃO. PEDE PARA QUE OS PROFESSORES LEVEM ISSO EM CONSIDERAÇÃO NAS PRÓXIMAS ELEIÇÕES.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

ADMINISTRATIVO; ENSINO; CARGOS; EVENTOS; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0100

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

PEREIRA, ORLANDO SILVEIRA.

AUTOR ENTIDADE

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ

TÍTULO

CARTA DE PARABENIZAÇÃO PELO ANIVERSÁRIO DE BIANCA

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	**ANO 1966**	**MÊS 06**	**DIA 05**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 FOLHA

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA (X) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS:

LÍNGUA

PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

CARTA DO DIRETOR DA EMBAP PARA BIANCA, A PARABENIZANDO PELO SEU ANIVERSÁRIO.

ORIGEM

ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

ENSINO; HOMENAGEM; MEMÓRIA; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0101			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **PEREIRA, ORLANDO SILVEIRA.**			
AUTOR ENTIDADE **ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ**			
TÍTULO CARTA DE PARABENIZAÇÃO PELO ANIVERSÁRIO DE BIANCA			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1967**	**MÊS 05**	**DIA 29**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 FOLHA**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA (X) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS:**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO CARTA DO DIRETOR DA EMBAP PARA BIANCA, A PARABENIZANDO PELO SEU ANIVERSÁRIO.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **ENSINO; HOMENAGEM; MEMÓRIA; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0102

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

RAMALHO, JOÃO.

AUTOR ENTIDADE

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ

TÍTULO

CONVITE PARA BIANCA BIANCHI PARA HOMENAGEM

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	**ANO 1968**	**MÊS 12**	**DIA 02**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 FOLHA

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA (X) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS:

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

CARTA DO DIRETOR DA EMBAP, JOÃO RAMALHO, PARA BIANCA A CONVIDANDO PARA RECEBER A MEDALHA DE BRONZE COMEMORATIVA DA FUNDAÇÃO DA ESCOLA, POR SER UMA DAS FUNDADORAS DA INSTITUIÇÃO.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

ENSINO; HOMENAGEM; MEMÓRIA; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0103			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **BIANCHI, BIANCA.**			
AUTOR ENTIDADE			
TÍTULO INDICAÇÃO DE ALUNO PARA RECEBER BOLSA DE ESTUDOS			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1969**	**MÊS 04**	**DIA 14**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 FOLHA**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA (X) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS:**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO CARTA ESCRITA POR BIANCA BIANCHI ENQUANTO PROFESSORA CATEDRÁTICA DA CADEIRA DE MÚSICA DE CÂMARA PARA O DIRETOR DA SUPERINTENDÊNCIA DO ENSINO SUPERIOR INDICANDO O ALUNO WALTER JOSÉ HOERNER PARA UMA BOLSA DE ESTUDOS.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **ENSINO; ALUNOS DE BIANCA; BOLSA DE ESTUDOS; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0104			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)			
AUTOR ENTIDADE **COMISSÃO DE FORMATURA DA ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES - TURMA 1969**			
TÍTULO CARTA PARA A PROFESSORA BIANCA BIANCHI			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1969**	**MÊS 11**	**DIA 21**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 FOLHA**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA (X) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS:**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO CARTA PARA A PROFESSORA BIANCA BIANCHI DA COMISSÃO DE FORMATURA DA TURMA DE 1969, COMUNICANDO QUE ESCOLHA BIANCHI COMO PROFESSORA A SER HOMENAGEADA NA SOLENIDADE DE FORMATURA..			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **ENSINO; ALUNOS DE BIANCA; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0105			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **RAMALHO, JOÃO.**			
AUTOR ENTIDADE **ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ**			
TÍTULO CIRCULAR Nº 4/69			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1969**	**MÊS 08**	**DIA 08**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 FOLHA**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) CIRCULAR**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO CIRCULAR ENVIADA PELO DIRETOR DA EMBAP, JOÃO RAMALHO, PARA OS PROFESSORES SOLICITANDO QUE TODOS ENVIEM CÓPIAS DE SEUS TÍTULOS E RELAÇÃO DE ATIVIDADES EXTRACURRICULARES PARA A SECRETARIA DA ESCOLA, POR CONTA DA RECLASSIFICAÇÃO DE NÍVEIS A SER FEITA NAQUELE ANO.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **ENSINO; ADMINISTRATIVO; ORGANIZAÇÃO INTERNA; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0106

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

RAMALHO, JOÃO.

AUTOR ENTIDADE

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ

TÍTULO

ORDEM DE SERVIÇO Nº 2/69

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	ANO 1969	MÊS 06	DIA 04

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 FOLHA

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) ORDEM DE SERVIÇO

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

CIRCULAR ENVIADA PELO DIRETOR DA EMBAP, JOÃO RAMALHO, PARA OS PROFESSORES INFORMANDO SOBRE MUDANÇAS NOS HORÁRIOS DE AULAS.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

ENSINO; ADMINISTRATIVO; ORGANIZAÇÃO INTERNA; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0107

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

JUVENAL, ERNESTO

AUTOR ENTIDADE

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ

TÍTULO

CARTA PARA BIANCA BIANCHI

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	ANO 1973	MÊS 11	DIA 13

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 FOLHA

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA (X) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS:

LÍNGUA

PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

CARTA ENVIADA PELO PROFESSOR ERNESTO JUVENAL PARA BIANCA BIANCHI MARCANDO UMA REUNIÃO E ENVIANDO UM ANTEPROJETO DE HIERARQUIA DE CURRICULUM VITAE PARA A LEITURA DA PROFESSORA.

ORIGEM

ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

ENSINO; ADMINISTRATIVO; ORGANIZAÇÃO INTERNA; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0108			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **DUARTE, HENRIQUETA GARCEZ.**			
AUTOR ENTIDADE **ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ**			
TÍTULO OFÍCIO Nº 153/77			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1977**	**MÊS 11**	**DIA 17**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 FOLHA**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA (X) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS:**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO CARTA ENVIADA POR HENRIQUETA GARCEZ DUARTE, DIRETORA DA EMBAP, INFORMANDO BIANCA QUE NESSE DIA A CONGREGAÇÃO DA ESCOLA SE REUNIU E PRESTOU HOMENAGEM PARA BIANCHI PELOS SERVIÇOS PRESTADOS. CONTA COM ENVELOPE.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **ENSINO; HOMENAGEM; MEMÓRIA; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0109			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **MOROZOWICZ, ZBIGNIEW HENRIQUE.**			
AUTOR ENTIDADE **ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ**			
TÍTULO OFÍCIO Nº 066/84			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1984**	**MÊS 04**	**DIA 10**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 FOLHA**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) OFÍCIO**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO OFÍCIO ENVIADO PELO DIRETOR DA EMBAP CONVIDANDO PARA A PARTICIPAÇÃO DAS SOLENIDADES DE COMEMORAÇÃO DO 36º ANIVERSÁRIO DE FUNDAÇÃO DA ESCOLA, NESSA SOLENIDADE TAMBÉM FORAM HOMENAGEADOS PROFESSORES E SERVIDORES APOSENTADOS.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **ENSINO; HOMENAGEM; MEMÓRIA; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

<table>
<tr><td colspan="4">CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0110</td></tr>
<tr><td colspan="4">AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

BIANCHI, BIANCA.</td></tr>
<tr><td colspan="4">AUTOR ENTIDADE</td></tr>
<tr><td colspan="4">TÍTULO

RASCUNHO ESCRITO POR BIANCA BIANCHI</td></tr>
<tr><td colspan="4">OUTROS TÍTULOS</td></tr>
<tr><td colspan="4" align="center">DADOS DA PUBLICAÇÃO</td></tr>
<tr><td colspan="4">LOCAL CURITIBA</td></tr>
<tr><td>EDITORA</td><td>ANO 19??</td><td>MÊS -</td><td>DIA -</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 FOLHA</td></tr>
<tr><td colspan="4">NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL</td></tr>
<tr><td colspan="4">SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -</td></tr>
<tr><td colspan="4">TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) RASCUNHO</td></tr>
<tr><td colspan="4">LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________</td></tr>
<tr><td colspan="4">RESUMO DO CONTEÚDO

RASCUNHO DE UM TEXTO ESCRITO POR BIANCA BIANCHI QUE É CRÍTICO SOBRE A FUSÃO DA EMBAP COM A FEMP</td></tr>
<tr><td colspan="4">ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )</td></tr>
<tr><td colspan="4">ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )</td></tr>
<tr><td colspan="4" align="center">PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

ENSINO; FUSÃO; MEMÓRIA; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.</td></tr>
</table>

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0111			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **NÃO CONSTA**			
AUTOR ENTIDADE **ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ**			
TÍTULO CONVITE PARA HOMENAGEM			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 19??**	**MÊS 04**	**DIA 20**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 FOLHA**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) CONVITE**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO CONVITE PARA O HOMENAGEM QUE FOI FEITA PARA OS FUNDADORES DA ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ QUE SERÁ PRESTADA EM COMEMORAÇÃO AO 20º ANIVERSÁRIO DA ENTIDADE.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **ENSINO; HOMENAGEM; MEMÓRIA; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0112

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

NÃO CONSTA

AUTOR ENTIDADE

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ

TÍTULO

PANFLETO DA ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	**ANO 19??**	**MÊS -**	**DIA -**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 EXEMPLAR

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) PANFLETO

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

PANFLETO COM INFORMAÇÕES SOBRE OS CURSOS, CORPO DOCENTE E TÉCNICOS DA ESCOLA DE MÚSICAS E BELAS ARTES DO PARANÁ.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

ENSINO; DIVULGAÇÃO; MEMÓRIA; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0113

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

PILOTTO, ERASMO; CARNEIRO, GUATAÇARA BORBA.

AUTOR ENTIDADE

TÍTULO

LEI Nº 259

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	**ANO 1949**	**MÊS 10**	**DIA 03**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 FOLHA

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) LEI

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

LEI DE Nº 259 APROVADA PELA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO PARANÁ DETERMINA SOBRE A ABERTURA DA ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ E LEGISLA SUAS PRIMEIRAS DIRETRIZES.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

ENSINO; ESTADO DO PARANÁ; MEMÓRIA; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0114			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **NÃO CONSTA**			
AUTOR ENTIDADE **VIII FESTIVAL DE MÚSICA DE CURITIBA; VIII CURSO INTERNACIONAL DE MÚSICA DO PARANÁ.**			
TÍTULO REGULAMENTO DO VIII CURSO INTERNACIONAL DE MÚSICA DO PARANÁ			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 19??**	**MÊS -**	**DIA -**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **04 FOLHAS**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) REGULAMENTO**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO REGULAMENTO DO VIII CURSO INTERNACIONAL DE MÚSICA DO PARANÁ, OFERTADO PELO VIII FESTIVAL DE MÚSICA DE CURITIBA. O REGULAMENTO CONTA COM AS MATÉRIAS PRINCIPAIS OFERTADAS PELO CURSO, SEMINÁRIOS, SEPARAÇÃO EM GRUPOS E OUTRAS INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE INSCRIÇÃO, LOCAL E HORÁRIO DAS AULAS. BIANCA É CITADA COMO UMA DAS PROFESSORAS LIGADAS AO CURSO.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **ENSINO; ESTADO DO PARANÁ; MEMÓRIA; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

<table>
<tr><td colspan="4">CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0115</td></tr>
<tr><td colspan="4">AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)
BIANCHI, BIANCA.</td></tr>
<tr><td colspan="4">AUTOR ENTIDADE</td></tr>
<tr><td colspan="4">TÍTULO
RELAÇÃO DE PARTITURAS DE BIANCA ENTREGUES A ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ</td></tr>
<tr><td colspan="4">OUTROS TÍTULOS</td></tr>
<tr><td colspan="4" align="center">DADOS DA PUBLICAÇÃO</td></tr>
<tr><td colspan="4">LOCAL CURITIBA</td></tr>
<tr><td>EDITORA</td><td>ANO 19??</td><td>MÊS -</td><td>DIA -</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nº DE PÁGINAS OU VOLUME
03 FOLHAS</td></tr>
<tr><td colspan="4">NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL</td></tr>
<tr><td colspan="4">SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -</td></tr>
<tr><td colspan="4">TIPO DE DOCUMENTO
CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )
ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) FOLHA</td></tr>
<tr><td colspan="4">LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________</td></tr>
<tr><td colspan="4">RESUMO DO CONTEÚDO
RELAÇÃO DAS PARTITURAS QUE BIANCA ENTREGOU PARA A EMBAP E PARA ALUNOS ESTUDAREM, CONTA COM OS TÍTULOS LISTADOS, O PREÇO DE CADA UM E A SOMATÓRIA GERAL DOS VALORES. VERSÃO ESCRITA MANUALMENTE.</td></tr>
<tr><td colspan="4">ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )</td></tr>
<tr><td colspan="4">ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )</td></tr>
<tr><td colspan="4" align="center">PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS
ENSINO; ESTADO DO PARANÁ; FINANÇAS; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.</td></tr>
</table>

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0116

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

RAMALHO, JOÃO.

AUTOR ENTIDADE

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ

TÍTULO

CONVITE PARA O 20º ANIVERSÁRIO DE FUNDAÇÃO DA ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	**ANO 1968**	**MÊS 04**	**DIA 10**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 EXEMPLAR

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) CONVITE

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

CONVITE ENVIADO PELO DIRETOR DA EMBAP, JOÃO RAMALHO, CONVIDANDO BIANCA PARA A COMEMORAÇÃO DO 20º ANIVERSÁRIO DE FUNDAÇÃO NA ESCOLA. NO CONVITE CONSTA A PROGRAMAÇÃO DOS 4 DIAS DO EVENTO E SEUS HORÁRIOS. CONTA COM ENVELOPE.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

ENSINO; ESTADO DO PARANÁ; HOMENAGEM; ANIVERSÁRIO;; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0117

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

NÃO CONSTA

AUTOR ENTIDADE

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ

TÍTULO

HISTÓRICO DA ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	**ANO 1970**	**MÊS -**	**DIA -**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 EXEMPLAR - 06 FOLHAS

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) HISTÓRICO

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

DOCUMENTO QUE APRESENTA O HISTÓRICO DA FUNDAÇÃO E DO FUNCIONAMENTO DA EMBAP, DESDE 1947 COM OS PRIMEIROS ESFORÇOS DE CRIAÇÃO DE UMA ESCOLA DE ARTE NO PARANÁ ATÉ 1970 COM A CONSOLIDAÇÃO DE CURSOS DE GRADUAÇÃO E FORMAÇÃO DE ALUNOS NA EMBAP. BIANCA É CITADA COMO UMA DOS MEMBROS FUNDADORES DA INSTITUIÇÃO.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

ENSINO; HOMENAGEM; HISTÓRICO; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0118

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

BIANCHI, BIANCA.

AUTOR ENTIDADE

TÍTULO

RELAÇÃO DAS PARTITURAS DE BIANCA ENTREGUES A ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	ANO 1970	MÊS -	DIA -

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

02 FOLHAS

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) FOLHA DATILOGRAFADA

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

RELAÇÃO DAS PARTITURAS QUE BIANCA ENTREGOU PARA A EMBAP E PARA ALUNOS ESTUDAREM, CONTA COM OS TÍTULOS LISTADOS, O PREÇO DE CADA UM E A SOMATÓRIA GERAL DOS VALORES A SEREM RECEBIDOS POR BIANCA DA ESCOLA. VERSÃO DATILOGRAFADA.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

ENSINO; ESTADO DO PARANÁ; FINANÇAS; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0119

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

BIANCHI, BIANCA.

AUTOR ENTIDADE

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES

TÍTULO

PROGRAMA DA AUDIÇÃO DE MÚSICA DE CÂMERA DOS ALUNOS DE BIANCA BIANCHI

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	ANO 1975	MÊS 10-11	DIA 31-07

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

03 FOLHAS

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS (X) PLANO DE AULA ( ) OUTROS:

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

PROGRAMA DA AUDIÇÃO DE MÚSICA DE CÂMERA DOS ALUNOS DE BIANCA BIANCHI DA EMBAP. O EVENTO TINHA COMO NOME CICLO DE SONATAS DE BEETHOVEN PARA PIANO E VIOLINO. CONTA COM O REPERTÓRIO A SER APRESENTADO. NESSA VERSÃO BIANCA FAZ ANOTAÇÃO MANUALMENTE NOS PROGRAMAS, TROCANDO NOMES DOS APRESENTADORES.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

ENSINO;ALUNOS DE BIANCA; AUDIÇÃO; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0120

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

BIANCHI, BIANCA.

AUTOR ENTIDADE

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES

TÍTULO

PROGRAMA DA AUDIÇÃO DE MÚSICA DE CÂMERA COM OS FORMANDO DO CURSO SUPERIOR DE MÚSICA

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	**ANO 1974**	**MÊS 12**	**DIA 06**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 FOLHA

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS (X) PLANO DE AULA ( ) OUTROS:

LÍNGUA

PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

PROGRAMA DA AUDIÇÃO DE MÚSICA DE CÂMERA (CURSO MINISTRADO POR BIANCA) DOS ALUNOS FORMANDOS DO CURSO SUPERIOR EM MÚSICA NO ANO DE 1974. CONTA COM O REPERTÓRIO A SER APRESENTADO.

ORIGEM

ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

ENSINO; ALUNOS DE BIANCA; AUDIÇÃO; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0121

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

BIANCHI, BIANCA.

AUTOR ENTIDADE

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES

TÍTULO

CONVITE PARA O 36º ANIVERSÁRIO DE FUNDAÇÃO DA ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	**ANO 1984**	**MÊS 04**	**DIA 06**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 EXEMPLAR

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) CONVITE

LÍNGUA

PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

CONVITE ENVIADO PELO DIRETOR DA EMBAP, ZBIGNIEW HENRIQUE MOROZOWICZ, CONVIDANDO BIANCA PARA A COMEMORAÇÃO DO 36º ANIVERSÁRIO DE FUNDAÇÃO NA ESCOLA. NO CONVITE CONSTA A PROGRAMAÇÃO DO EVENTO, QUE TEVE UMA APRESENTAÇÃO DA CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA E HOMENAGEM AOS PROFESSORES APOSENTADOS. CONTA COM ENVELOPE.

ORIGEM

ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

ENSINO; ESTADO DO PARANÁ; HOMENAGEM; ANIVERSÁRIO; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0122			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **SAMPAIO, MARISA FERRARO.**			
AUTOR ENTIDADE **ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES**			
TÍTULO PROGRAMA DO RECITAL COMEMORATIVO AO 50º ANIVERSÁRIO DO TRIO PARANAENSE.			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1982**	**MÊS 12**	**DIA 15**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 EXEMPLAR**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS (X) PLANO DE AULA ( ) OUTROS:**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO PROGRAMA DO RECITAL COMEMORATIVO DOS 50 ANOS DA FUNDAÇÃO DO TRIO PARANAENSE POR BIANCA BIANCHI, CHARLOTTE FRANK E RENÉE FRANK. O PROGRAMA CONTA COM O REPERTÓRIO A SER APRESENTADO NO EVENTO, AS ALUNAS PARTICIPANTES E AS PARTICIPAÇÕES ESPECIAIS DE PROFESSORES. MARISA TAMBÉM ESCREVE UM MINI HISTÓRICO DA TRAJETÓRIA DO TRIO, CITANDO INCLUSIVE QUE SEU ÚLTIMO CONCERTO FOI EM 1968, NO CONCERTO DE ANIVERSÁRIO DE 20 ANOS DA EMBAP, INSTITUIÇÃO A QUAL AS TRÊS INTEGRANTES DO TRIO PARANAENSE FORAM FUNDADORAS E DOCENTES.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **ENSINO; TRIO PARANAENSE; HOMENAGEM; ANIVERSÁRIO; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0123

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

SAMPAIO, MARISA FERRARO.

AUTOR ENTIDADE

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES

TÍTULO

PROGRAMA DO EVENTO DE DOAÇÃO DO ACERVO DE JOÃO POECK

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	ANO 1985	MÊS 12	DIA 19

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 EXEMPLAR

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS (X) PLANO DE AULA ( ) OUTROS:

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

PROGRAMA DO EVENTO DE DOAÇÃO DO ACERVO MUSICAL DE JOÃO POECK PARA PRESERVAÇÃO NA SALA BENTO MOSSURUNGA. CONTOU COM UMA CERIMÔNIA DE ASSINATURA DO TERMO DE DOAÇÃO E DEPOIS UM CONCERTO DE HOMENAGEM AO COMPOSITOR.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

ENSINO; JOÃO POECK; ESTADO DO PARANÁ; HOMENAGEM; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0124

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

AUTOR ENTIDADE

ASSOCIAÇÃO DE DOCENTES DA ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES

TÍTULO

PROGRAMAÇÃO DA ADEMBAP PARA O MÊS DE AGOSTO DE 1987

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	ANO 1987	MÊS 08	DIA -

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

03 FOLHAS

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS (X) PLANO DE AULA ( ) OUTROS:

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

PROGRAMAÇÃO DA ADEMBAP DO MÊS DE AGOSTO DE 1987, CONTA COM UM CURSO OFERECIDO POR PAULO AFFONSO DE MOURA FERREIRA, A DURAÇÃO SERIA DE 6 DIAS E NO PROGRAMA ESTÁ O VALOR DAS INSCRIÇÕES, INFORMAÇÕES SOBRE CERTIFICAÇÕES E O CONTEÚDO PROGRAMÁTICO E AS OBRAS A SEREM TRABALHADAS NO CURSO..

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

ENSINO; FORMAÇÃO; CURSO; DOCÊNCIA; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0125			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)			
AUTOR ENTIDADE **ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ**			
TÍTULO CONVITE PARA EXAME DE CONCLUSÃO DE CURSO			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1991**	**MÊS 12**	**DIA 13**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 EXEMPLAR**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) CONVITE**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO CONVITE PARA O RECITAL DE EXAME DE CONCLUSÃO DE CURSO SUPERIOR DE VIOLINO DO ALUNO RODOLFO RICHTER.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **ENSINO; FORMAÇÃO; RECITAL; ALUNOS DE BIANCA; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0126

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

AUTOR ENTIDADE

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ

TÍTULO

PROGRAMA DOS CONCERTOS COMEMORATIVOS AO 45º ANIVERSÁRIO DE FUNDAÇÃO DA EMBAP

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	**ANO 1993**	**MÊS 11**	**DIA 23**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

02 FOLHAS

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS (X) PLANO DE AULA ( ) OUTROS:

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

PROGRAMA DOS CONCERTOS COMEMORATIVOS AO 45º ANIVERSÁRIO DE FUNDAÇÃO DA EMBAP. BIANCA BIANCHI ESTÁ CITADA COMO UMA DAS HOMENAGEADAS DO EVENTO. OS CONCERTOS FORAM APRESENTADOS PELA ORQUESTRA JUVENIL DE CORDAS DA EMBAP E PELO GRUPO SUZUKI DA EMBAP. NO PROGRAMA CONSTA O REPERTÓRIO A SER APRESENTADO, OS ALUNOS COMPONENTES DE CADA GRUPO E SUAS PROFESSORAS RESPONSÁVEIS.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

ENSINO; HOMENAGEM; CONCERTO; ANIVERSÁRIO; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0127

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

MORGENSTERN, DALILLA WACHELKE; PEROTTI, ALCINA ALICE.

AUTOR ENTIDADE

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ

TÍTULO

CONVITE PARA LANÇAMENTO DE LIVRO

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	ANO 1998	MÊS 10	DIA 30

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 EXEMPLAR

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) CONVITE

LÍNGUA

PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

CONVITE ENVIADO PARA BIANCA A CONVIDANDO PARA PARTICIPAR DO EVENTO DE LANÇAMENTO DO LIVRO “TEORIA MUSICAL: PRELÚDIO E DESENVOLVIMENTO” ESCRITO POR DALILLA MORGENSTERN E ALCINA PEROTTI.

ORIGEM

ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

ENSINO; EVENTO; LANÇAMENTO; LIVRO; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0128			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **BIANCHI, BIANCA.**			
AUTOR ENTIDADE			
TÍTULO RASCUNHO DE BIANCA SOBRE A ADEMBAP			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1994**	**MÊS 05**	**DIA 09**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 FOLHA**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) RASCUNHO**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO FOLHA DE RASCUNHO EM QUE BIANCA ANOTOU QUE LHE FOI CONCEDIDO O TÍTULO DE SÓCIA BENEMÉRITA DA ASSOCIAÇÃO DE DOCENTES DA ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ EM 09 DE MAIO DE 1994 POR MARISA FERRARO SAMPAIO PRESIDENTE DA ADEMBAP NO PERÍODO			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **ENSINO; ASSOCIAÇÃO; SÓCIA BENEMÉRITA; HOMENAGEM; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

<table>
<tr><td colspan="4">CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0129</td></tr>
<tr><td colspan="4">AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)
BIANCHI, BIANCA.</td></tr>
<tr><td colspan="4">AUTOR ENTIDADE</td></tr>
<tr><td colspan="4">TÍTULO
CADERNINHO DE ANOTAÇÃO DE BIANCA SOBRE COISAS DIVERSAS DA ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ</td></tr>
<tr><td colspan="4">OUTROS TÍTULOS</td></tr>
<tr><td colspan="4">DADOS DA PUBLICAÇÃO</td></tr>
<tr><td colspan="4">LOCAL CURITIBA</td></tr>
<tr><td>EDITORA</td><td>ANO 1960</td><td>MÊS -</td><td>DIA -</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nº DE PÁGINAS OU VOLUME
01 EXEMPLAR</td></tr>
<tr><td colspan="4">NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL</td></tr>
<tr><td colspan="4">SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -</td></tr>
<tr><td colspan="4">TIPO DE DOCUMENTO
CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )
ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) CADERNO</td></tr>
<tr><td colspan="4">LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________</td></tr>
<tr><td colspan="4">RESUMO DO CONTEÚDO
MINI CADERNO DE BIANCA QUE CONTA COM ANOTAÇÕES DIVERSAS SOBRE AS AULAS NA EMBAP, DESDE COISAS BUROCRÁTICAS, ATÉ PEQUENAS ANOTAÇÕES PARA NÃO ESQUECER DE FAZER ALGUMAS TAREFAS NA ESCOLA OU NOTAS DE ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS E CONTATO COM OUTROS PROFESSORES.</td></tr>
<tr><td colspan="4">ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )</td></tr>
<tr><td colspan="4">ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )</td></tr>
<tr><td colspan="4">PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS
ENSINO; CADERNOS DE BIANCA; ORGANIZAÇÃO INTERNA; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.</td></tr>
</table>

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0130

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

AUTOR ENTIDADE

DIÁRIO DO PARANÁ

TÍTULO

FOLHA DO JORNAL DIÁRIO DO PARANÁ COM MATÉRIA QUE FAZ MENÇÃO A BIANCA BIANCHI

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	**ANO 1979**	**MÊS 03**	**DIA 31**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 FOLHA

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) JORNAL

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

FOLHA DO JORNAL DIÁRIO DO PARANÁ DA SESSÃO DE MÚSICA ESCRITA POR MARISA FERRARO SAMPAIO QUE CONTA COM UMA COLUNA SOBRE O EVENTO DE RECEBIMENTO DA "ESTRELA DA SOLIDARIEDADE" CONCEDIDO PELA REPÚBLICA ITALIANA COMO UMA HOMENAGEM EM RECONHECIMENTO AO FEITOS DE BIANCA BIANCHI PARA A ARTE NO BRASIL, DEVIDO SUA ASCENDÊNCIA ITALIANA. NA PARTE DE TRÁS DA FOLHA, AINDA CONSTA UM CONVITE FEITO PELO DIRETOR DA EMBAP, PARA AMIGOS, COLEGAS E EX-ALUNOS PARA O JANTAR QUE SERÁ FEITO PARA O RECEBIMENTO DA CONDECORAÇÃO.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

ENSINO; CADERNOS DE BIANCA; ORGANIZAÇÃO INTERNA; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0131

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

AUTOR ENTIDADE

APP-Sindicato | Sindicato dos Trabalhadores em Educação Pública do Paraná

TÍTULO

CARTAS ENVIADAS PELA APP-SINDICATO PARA PROFESSORES

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	**ANO 1993-1999**	**MÊS -**	**DIA -**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

11 FOLHAS

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA (X) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS:

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

CARTAS ENVIADAS PELA APP-SINDICATO PARA OS PROFESSORES CONVOCANDO PARA REUNIÕES, ATOS, PROTESTOS E OUTRAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS PELA ORGANIZAÇÃO. TAMBÉM TEM UMA CARTA ENVIADA NA OCASIÃO DO ANIVERSÁRIO DE BIANCA.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

ENSINO; APP-SINDICATO; ORGANIZAÇÃO INTERNA; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0132

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

AUTOR ENTIDADE

ORQUESTRA SINFÔNICA DO PARANÁ

TÍTULO

CARTA ABERTA AO PÚBLICO

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	**ANO 1993**	**MÊS -**	**DIA -**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 FOLHA

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA (X) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS:

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

CARTAS ABERTA ENVIADA AO PÚBLICO PELA ORQUESTRA SINFÔNICA DO PARANÁ QUE DENUNCIA O ABANDONO E O REMUNERAMENTO BAIXO QUE OS MÚSICOS ESTÃO TENDO NA GESTÃO DE OSWALDO LOUREIRO COMO PRESIDENTE DO CENTRO CULTURAL TEATRO GUAÍRA.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

ENSINO; SINDICATO; ORGANIZAÇÃO INTERNA; ORQUESTRA SINFÔNICA DO PARANÁ; TRABALHO.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0133

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

AUTOR ENTIDADE

GAZETA DO POVO

TÍTULO

RECORTE DE JORNAL DA SEÇÃO "NA SOCIEDADE"

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	ANO 1970	MÊS 12	DIA 27

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 FOLHA

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) JORNAL

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

RECORTE DE JORNAL DE UM INFORME DA SEÇÃO "NA SOCIEDADE" PRESENTE NA GAZETA DO POVO. O TEXTO FALA SOBRE A CELEBRAÇÃO DO JUBILEU DE PRATA DOS ENGENHEIROS DA TURMA DE 1945 QUE OCORREU NO CLUBE CONCÓRDIA E QUE NA FESTA 4 FILHOS DO CASAL ELGSON R. GOMES FIZERAM UMA AUDIÇÃO MUSICAL. O JORNAL RESSALTA QUE OS CONCERTISTAS ERAM ALUNOS DA "RENOMADA PROF. BIANCA BIANCHI".

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

ENSINO; CELEBRAÇÃO;ALUNOS DE BIANCA; GAZETA DO POVO; DIVULGAÇÃO.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0134

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

NÃO CONSTA

AUTOR ENTIDADE

NÃO CONSTA

TÍTULO

RECORTE DE JORNAL NÃO IDENTIFICADO

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	ANO 19??	MÊS -	DIA -

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 FOLHA

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) JORNAL

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

RECORTE DE UM JORNAL NÃO IDENTIFICADO QUE CITA O NOME DE BIANCA E SUA OCUPAÇÃO DA ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ EM UMA LISTA DE MÚSICOS.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

ENSINO; TRABALHO; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ; CONCURSO.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0135
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)
AUTOR ENTIDADE **NÃO CONSTA**
TÍTULO RECORTE DE JORNAL SOBRE OS 20 ANOS DA ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES
OUTROS TÍTULOS
DADOS DA PUBLICAÇÃO
LOCAL CURITIBA
EDITORA   **ANO 1968**   **MÊS -**   **DIA -**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 FOLHA**
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) JORNAL**
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________
RESUMO DO CONTEÚDO RECORTE DE UM JORNAL NÃO IDENTIFICADO COM UMA MATÉRIA SOBRE A COMEMORAÇÃO DOS 20 ANOS DE FUNDAÇÃO DA ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **ENSINO; TRABALHO; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ; COMEMORAÇÃO.**

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0136

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

AUTOR ENTIDADE

NÃO CONSTA

TÍTULO

RECORTE DE JORNAL SOBRE O PRIMEIRO CONCERTO DE ELENI BETTES

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	ANO 19??	MÊS -	DIA -

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 FOLHA

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) JORNAL

LÍNGUA

PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

RECORTE DA SEÇÃO DE MÚSICA DE UM JORNAL NÃO IDENTIFICADO COM UMA MATÉRIA SOBRE O CONCERTO DE ELENI BETTES NA MATINAL PRÓ-MÚSICA QUE ACONTECEU EM CURITIBA. ELENI ERA ALUNA DE BIANCA. A MATÉRIA COMEÇA CITANDO UM DESABAFO FEITO EM “RITMO FURIOSO” POR BIANCA BIANCHI POR CONTA DA BAIXA PRESENÇA DE OUVINTES NO CONCERTO DE SUA ALUNA 15 MINUTOS ANTES DA APRESENTAÇÃO. O AUTOR DO TEXTO FALA LOGO EM SEGUIDA QUE A INDIGNAÇÃO DA PROFESSORA DUROU POUCO, POIS POUCOS MINUTOS DEPOIS O LOCAL ESTAVA CHEIO E TECEU MUITOS ELOGIOS A APRESENTAÇÃO DE BETTES.

ORIGEM

ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

ENSINO; DIVULGAÇÃO; CRITICA; ALUNOS DE BIANCA; CONCERTO.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0137

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

AUTOR ENTIDADE

O ESTADO DO PARANÁ

TÍTULO

RECORTE DE JORNAL DA SEÇÃO "TABLÓIDE"

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	**ANO 1968**	**MÊS 01**	**DIA 16**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 FOLHA

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) JORNAL

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

RECORTE DA SEÇÃO "TABLOÍDE" DO JORNAL O ESTADO DO PARANÁ COM UMA PEQUENA MATÉRIA SOBRE A PARTICIPAÇÃO DE BIANCA BIANCHI NO CONCURSO DE LIVRE-DOCÊNCIA NO DEPARTAMENTO DE MÚSICA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO, EM REUNIÃO O DEPARTAMENTO RESSALTOU A FIGURA DE BIANCA QUE PARTICIPOU DA BANCA MESMO COM POUCA REMUNERAÇÃO.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

ENSINO; DIVULGAÇÃO; UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO; HOMENAGEM; BANCA; UNIVERSIDADE; CONCURSO.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0138

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

AMARAL, RAQUEL C.

AUTOR ENTIDADE

GAZETA DO POVO

TÍTULO

RECORTE DE JORNAL COM MATÉRIA SOBRE A CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	**ANO 1982**	**MÊS 06**	**DIA 06**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 FOLHA

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) JORNAL

LÍNGUA

PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

RECORTE DO JORNAL GAZETA DO POVO COM UMA MATÉRIA SOBRE A CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA. A AUTORA FAZ UMA RETROSPECTIVA DOS TALENTOS ARTÍSTICOS FORMADOS NO PARANÁ, QUE SEGUNDA ELA É “UMA TERRA PROPÍCIA AO CULTIVO DAS BELAS ARTES”. NESSA RETOMADA CITA BIANCA BIANCHI, RENE DEVRAINE E CHARLOTTE FRANCK, APRESENTANDO QUE ESTAS FAZIAM PARTE DO TRIO PARANAENSE.

ORIGEM

ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

ENSINO; DIVULGAÇÃO; HOMENAGEM; TRIO PARANAENSE; CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0139			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)			
AUTOR ENTIDADE **GAZETA DO POVO**			
TÍTULO RECORTE DE JORNAL DA SEÇÃO “O QUE SE PASSA NA SOCIEDADE.			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1988**	**MÊS 09**	**DIA 18**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 FOLHA**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) JORNAL**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO RECORTE DA SEÇÃO “O QUE SE PASSA NA SOCIEDADE” DO JORNAL GAZETA DO POVO COM UMA MATÉRIA SOBRE A REALIZAÇÃO DE UMA REUNIÃO ENTRE AMIGOS FEITA POR MARISA SAMPAIO QUE CONTOU COM APRESENTAÇÕES DE MÚSICA ERUDITA E LEITURA DE POESIAS. O JORNAL CITA BIANCA BIANCHI COMO UMA DAS PRESENTES.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **ENSINO; DIVULGAÇÃO; REDE DE SOCIABILIDADE; EVENTOS.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0140

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

D'ASSUMPÇÃO, PAMPHILO.

AUTOR ENTIDADE

NÃO CONSTA

TÍTULO

RECORTE DE JORNAL SOBRE UM CONCERTO DE ANTONIO MELLILO

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	**ANO 19??**	**MÊS -**	**DIA -**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 FOLHA

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) JORNAL

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

RECORTE DE UM JORNAL NÃO IDENTIFICADO COM UMA MATÉRIA SOBRE A UM CONCERTO PROMOVIDO POR ANTONIO MELLILO, NA ÉPOCA DIRETOR DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DO PARANÁ. BIANCA SE APRESENTOU JUNTAMENTE COM MELLILO E SEU PROFESSOR SEYER E FOI MUITO ELOGIADA POR D'ASSUMPÇÃO.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

ENSINO; DIVULGAÇÃO; REDE DE SOCIABILIDADE; EVENTOS.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0141

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

AMARAL, FILIPPE DO.

AUTOR ENTIDADE

OCCIDENTE - REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUGAL E DO ESTRANGEIRO.

TÍTULO

JORNAL OCCIDENTE COM CAPA DEDICADA A CARLOS GOMES

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	**ANO 1880**	**MÊS 04**	**DIA 15**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

02 FOLHAS

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) JORNAL

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

JORNAL OCCIDENTE COM CAPA E MATÉRIA DEDICADA A OBRA “O GUARANI” DE CARLOS GOMES E SUA CENOGRAFIA.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

CARLOS GOMES; DIVULGAÇÃO; HOMENAGEM; CONCERTO.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0142			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)			
AUTOR ENTIDADE **GAZETA DO POVO**			
TÍTULO CÓPIA DE UM RECORTE DE JORNAL DA GAZETA DO POVO			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1999**	**MÊS 06**	**DIA 01**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 FOLHA**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) JORNAL**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO CÓPIA DE UM RECORTE DE JORNAL DA GAZETA DO POVO QUE TEM UMA PEQUENA MATÉRIA SOBRE A CELEBRAÇÃO DO ANIVERSÁRIO DE 95 ANOS DE BIANCA BIANCHI QUE CONTOU COM UM CONCERTO DA BANDA LYRA DA FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA.			
ORIGEM ORIGINAL ( ) RÉPLICA (X)			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **ANIVERSÁRIO; DIVULGAÇÃO; HOMENAGEM; CONCERTO; AMIGOS DE BIANCA.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0143			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **FERNANDES, JOSÉ CARLOS.**			
AUTOR ENTIDADE **APOLLON MUSAGETE - PERIÓDICO MUSICAL**			
TÍTULO MATÉRIA SOBRE BIANCA NO JORNAL APOLLON MUSAGETE, Nº XV, ANO VI			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1996**	**MÊS -**	**DIA -**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **02 EXEMPLARES**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) JORNAL**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO DOIS EXEMPLARES DO JORNAL APOLLON MUSAGETE, UM PERIÓDICO DE MÚSICA, QUE CONTA COM UMA MATÉRIA SOBRE BIANCA BIANCHI CHAMADA DE “NO TEMPO DA DELICADEZA” NAS PÁGINAS 16 E 17. A MATÉRIA CONTA COM ENTREVISTA COM BIANCA, E ALGUMAS FOTOS DA VIOLINISTA.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **ANIVERSÁRIO; DIVULGAÇÃO; HOMENAGEM; CONCERTO; AMIGOS DE BIANCA.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0144

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

AUTOR ENTIDADE

PARANÁ ESPORTIVO

TÍTULO

MATÉRIA SOBRE A ORQUESTRA JUVENIL DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	**ANO 1963**	**MÊS 07**	**DIA 01**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 EXEMPLAR

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) JORNAL

LÍNGUA

PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

EXEMPLAR DO JORNAL PARANÁ ESPORTIVO QUE TEM A MATÉRIA DE CAPA DEDICADA A QUESTÃO DA CRIAÇÃO DA ORQUESTRA JUVENIL DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ. A MATÉRIA FALA SOBRE GEDEÃO MARTINS QUE FOI O MAESTRO DA ORQUESTRA E CITA O NOME DE BIANCA BIANCHI, QUE FOI SUA PROFESSORA.

ORIGEM

ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

DIVULGAÇÃO; HOMENAGEM; ORQUESTRA SINFÔNICA JUVENIL; UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ; ALUNOS DE BIANCA.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0145

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

POLITI, ENRICO.

AUTOR ENTIDADE

SOCIETÀ AMMORTIZZATORE E RETTIFICADORE DI GUIDA PER AUTOMOBILI

TÍTULO

DOCUMENTOS DE COMPRA DE UM VIOLINO DE ENRICO POLITI

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL ROMA

EDITORA	**ANO 1931-1932**	**MÊS 10-03**	**DIA 23-02**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

02 FOLHAS

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) DOCUMENTOS DE COMPRA

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT ( ) ITALIANO – IT (X) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

DOCUMENTOS QUE ATESTAM A COMPRA DE UM VIOLINO FEITO POR ENRICO POLITI EM ROMA POR BIANCA. OS DOCUMENTOS SERVEM PARA BIANCHI PODER LEVAR O INSTRUMENTO DE VOLTA PARA O BRASIL.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

VIOLINO; FINANÇAS; ENRICO POLITI; INSTRUMENTOS MUSICAIS; COMPRA.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0146			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)			
AUTOR ENTIDADE MADAME BENCAK			
TÍTULO CÓPIA DE CARTA COM LISTA DE INSTRUMENTOS A VENDA			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL TOULON			
EDITORA	ANO 1989	MÊS 11	DIA 25
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME 01 FOLHA			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO CARTA (X) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( ) ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS:			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT ( ) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS (X) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO CÓPIA DE UMA CARTA NA QUAL ESTÃO LISTADOS VIOLINOS PARA VENDA. A CARTA É ENDEREÇADA PARA “MADAME” ENTÃO NÃO TEM COMO SABER SE FOI ENVIADA DIRETAMENTE PARA BIANCA. MADAME BENCAK QUE É REMETENTE DA CARTA E ESTÁ OFERTANDO OS INSTRUMENTOS ESTÁ EM TOULON. A LISTA CONTA COM A QUANTIDADE DE VIOLINOS, SEU TIPO E O PREÇO, ALÉM DO ENDEREÇO E TELEFONE DE MADAME BENCAK.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS VIOLINO; FINANÇAS;MADAME BENCAK; INSTRUMENTOS MUSICAIS; COMPRA.			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0147

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

FOMIN, HELCIO P.

AUTOR ENTIDADE

H. FOMIN - LUTHIER & ARCHETIER

TÍTULO

RECIBO DE SERVIÇOS PRESTADOS PELO LUTHIER.

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	**ANO 1993**	**MÊS 10**	**DIA 06**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 FOLHA

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) RECIBO

LÍNGUA

PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

RECIBO DE PAGAMENTO DOS SERVIÇOS PRESTADOS PELO LUTHIER HELCIO FOMIN REFERENTE A RESTAURAÇÃO DE UM VIOLINO. HELCIO COLOCA COMO OBSERVAÇÃO QUE O INSTRUMENTO TEM UMA ETIQUETA ESCRITA “STEFANO SCARAMPELLA - MANTOVA - 1920”.

ORIGEM

ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

VIOLINO; FINANÇAS; LUTHIER; INSTRUMENTOS MUSICAIS; RESTAURAÇÃO.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0148

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

GRANDE JÚNIOR, ILDEFONSO.

AUTOR ENTIDADE

TÍTULO

RECIBO DE COMPRA DE VIOLINO.

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	**ANO 1945**	**MÊS 05**	**DIA 04**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 FOLHA

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) RECIBO

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

RECIBO DE COMPRA DE UM VIOLINO, COM CAIXA E ARCO, DE ILDEFONSO GRANDE JÚNIOR POR BIANCA BIANCHI. O VALOR FICOU EM QUATROCENTOS E CINQUENTA CRUZEIROS. O RECIBO É UMA FOLHA ESCRITA À MÃO POR ILDEFONSO, QUE ASSINOU E COLOCOU DOIS SELOS. A FOLHA TEM UMA MARCA D'ÁGUA QUE SÓ APARECE CONTRA A LUZ.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

VIOLINO; FINANÇAS; INSTRUMENTOS MUSICAIS; COMPRA.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0149			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **ROMANELLI, ANNE-MARIE BALLANDE.**			
AUTOR ENTIDADE			
TÍTULO TERMO DE COMPROMISSO DE EMPRÉSTIMO DE VIOLINO			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1983**	**MÊS 06**	**DIA 07**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 FOLHA**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) TERMO DE COMPROMISSO**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO TERMO DE COMPROMISSO ESCRITO À MÃO POR ANNE-MARIE ROMANELLI QUE FIRMA QUE RECEBEU EMPRESTADO DE BIANCA BIANCHI DOIS VIOLINOS EM BOM ESTADO DE CONSERVAÇÃO. FOI FIRMADO EM CARTÓRIO.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **VIOLINO; FINANÇAS; TERMO DE COMPROMISSO; INSTRUMENTOS MUSICAIS; EMPRÉSTIMO.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0150

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

PASCOLI, BENEVENUTO.

AUTOR ENTIDADE

TÍTULO

RECIBO DE PAGAMENTO POR SERVIÇOS DE LUTHIER.

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL SÃO PAULO

EDITORA	**ANO 1947**	**MÊS 03**	**DIA 24**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 FOLHA

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) RECIBO

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

RECIBO DE PAGAMENTO QUE ATESTA QUE BIANCA BIANCHI PAGOU PELOS SERVIÇOS DE LUTHIER PRESTADOS POR BENEVENUTO PASCOLI A UM VIOLINO. O RECIBO ESTÁ ASSINADO E SELADO.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

VIOLINO; FINANÇAS; INSTRUMENTOS MUSICAIS; LUTHIER; RESTAURAÇÃO.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0151

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

MEYER, GERTRUDES.

AUTOR ENTIDADE

TÍTULO

RECIBO DE COMPRA DE VIOLINO

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	**ANO 1963**	**MÊS 02**	**DIA 05**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 FOLHA

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) RECIBO

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

RECIBO QUE ATESTA QUE BIANCA BIANCHI PAGOU PELO "VIOLINO VELHO" QUE COMPROU DE GERTRUDES MEYER.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

VIOLINO; FINANÇAS; INSTRUMENTOS MUSICAIS; COMPRA.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0152			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **REITNUEZE, MARIO VANCY CARESSATO.**			
AUTOR ENTIDADE			
TÍTULO RECIBO DE COMPRA DE VIOLINO			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1989**	**MÊS 05**	**DIA 03**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 FOLHA**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) RECIBO**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO RECIBO QUE ATESTA QUE BIANCA BIANCHI PAGOU PELO VIOLINO QUE COMPROU DE MARIO REITNUEZE. MARIO NO RECIBO COLOCA O VALOR PAGO NO INSTRUMENTO E QUE ESTE LHE HAVIA SIDO DADO COMO HERANÇA DE EMILIA VILHMANN PASQUAL. TAMBÉM CONTA COM O ENDEREÇO DE MÁRIO E SEU RG.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **VIOLINO; FINANÇAS; INSTRUMENTOS MUSICAIS; COMPRA.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0153			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)			
AUTOR ENTIDADE **IRMÃOS VITALE INDÚSTRIA E COMÉRCIO LTDA**			
TÍTULO COMUNICADO DE VENDA DE HARPA			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL SÃO PAULO			
EDITORA	**ANO 1963**	**MÊS 04**	**DIA 02**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 FOLHA**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) COMUNICADO DE VENDA**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO COMUNICADO DE VENDA DA EMPRESA IRMÃOS VITALE ENDEREÇADO PARA YOLANDA BIANCHI. O COMUNICADO INFORMA A VENDA FEITA NO VALOR DE 15 MIL CRUZEIROS, ARGUMENTANDO QUE SÓ CONSEGUIU VENDER O INSTRUMENTO PARA FINS DECORATIVOS, POIS NÃO ACHOU AS PEÇAS QUE FALTAVAM POR SER DE UMA FABRICAÇÃO MUITO ANTIGA. YOLANDA É IRMÃ DE GINA BIANCHI (?)			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **HARPA; FINANÇAS; INSTRUMENTOS MUSICAIS; VENDA.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0154

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

MEYER, GERTRUDES.

AUTOR ENTIDADE

TÍTULO

RECIBO DE COMPRA DE VIOLINO

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	**ANO 1964**	**MÊS 03**	**DIA 21**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 FOLHA

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) RECIBO

LÍNGUA

PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

RECIBO QUE ATESTA QUE BIANCA BIANCHI PAGOU PELOS DOIS VIOLINOS ESTRANGEIROS QUE COMPROU DE GERTRUDES MEYER. UM NO VALOR DE 18 MIL CRUZEIROS E OUTRO NO VALOR DE 30 MIL CRUZEIROS.

ORIGEM

ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

VIOLINO; FINANÇAS; INSTRUMENTOS MUSICAIS; COMPRA.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0155			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **SIEDEL, ANNE.**			
AUTOR ENTIDADE			
TÍTULO RECIBO DE COMPRA DE VIOLINO			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1970**	**MÊS 09**	**DIA 19**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 FOLHA**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) RECIBO**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO RECIBO QUE ATESTA QUE BIANCA BIANCHI PAGOU VIOLINO QUE COMPROU DE JOE BAUD, GENRO DE ANNE SIEDEL, NO VALOR DE MIL CRUZEIROS.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **VIOLINO; FINANÇAS; INSTRUMENTOS MUSICAIS; COMPRA.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

<table>
<tr><td colspan="4">CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0156</td></tr>
<tr><td colspan="4">AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)
ILEGÍVEL</td></tr>
<tr><td colspan="4">AUTOR ENTIDADE</td></tr>
<tr><td colspan="4">TÍTULO
RECIBO DE COMPRA DE VIOLINO</td></tr>
<tr><td colspan="4">OUTROS TÍTULOS</td></tr>
<tr><td colspan="4" align="center">DADOS DA PUBLICAÇÃO</td></tr>
<tr><td colspan="4">LOCAL CURITIBA</td></tr>
<tr><td>EDITORA</td><td>ANO 1966</td><td>MÊS 09</td><td>DIA 29</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nº DE PÁGINAS OU VOLUME
01 FOLHA</td></tr>
<tr><td colspan="4">NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL</td></tr>
<tr><td colspan="4">SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -</td></tr>
<tr><td colspan="4">TIPO DE DOCUMENTO
CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )
ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) RECIBO</td></tr>
<tr><td colspan="4">LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________</td></tr>
<tr><td colspan="4">RESUMO DO CONTEÚDO
RECIBO QUE ATESTA QUE BIANCA BIANCHI PAGOU VIOLINO QUE COMPROU DE CONFAUL GRACHAF (?), NO VALOR DE 40 MIL CRUZEIROS.</td></tr>
<tr><td colspan="4">ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )</td></tr>
<tr><td colspan="4">ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )</td></tr>
<tr><td colspan="4" align="center">PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS
VIOLINO; FINANÇAS; INSTRUMENTOS MUSICAIS; COMPRA.</td></tr>
</table>

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0157			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)			
AUTOR ENTIDADE **F. ESSENFELDER & CIA**			
TÍTULO RECIBO DE RECEBIMENTO			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1956**	**MÊS 02**	**DIA 09**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 FOLHA**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) RECIBO**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO CÓPIA DO RECIBO QUE ATESTA QUE A EMPRESA F. ESSENFELDER & CIA PAGOU O VALOR TRÊS MIL E QUINHENTOS CRUZEIROS PELA COMISSÃO DE VENDA DE PIANO DE CAUDA PARA O CENTRO CULTURAL ÍTALO BRASILEIRO-CURITIBA.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **PIANO; FINANÇAS; INSTRUMENTOS MUSICAIS; VENDA; COMISSÃO.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0158

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

FRASCINE, ANGELO.

AUTOR ENTIDADE

TÍTULO

RECIBO DE PAGAMENTO DE PIANO E GELADEIRA

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	ANO 1950	MÊS 08	DIA 14

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 FOLHA

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) RECIBO

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

RECIBO QUE ATESTA QUE GIOVANINA BIANCHI PAGOU À ANGELO FRASCINE PELA COMPRA DE UM PIANO ESSENFELDER E DE UMA GELADEIRA.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

PIANO; FINANÇAS; INSTRUMENTOS MUSICAIS; COMPRA.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0159

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

GRUMADAS, DASOHIRA.

AUTOR ENTIDADE

TÍTULO

RECIBO DE COMPRA

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	**ANO 1964**	**MÊS 10**	**DIA 20**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 FOLHA

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) RECIBO

LÍNGUA

PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

RECIBO QUE ATESTA QUE BIANCA BIANCHI PAGOU PELO VIOLINO DE FABRICAÇÃO TCHECOSLOVACA QUE COMPROU DE DASOHIRA GRUMADAS.

ORIGEM

ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

VIOLINO; FINANÇAS; INSTRUMENTOS MUSICAIS; COMPRA.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0160

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

GRACHIK, CONFAUL.

AUTOR ENTIDADE

TÍTULO

RECIBO DE COMPRA

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	**ANO 1966**	**MÊS 10**	**DIA 30**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 FOLHA

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) RECIBO

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

RECIBO QUE ATESTA QUE BIANCA BIANCHI PAGOU PELO VIOLINO NACIONAL “UM QUARTO” QUE COMPROU DE CONFAUL GRACHIK.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

VIOLINO; FINANÇAS; INSTRUMENTOS MUSICAIS; COMPRA.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0161			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **BRADASCH, MARIA AMELIA IGLESIAS.**			
AUTOR ENTIDADE			
TÍTULO RECIBO DE COMPRA			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1965**	**MÊS 05**	**DIA 03**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 FOLHA**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) RECIBO**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO RECIBO QUE ATESTA QUE BIANCA BIANCHI PAGOU PELO VIOLINO QUE COMPROU DE MARIA AMELIA BRADASCH NO VALOR DE 60 MIL CRUZEIROS. ESTÁ ASSINADO POR MARIA AMELIA.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **VIOLINO; FINANÇAS; INSTRUMENTOS MUSICAIS; COMPRA.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0162

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

GRACHIK, CONSFAUL.

AUTOR ENTIDADE

TÍTULO

RECIBO DE COMPRA

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	ANO 1966	MÊS 10	DIA 30

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 FOLHA

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) RECIBO

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

RECIBO QUE ATESTA QUE BIANCA BIANCHI PAGOU PELO VIOLINO ESTRANGEIRO QUE COMPROU DE GRACHIK NO VALOR DE 60 MIL CRUZEIROS. ESTÁ ASSINADO POR GRACHIK.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

VIOLINO; FINANÇAS; INSTRUMENTOS MUSICAIS; COMPRA.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0163

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

HERMANN, AUGUST.

AUTOR ENTIDADE

AUG. HERRMANN SEN. GEIGEN-HANDLUNG (LOJA DE VIOLINOS)

TÍTULO

RECIBO DE COMPRA

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL BERLIM

EDITORA	ANO 1913	MÊS 05	DIA 06

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 FOLHA

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) RECIBO

LÍNGUA

PORTUGUÊS - PT ( ) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO (X) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

RECIBO DE COMPRA DE UM VIOLINO NA LOJA DE VIOLINOS DO SR. AUGUST HERRMANN. A CONTA ESTÁ EM NOME DO SR. FRITZ MEYER E É REFERENTE A UM VIOLINO ANTIGO QUE CUSTOU 430 MARCOS. NO FINAL DA PÁGINA ESTÁ ESCRITO À MÃO EM ALEMÃO “DO SR AUGUST HERRMANN PARA EMIL HERRMANN”. O NOME DE BIANCA NÃO É CITADO.

ORIGEM

ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

VIOLINO; FINANÇAS; INSTRUMENTOS MUSICAIS; COMPRA.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0164

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

ILEGÍVEL

AUTOR ENTIDADE

TÍTULO

RECIBO DE COMPRA

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	ANO 1968	MÊS 03	DIA 14

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 FOLHA

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) RECIBO

LÍNGUA

PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

RECIBO DE COMPRA DE UM VIOLINO E UMA CAIXA DE TAMANHO 4/4 DE DOMINGOS POR BIANCA BIANCHI. O VALOR FOI PAGO INTEGRALMENTE.

ORIGEM

ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

VIOLINO; FINANÇAS; INSTRUMENTOS MUSICAIS; COMPRA.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0165

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

ILEGÍVEL

AUTOR ENTIDADE

TÍTULO

RECIBO DE COMPRA

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	**ANO 1965**	**MÊS 02**	**DIA 19**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 FOLHA

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) RECIBO

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

RECIBO DE COMPRA DE UM VIOLINO POR BIANCA BIANCHI. O VALOR FOI DE 60 MIL CRUZEIROS. O NOME DA PESSOA QUE ASSINOU E VENDEU ESTÁ ILEGÍVEL.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

VIOLINO; FINANÇAS; INSTRUMENTOS MUSICAIS; COMPRA.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0166			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **ASSUMPÇÃO, CARLOS.**			
AUTOR ENTIDADE			
TÍTULO RECIBO DE COMPRA			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1965**	**MÊS 10**	**DIA 16**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 FOLHA**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) RECIBO**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO RECIBO DE COMPRA DE UM VIOLINO ALEMÃO DO CORONEL CARLOS ASSUMPÇÃO POR BIANCA BIANCHI. O VALOR FOI DE 16 MIL CRUZEIROS.CARLOS ASSINOU E SELOU O RECIBO.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **VIOLINO; FINANÇAS; INSTRUMENTOS MUSICAIS; COMPRA.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0167			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **FEIJÓ, MARCO AURÉLIO; BIANCHI, BIANCA.**			
AUTOR ENTIDADE			
TÍTULO TERMO DE COMPROMISSO DE EMPRÉSTIMO DE VIOLINO			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1980**	**MÊS 09**	**DIA 30**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **02 FOLHAS**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) TERMO DE COMPROMISSO**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO RASCUNHO DE UM TERMO DE COMPROMISSO DE EMPRÉSTIMO DE VIOLINO POR UM ANO EM NOME DE MARCO AURÉLIO FEIJÓ, NO QUAL ESTE AFIRMAVA QUE ESTAVA EM POSSE DE UM VIOLINO ALEMÃO DE UM “LUTHIER DE FAMA” QUE ERA PROPRIEDADE DE BIANCA BIANCHI E SE COMPROMETE A DEVOLVER O INSTRUMENTO E O ARCO NO ESTADO EM QUE RECEBEU. UMA VIA DATILOGRAFADA E OUTRA ESCRITA À MÃO.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **VIOLINO; FINANÇAS; INSTRUMENTOS MUSICAIS; EMPRÉSTIMO.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0168

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

SCHÜNEMANN, MIRTES MARISA.

AUTOR ENTIDADE

TÍTULO

TERMO DE COMPROMISSO DE EMPRÉSTIMO DE VIOLINO

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	ANO 1986	MÊS 03	DIA -

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 FOLHA

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) TERMO DE COMPROMISSO

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

TERMO DE COMPROMISSO DE EMPRÉSTIMO DE VIOLINO POR UM ANO EM NOME DE MIRTES SCHÜNEMANN, NO QUAL ESTA AFIRMAVA QUE RECEBEU UM VIOLINO ¼ EM PERFEITO ESTADO DE CONSERVAÇÃO DE BIANCA BIANCHI E SE COMPROMETE A DEVOLVER O INSTRUMENTO E O ARCO NO ESTADO EM QUE RECEBEU. O PAGAMENTO SERIA DE 50 CRUZEIROS MENSAIS POR 1 ANO.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

VIOLINO; FINANÇAS; INSTRUMENTOS MUSICAIS; EMPRÉSTIMO.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0169			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) LHOTÃO, JOSÉ.			
AUTOR ENTIDADE			
TÍTULO RECIBO DE COMPRA DE VIOLINO			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	ANO 1974	MÊS 10	DIA 08
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME 01 FOLHA			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( ) ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) RECIBO			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO RECIBO QUE ATESTA A COMPRA DE UM VIOLINO ALEMÃO “REINHOLD GEIPEL” DE JOSÉ POR BIANCA BIANCHI, O VALOR PAGO FOI DE MIL CRUZEIROS.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS VIOLINO; FINANÇAS; INSTRUMENTOS MUSICAIS; COMPRA.			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0170			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **BERGMANN, JUAREZ; BERGMANN, CLAUDETE.**			
AUTOR ENTIDADE			
TÍTULO CARTÃO DE AGRADECIMENTO			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1990**	**MÊS 07**	**DIA -**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 FOLHA**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) CARTÃO**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO CARTÃO DE AGRADECIMENTO ENVIADO POR JUAREZ E CLAUDETE PARA BIANCA BIANCHI POR CONTA DO EMPRÉSTIMO DE UM VIOLINO FEITO PELA PROFESSORA PARA SEU FILHO. CONTA COM ENVELOPE.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **VIOLINO; FINANÇAS; INSTRUMENTOS MUSICAIS; EMPRÉSTIMO.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0171			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **BIANCHI, BIANCA.**			
AUTOR ENTIDADE			
TÍTULO FOLHAS COM CONTROLE DE ALUNOS			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1985**	**MÊS -**	**DIA -**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **04 FOLHAS**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) FOLHAS**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO CONJUNTO DE FOLHAS QUE BIANCA UTILIZOU PARA ORGANIZAR SUAS AULAS DE 1985. NAS FOLHAS CONSTAM UMA LISTA DE CHAMADA (INCLUINDO CONTROLE DE PAGAMENTO, PRESENÇA E EMPRÉSTIMO DE PARTITURAS), UMA LISTA DE ALUNOS QUE PRECISAVAM DE VIOLINOS, UMA LISTA DE VIOLINOS QUE JÁ HAVIAM SIDO EMPRESTADOS E UMA LISTA DE VIOLINOS DISPONÍVEIS PARA EMPRÉSTIMO.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **ENSINO. ALUNOS DE BIANCA; VIOLINO; FINANÇAS; INSTRUMENTOS MUSICAIS; EMPRÉSTIMO.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0172			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **WEBER, LEDA FILUS.**			
AUTOR ENTIDADE			
TÍTULO TERMO DE RESPONSABILIDADE DE EMPRÉSTIMO DE VIOLINO			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1984**	**MÊS 04**	**DIA 07**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 FOLHA**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) TERMO DE RESPONSABILIDADE**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO TERMO DE RESPONSABILIDADE ASSINADO POR LEDA WEBER DECLARANDO QUE ESTAVA COM UM VIOLINO JAPONÊS ⅛ DE BIANCA EM BIANCHI EM PERFEITO ESTADO E SE COMPROMETE A DEVOLVER O INSTRUMENTO NAS MESMAS CONDIÇÕES QUE RECEBEU.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **ENSINO; ALUNOS DE BIANCA; VIOLINO; FINANÇAS; INSTRUMENTOS MUSICAIS; EMPRÉSTIMO.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0173			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **BIANCHI, BIANCA.**			
AUTOR ENTIDADE			
TÍTULO CONTROLE DE EMPRÉSTIMO DOS VIOLINOS DE BIANCA.			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1996**	**MÊS -**	**DIA -**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 FOLHA**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) LISTA**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO FOLHA COM UMA LISTA DE CONTROLE DOS VIOLINOS EMPRESTADOS POR BIANCA PARA SEUS ALUNOS NO ANO DE 1996.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **ENSINO; ALUNOS DE BIANCA; VIOLINO; FINANÇAS; INSTRUMENTOS MUSICAIS; EMPRÉSTIMO.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0174			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **DESCHERMAYER, SUELI.**			
AUTOR ENTIDADE			
TÍTULO RECIBO DE PAGAMENTO			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1997**	**MÊS 04**	**DIA 23**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **02 FOLHAS**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) RECIBO**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO RECIBO QUE COMPROVA O PAGAMENTO QUE BIANCA BIANCHI FEZ PELA RESTAURAÇÃO DE UM QUADRO DE JORGE DE MENDONÇA CHAMADO “MARINHA”, A RESTAURAÇÃO FOI FEITA POR SUELI DESCHERMAYER E CUSTOU 70 REAIS.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **RESTAURAÇÃO; FINANÇAS; ARTE; QUADRO; JORGE DE MENDONÇA.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0175			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **BIANCHI, BIANCA.**			
AUTOR ENTIDADE			
TÍTULO CONTROLE DE EMPRÉSTIMO DE VIOLINOS DE BIANCA.			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1987**	**MÊS -**	**DIA -**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 FOLHA**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) FOLHA**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO CONTROLE DOS EMPRÉSTIMOS DOS VIOLINOS DE BIANCA PARA SEUS ALUNOS NO ANO DE 1987.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **ENSINO; ALUNOS DE BIANCA; VIOLINO; FINANÇAS; INSTRUMENTOS MUSICAIS; EMPRÉSTIMO.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0176			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **ILEGÍVEL**			
AUTOR ENTIDADE			
TÍTULO RECIBO DE COMPRA DE VIOLINO			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1973**	**MÊS 06**	**DIA 26**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 FOLHA**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) RECIBO**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO RECIBO DE COMPRA DE UM VIOLINO ITALIANO POR BIANCA BIANCHI.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **VIOLINO; FINANÇAS; INSTRUMENTOS MUSICAIS; COMPRA.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0177

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

PRANDI, OTEO.

AUTOR ENTIDADE

TÍTULO

RECIBO DE COMPRA DE VIOLINO

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	**ANO 1975**	**MÊS 11**	**DIA 15**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 FOLHA

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) RECIBO

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

RECIBO DE COMPRA DE UM VIOLINO ITALIANO DA MARCA STEFANO SCARAMPELLA POR BIANCA BIANCHI.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

VIOLINO; FINANÇAS; INSTRUMENTOS MUSICAIS; COMPRA.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0178

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

BIANCHI, BIANCA.

AUTOR ENTIDADE

TÍTULO

LISTA DE CHAMADA DE 1995

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	ANO 1995	MÊS 03-04	DIA -

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 EXEMPLAR

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) LISTA DE CHAMADA

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

LISTA DE CHAMADA DOS ALUNOS DE BIANCA DO ANO DE 1995, CONTA COM OS NOMES DOS ALUNOS, FREQUÊNCIA E CONTROLE DE PAGAMENTO.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

ALUNOS DE BIANCA; ENSINO; VIOLINO; FINANÇAS.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0179			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **BOUMAN, W.**			
AUTOR ENTIDADE **EMBAIXADA REAL DOS PAÍSES BAIXOS - SEÇÃO CULTURAL E DE IMPRENSA**			
TÍTULO TEXTO “FABRICAÇÃO DE VIOLINOS”			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 19??**	**MÊS -**	**DIA -**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 EXEMPLAR**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) TEXTO**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO TEXTO “FABRICAÇÃO DE VIOLINOS” DE W. BOUMAN, UM MESTRE-FABRICANTE E RESTAURADOR, SOBRE LUTHIERIA.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **ALUNOS DE BIANCA; ENSINO; VIOLINO; FINANÇAS.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0180

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

MENDES, BERENICE.

AUTOR ENTIDADE

TÍTULO

TERMO DE RESPONSABILIDADE DE EMPRÉSTIMO DE FITA VHS

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	ANO 1995	MÊS 07	DIA 05

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 EXEMPLAR

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) TERMO DE RESPONSABILIDADE

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

TERMO DE RESPONSABILIDADE ASSINADO POR BERENICE MENDES QUE AFIRMA QUE ELA PEGOU 03 FITAS VHS DE BIANCA E SE COMPROMETE A DEVOLVÊ-LAS NO PRAZO DE UMA SEMANA.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

ALUNOS DE BIANCA; ENSINO; FITA VHS; EMPRÉSTIMO; FINANÇAS.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0181

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

BIANCHI, BIANCA.

AUTOR ENTIDADE

TÍTULO

RASCUNHOS COM INFORMAÇÕES SOBRE EMPRÉSTIMOS FEITOS POR BIANCA

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	ANO 19??	MÊS -	DIA -

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 EXEMPLAR

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) RASCUNHOS

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

RASCUNHOS COM INFORMAÇÕES SOBRE EMPRÉSTIMOS FEITOS POR BIANCA, NELES ESTÃO DADOS COMO VALORES, INSTRUMENTOS EMPRESTADOS E QUEM ESTÁ EMPRESTANDO.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

ALUNOS DE BIANCA; ENSINO; VIOLINO; INSTRUMENTOS MUSICAIS; EMPRÉSTIMO; FINANÇAS.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0182			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)			
AUTOR ENTIDADE **IRMÃOS HERTEL**			
TÍTULO RECIBO DE COMPRA DE VIOLONCELLO			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1960**	**MÊS 03**	**DIA 09**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 FOLHA**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) RECIBO**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO RECIBO QUE COMPROVA O PAGAMENTO DE SEIS MIL E OITOCENTOS CRUZEIROS FEITO POR BIANCA BIANCHI PARA A COMPRA DE UM VIOLONCELLO COM ARCO.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **ALUNOS DE BIANCA; ENSINO; VIOLINO; INSTRUMENTOS MUSICAIS; EMPRÉSTIMO; FINANÇAS.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0183

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

ILEGÍVEL

AUTOR ENTIDADE

TÍTULO

RECIBO DE COMPRA DE VIOLINO

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	ANO 1963	MÊS 03	DIA 10

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 FOLHA

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) RECIBO

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

RECIBO QUE COMPROVA O PAGAMENTO DE 30 MIL CRUZEIROS FEITO POR BIANCA BIANCHI PARA A COMPRA DE UM “VIOLINO VELHO”.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

ALUNOS DE BIANCA; ENSINO; VIOLINO; INSTRUMENTOS MUSICAIS; EMPRÉSTIMO; FINANÇAS.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0184			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **ILEGÍVEL**			
AUTOR ENTIDADE			
TÍTULO RECIBO DE COMPRA DE VIOLINO			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1963**	**MÊS 03**	**DIA 03**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 FOLHA**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) RECIBO**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO RECIBO QUE COMPROVA O PAGAMENTO DE 18 MIL CRUZEIROS FEITO POR BIANCA BIANCHI PARA A COMPRA DE UM “VIOLINO VELHO ESTRANGEIRO”.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **ALUNOS DE BIANCA; ENSINO; VIOLINO; INSTRUMENTOS MUSICAIS; EMPRÉSTIMO; FINANÇAS.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0185			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **ILEGÍVEL**			
AUTOR ENTIDADE			
TÍTULO RECIBO DE COMPRA DE VIOLINO			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1963**	**MÊS 06**	**DIA 21**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 FOLHA**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) RECIBO**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO RECIBO QUE COMPROVA O PAGAMENTO DE 18 MIL CRUZEIROS FEITO POR BIANCA BIANCHI PARA A COMPRA DE UM “VIOLINO VELHO ESTRANGEIRO”.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **ALUNOS DE BIANCA; ENSINO; VIOLINO; INSTRUMENTOS MUSICAIS; EMPRÉSTIMO; FINANÇAS.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0186			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **ILEGÍVEL**			
AUTOR ENTIDADE			
TÍTULO RECIBO DE COMPRA DE VIOLINO			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1964**	**MÊS 05**	**DIA 14**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 FOLHA**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) RECIBO**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO RECIBO QUE COMPROVA O PAGAMENTO DE 20 MIL CRUZEIROS FEITO POR BIANCA BIANCHI PARA A COMPRA DE UM VIOLINO.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **ALUNOS DE BIANCA; ENSINO; VIOLINO; INSTRUMENTOS MUSICAIS; EMPRÉSTIMO; FINANÇAS.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0187			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **BIANCHI, BIANCA.**			
AUTOR ENTIDADE			
TÍTULO CADERNO DE CONTROLE DAS AULAS DE BIANCA.			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1981-1983**	**MÊS -**	**DIA -**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 EXEMPLAR**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) CADERNO**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO CADERNO DE CONTROLE DOS ALUNOS DE BIANCA BIANCHI. CONTA COM LISTAS PARA REGISTRAR A PRESENÇA, LISTAS PARA REGISTRAR O PAGAMENTO, ENDEREÇOS E NOMES DE ALUNOS, CALENDÁRIO E ALGUMAS ANOTAÇÕES SOBRE AS AULAS.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **ALUNOS DE BIANCA; ENSINO; VIOLINO; FINANÇAS.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

<table>
<tr><td colspan="4">CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0188</td></tr>
<tr><td colspan="4">AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)
BIANCHI, BIANCA.</td></tr>
<tr><td colspan="4">AUTOR ENTIDADE</td></tr>
<tr><td colspan="4">TÍTULO
CADERNO DE CONTROLE DAS AULAS DE BIANCA.</td></tr>
<tr><td colspan="4">OUTROS TÍTULOS</td></tr>
<tr><td colspan="4" align="center">DADOS DA PUBLICAÇÃO</td></tr>
<tr><td colspan="4">LOCAL CURITIBA</td></tr>
<tr><td>EDITORA</td><td>ANO 1984-1985</td><td>MÊS -</td><td>DIA -</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nº DE PÁGINAS OU VOLUME
01 EXEMPLAR</td></tr>
<tr><td colspan="4">NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL</td></tr>
<tr><td colspan="4">SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -</td></tr>
<tr><td colspan="4">TIPO DE DOCUMENTO
CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )
ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) CADERNO</td></tr>
<tr><td colspan="4">LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________</td></tr>
<tr><td colspan="4">RESUMO DO CONTEÚDO
CADERNO DE CONTROLE DOS ALUNOS DO CURSO SUZUKI DE BIANCA BIANCHI. CONTA COM LISTAS PARA REGISTRAR A PRESENÇA, LISTAS PARA REGISTRAR O PAGAMENTO, ENDEREÇOS E NOMES DE ALUNOS, CALENDÁRIO E ALGUMAS ANOTAÇÕES SOBRE AS AULAS E AUDIÇÕES.</td></tr>
<tr><td colspan="4">ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )</td></tr>
<tr><td colspan="4">ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )</td></tr>
<tr><td colspan="4" align="center">PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS
ALUNOS DE BIANCA; AUDIÇÕES; ENSINO; VIOLINO; FINANÇAS; MÉTODO SUZUKI.</td></tr>
</table>

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0189			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **BIANCHI, BIANCA.**			
AUTOR ENTIDADE			
TÍTULO CADERNO DE CONTROLE DAS AULAS DE BIANCA.			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1986-1987**	**MÊS -**	**DIA -**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 EXEMPLAR**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) CADERNO**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO CADERNO DE CONTROLE DOS ALUNOS DO CURSO SUZUKI DE BIANCA BIANCHI. CONTA COM LISTAS PARA REGISTRAR A PRESENÇA, LISTAS PARA REGISTRAR O PAGAMENTO, ENDEREÇOS E NOMES DE ALUNOS, DIVISÃO DOS ALUNOS EM GRUPOS E REPERTÓRIOS INDIVIDUAIS E ALGUMAS ANOTAÇÕES SOBRE AS AULAS E AUDIÇÕES.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **ALUNOS DE BIANCA; AUDIÇÕES; ENSINO; VIOLINO; FINANÇAS; MÉTODO SUZUKI.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0190			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **BIANCHI, BIANCA.**			
AUTOR ENTIDADE			
TÍTULO CADERNO DE CONTROLE DAS AULAS DE BIANCA.			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1987**	**MÊS -**	**DIA -**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 EXEMPLAR**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) CADERNO**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO CADERNO DE CONTROLE DOS ALUNOS DO CURSO SUZUKI DE BIANCA BIANCHI. CONTA COM LISTAS PARA REGISTRAR A PRESENÇA, INFORMAÇÕES SOBRE PREÇOS E PAGAMENTOS, ENDEREÇOS E NOMES DE ALUNOS, DIVISÃO DOS ALUNOS EM GRUPOS E REPERTÓRIOS INDIVIDUAIS.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **ALUNOS DE BIANCA; AUDIÇÕES; ENSINO; VIOLINO; FINANÇAS; MÉTODO SUZUKI.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0191			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **BIANCHI, BIANCA.**			
AUTOR ENTIDADE			
TÍTULO CADERNO DE CONTROLE DAS AULAS DE BIANCA.			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1983**	**MÊS -**	**DIA -**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 EXEMPLAR**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) CADERNO**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO CADERNO DE CONTROLE DOS ALUNOS DE BIANCA BIANCHI. CONTA COM LISTAS PARA REGISTRAR A PRESENÇA, LISTAS DE CONTROLE DE PAGAMENTOS, ENDEREÇOS E NOMES DE ALUNOS E REPERTÓRIOS INDIVIDUAIS.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **ALUNOS DE BIANCA; AUDIÇÕES; ENSINO; VIOLINO; FINANÇAS** **.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

<table>
<tr><td colspan="4">CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0192</td></tr>
<tr><td colspan="4">AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)
BIANCHI, BIANCA.</td></tr>
<tr><td colspan="4">AUTOR ENTIDADE</td></tr>
<tr><td colspan="4">TÍTULO
LISTA DE PRESENÇA DOS ALUNOS DE BIANCA BIANCHI.</td></tr>
<tr><td colspan="4">OUTROS TÍTULOS</td></tr>
<tr><td colspan="4">DADOS DA PUBLICAÇÃO</td></tr>
<tr><td colspan="4">LOCAL CURITIBA</td></tr>
<tr><td>EDITORA</td><td>ANO 1988</td><td>MÊS -</td><td>DIA -</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nº DE PÁGINAS OU VOLUME
01 EXEMPLAR</td></tr>
<tr><td colspan="4">NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL</td></tr>
<tr><td colspan="4">SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -</td></tr>
<tr><td colspan="4">TIPO DE DOCUMENTO
CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )
ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) CADERNO</td></tr>
<tr><td colspan="4">LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________</td></tr>
<tr><td colspan="4">RESUMO DO CONTEÚDO
CADERNO DE CONTROLE DOS ALUNOS DE BIANCA BIANCHI. CONTA COM LISTAS PARA REGISTRAR A PRESENÇA, LISTAS DE CONTROLE DE PAGAMENTOS E CONTROLE DE EMPRÉSTIMOS DE PARTITURAS.</td></tr>
<tr><td colspan="4">ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )</td></tr>
<tr><td colspan="4">ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )</td></tr>
<tr><td colspan="4">PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS
ALUNOS DE BIANCA; AUDIÇÕES; ENSINO; VIOLINO; FINANÇAS.
.</td></tr>
</table>

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0193

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

BIANCHI, BIANCA.

AUTOR ENTIDADE

TÍTULO

LISTA DE PRESENÇA DOS ALUNOS DE BIANCA BIANCHI.

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	**ANO 1989**	**MÊS -**	**DIA -**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 EXEMPLAR

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) CADERNO

LÍNGUA

PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

CADERNO DE CONTROLE DOS ALUNOS DE BIANCA BIANCHI. CONTA COM LISTAS PARA REGISTRAR A PRESENÇA E LISTAS DE CONTROLE DE PAGAMENTOS.

ORIGEM

ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

ALUNOS DE BIANCA; AUDIÇÕES; ENSINO; VIOLINO; FINANÇAS; MÉTODO SUZUKI.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0194			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)			
AUTOR ENTIDADE **COLÉGIO NOSSA SENHORA DA DIVINA PROVIDÊNCIA DE CURITYBA**			
TÍTULO ATESTADO ESCOLAR DE BIANCA BIANCHI			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1917**	**MÊS 12**	**DIA 24**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 FOLHA**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) BOLETIM**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO ATESTADO ESCOLAR (BOLETIM) DE BIANCA BIANCHI QUANDO ALUNA DA IV CLASSE. CONTA COM AS NOTAS DAS MATÉRIAS DA ESCOLA E NOTAS PARA O COMPORTAMENTO DA ALUNA (CIVILIDADE, APLICAÇÃO, ATENÇÃO, ETC).			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **ENSINO; EDUCAÇÃO; ESCOLA; FORMAÇÃO; ESTUDOS.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0195

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

IRMÃ AUGUSTINA.

AUTOR ENTIDADE

COLÉGIO NOSSA SENHORA DA DIVINA PROVIDÊNCIA DE CURITYBA

TÍTULO

ATESTADO DE CONCLUSÃO DE CURSO DE BIANCA BIANCHI

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	ANO 1930	MÊS 03	DIA 25

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 EXEMPLAR

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) CERTIFICADO

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

ATESTADO EMITIDO PELO COLÉGIO DA N. SRA. DA DIVINA PROVIDÊNCIA AFIRMANDO QUE BIANCA BIANCHI FREQUENTOU E CONCLUIU O CURSO PRIMÁRIO ENTRE OS ANOS DE 1914 E 1918, ALÉM DE COMENTAR QUE BIANCHI FOI UMA ALUNA EXEMPLAR. O ATESTADO FOI EMITIDO EM 1930.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

ENSINO; EDUCAÇÃO; ESCOLA; FORMAÇÃO; ESTUDOS.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0196			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)			
AUTOR ENTIDADE **COLÉGIO NOSSA SENHORA DA DIVINA PROVIDÊNCIA DE CURITYBA**			
TÍTULO LIVRETO COM ATESTADOS MENSAIS DE BIANCA BIANCHI			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1915**	**MÊS -**	**DIA -**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 EXEMPLAR**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) BOLETIM**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO LIVRETO DO COLÉGIO N. SRA. DA DIVINA PROVIDÊNCIA COM OS ATESTADOS (BOLETINS) COM O DESEMPENHO MENSAL DA ALUNA BIANCA BIANCHI NA ESCOLA. CONTA COM NOTAS PARA COMPORTAMENTO E PARA AS MATÉRIAS FREQUENTADAS, ALÉM DAS FALTAS NO PERÍODO. OS BOLETINS VÃO DE FEVEREIRO A OUTUBRO DE 1915.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **ENSINO; EDUCAÇÃO; ESCOLA; FORMAÇÃO; ESTUDOS.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0197			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **SEYER, LUDOVICO; KESSLER, LEÓ.**			
AUTOR ENTIDADE **CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DO PARANÁ.**			
TÍTULO DIPLOMA DO CURSO DE VIOLINO.			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1926**	**MÊS 12**	**DIA 26**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 EXEMPLAR**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA (X) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS:**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO DIPLOMA DE CONCLUSÃO DO CURSO DE VIOLINO QUE BIANCA FEZ NO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DO PARANÁ. NO CERTIFICADO CONSTA QUE BIANCA INGRESSOU NO CURSO EM JANEIRO DE 1917 E O DIPLOMA LHE CONCEDE O TÍTULO DE PROFESSORA DE VIOLINO. ASSINAM LUDOVICO SEYER, QUE FOI PROFESSOR DE BIANCA, E LÉO KESSLER, DIRETOR E MAESTRO DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DO PARANÁ.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **ENSINO; EDUCAÇÃO; ESCOLA; FORMAÇÃO; ESTUDOS; DIPLOMA.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0198

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

AUTOR ENTIDADE

PRESIDENTE DO ESTADO DO PARANÁ

TÍTULO

TÍTULO DE CONCESSÃO DE AUXÍLIO PARA ESTUDOS DE BIANCA BIANCHI.

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	ANO 1927	MÊS 06	DIA 30

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 EXEMPLAR

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS (X) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) TÍTULO

LÍNGUA

PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

TÍTULO QUE CONCEDE UM AUXÍLIO DE 100 MIL RÉIS DURANTE DOIS ANOS PARA AJUDAR BIANCA A BANCAR SEUS APERFEIÇOAMENTO DE ESTUDOS EM VIOLINO. O TÍTULO É FIRMADO PELO DECRETO DE Nº 780 EM 30 DE JUNHO DE 1927, MAS FOI ASSINADO EM 16 DE JUNHO DE 1927. ACOMPANHA UM RECIBO DO DEPARTAMENTO DE ARRECADAÇÃO DE RENDA PARA RETIRADA DO DINHEIRO.

ORIGEM

ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

ENSINO; EDUCAÇÃO; ESCOLA; FORMAÇÃO; ESTUDOS; DIPLOMA.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0199			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)			
AUTOR ENTIDADE **PRESIDENTE DO ESTADO DO PARANÁ**			
TÍTULO TÍTULO DE CONCESSÃO DE AUXÍLIO PARA ESTUDOS DE BIANCA BIANCHI.			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1928**	**MÊS 05**	**DIA 08**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 EXEMPLAR**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) TÍTULO**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO TÍTULO QUE CONCEDE UM AUXÍLIO DE 300 MIL RÉIS DURANTE TRÊS ANOS PARA AJUDAR BIANCA A BANCAR SEUS APERFEIÇOAMENTO DE ESTUDOS EM VIOLINO, SOB A CONDIÇÃO DE QUE BIANCA PRECISA APRESENTAR ANUALMENTE DOCUMENTOS COMPROBATÓRIOS DE SEU APROVEITAMENTO NO REFERIDO CURSO. ACOMPANHA UM RECIBO DO DEPARTAMENTO DE ARRECADAÇÃO DE RENDA PARA RETIRADA DO DINHEIRO.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **ENSINO; EDUCAÇÃO; ESCOLA; FORMAÇÃO; ESTUDOS; DIPLOMA.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0200

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

MARZIANO, LUCIANO; GUERRINI, GUIDO.

AUTOR ENTIDADE

CONSERVATORIO DI MUSICA DI SANTA CECILIA

TÍTULO

CERTIFICADO DO CURSO DE VIOLINO DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE SANTA CECÍLIA

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL ROMA

EDITORA	ANO 1960	MÊS 06	DIA 22

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 EXEMPLAR

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) CERTIFICADO

LÍNGUA

PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

CERTIFICADO DE CONCLUSÃO DO CURSO DE APERFEIÇOAMENTO DE VIOLINO DE BIANCA BIANCHI NO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE SANTA CECÍLIA EM ROMA. JUNTO COM O CERTIFICADO ESTÁ UM RECORTE DE JORNAL COM NOTÍCIA DE UM CONCERTO QUE BIANCA PARTICIPOU EM ROMA QUE ERA EXCLUSIVO PARA ALUNOS LATINOAMERICANOS QUE FORAM ESTUDAR NA ITÁLIA.

ORIGEM

ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

ENSINO; EDUCAÇÃO; ESCOLA; FORMAÇÃO; ESTUDOS; DIPLOMA; ITÁLIA.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0201

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

AUTOR ENTIDADE

ACADEMIA DE MÚSICA LORENZO FERNANDEZ

TÍTULO

CERTIFICADO DO CURSO DIDÁTICA DO VIOLINO DE BIANCA BIANCHI

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	**ANO 1961**	**MÊS 07**	**DIA 31**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 EXEMPLAR

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) CERTIFICADO

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

CERTIFICADO DE CONCLUSÃO DO CURSO DE DIDÁTICA DO VIOLINO DE BIANCA BIANCHI NA ACADEMIA DE MÚSICA LORENZO FERNANDEZ NO RIO DE JANEIRO.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

ENSINO; EDUCAÇÃO; ESCOLA; FORMAÇÃO; ESTUDOS; DIPLOMA.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0202			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)			
AUTOR ENTIDADE **ORDEM DOS MÚSICOS DO BRASIL**			
TÍTULO CERTIFICADO DE HABILITAÇÃO DA ORDEM DOS MÚSICOS DO BRASIL			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL RIO DE JANEIRO			
EDITORA	**ANO 1963**	**MÊS 07**	**DIA 10**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 EXEMPLAR**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA (X) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS:**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO CERTIFICADO DE HABILITAÇÃO DA ORDEM DOS MÚSICOS DO BRASIL CONFERINDO A BIANCA O TÍTULO DE PROFESSORA DE VIOLINO.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **ENSINO; EDUCAÇÃO; ESCOLA; FORMAÇÃO; ESTUDOS; DIPLOMA.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0203			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)			
AUTOR ENTIDADE **UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ**			
TÍTULO CERTIFICADO DE FREQUÊNCIA DE CURSO			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1963**	**MÊS 11**	**DIA 03**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 EXEMPLAR**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) CERTIFICADO**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO CERTIFICADO DE FREQUÊNCIA DE BIANCA NO CURSO “CONCEITO DE INTERPRETAÇÃO DA MÚSICA CLAVICENISTA” REALIZADO DE 28 A 31 DE OUTUBRO EM CURITIBA PELO PROFESSOR STANISLAV HELLER.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **ENSINO; EDUCAÇÃO; CURSOS; FORMAÇÃO; ESTUDOS; DIPLOMA.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0204			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)			
AUTOR ENTIDADE **XVI CURSO INTERNACIONAL DE FÉRIAS DE TERESÓPOLIS**			
TÍTULO CERTIFICADO DE FREQUÊNCIA DE CURSO			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL TERESÓPOLIS			
EDITORA	**ANO 1966**	**MÊS 02**	**DIA -**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 EXEMPLAR**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) CERTIFICADO**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO CERTIFICADO DE FREQUÊNCIA DE BIANCA NOS CURSOS DE “VIOLINO - MÚSICA DE CÂMERA” DO PROFESSOR A. JAFRÉ E “PRÁTICA DE ORQUESTRA” DO PROFESSOR ERDMAN. CERTIFICADO CONTA COM O CORPO DOCENTE, COMISSÃO ORGANIZADORA E BREVE CRONOGRAMA DOS ÚLTIMOS DIAS DE CURSO.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **ENSINO; EDUCAÇÃO; CURSOS; FORMAÇÃO; ESTUDOS; DIPLOMA.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0205			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)			
AUTOR ENTIDADE **ESCOLA DE MÚSICAS E BELAS ARTES DO PARANÁ**			
TÍTULO DIPLOMA DE MEDALHA DE PRATA PELOS SERVIÇOS PRESTADOS			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1968**	**MÊS 12**	**DIA 04**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 EXEMPLAR**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA (X) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS:**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO DIPLOMA QUE CONCEDE A BIANCA BIANCHI UMA MEDALHA DE PRATA PELOS SERVIÇOS PRESTADOS. A PREMIAÇÃO É COMEMORATIVA AO 20º ANIVERSÁRIO DA FUNDAÇÃO DA ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **ENSINO; EDUCAÇÃO; FORMAÇÃO; ESTUDOS; DIPLOMA; HOMENAGEM; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0206			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)			
AUTOR ENTIDADE **ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ**			
TÍTULO DIPLOMA DE SÓCIA BENEMÉRITA DA ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1971**	**MÊS 09**	**DIA 29**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 EXEMPLAR**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA (X) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS:**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO DIPLOMA DA ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ QUE CONCEDE A BIANCA O TÍTULO DE SÓCIA BENEMÉRITA DA ORQUESTRA PELOS SERVIÇOS PRESTADOS. CONTA COM UMA CÓPIA.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA (X)			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **ENSINO; EDUCAÇÃO; FORMAÇÃO; ESTUDOS; DIPLOMA; HOMENAGEM; ORQUESTRA SINFÔNICA.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0207			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **BONA, THEODORO DE.**			
AUTOR ENTIDADE **ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ; INSTITUTO CULTURAL BRASILEIRO-GERMÂNICO**			
TÍTULO CERTIFICADO DE FREQUÊNCIA DE CURSO			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1973**	**MÊS 06**	**DIA 15**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 EXEMPLAR**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) CERTIFICADO**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO CERTIFICADO DE FREQUÊNCIA NO CURSO DE MÚSICA DE CÂMARA MINISTRADO PELO DUO MANTEL-FRIESER DA REPÚBLICA FEDERAL DA ALEMANHA. CONTA COM CÓPIA.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA (X)			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **ENSINO; EDUCAÇÃO; FORMAÇÃO; ESTUDOS; DIPLOMA; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0208

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

BONA, THEODORO DE; BIANCHI, BIANCA.

AUTOR ENTIDADE

ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.

TÍTULO

CERTIFICADO DE FREQUÊNCIA DE CURSO

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	**ANO 1974**	**MÊS 09**	**DIA 30**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 EXEMPLAR

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) CERTIFICADO

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

CERTIFICADO DE FREQUÊNCIA NO CURSO DE MÚSICA DE CÂMARA MINISTRADO PELO QUARTETO PARRENIN. CONTA COM CÓPIA.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA (X)

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

ENSINO; EDUCAÇÃO; FORMAÇÃO; ESTUDOS; DIPLOMA; ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0209

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

BONA, THEODORO DE; BIANCHI, BIANCA.

AUTOR ENTIDADE

VII FESTIVAL DE MÚSICA DE CURITIBA; VIII CURSO INTERNACIONAL DE MÚSICA DO PARANÁ; GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ.

TÍTULO

CERTIFICADO DE FREQUÊNCIA DE CURSO

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	ANO 1975	MÊS 02	DIA 02

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 EXEMPLAR

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) CERTIFICADO

LÍNGUA

PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

CERTIFICADO DE FREQUÊNCIA NOS CURSOS OFERTADOS NO VII FESTIVAL DE MÚSICA DE CURITIBA E VIII CURSO INTERNACIONAL DE MÚSICA DO PARANÁ. ASSINAM OS ORGANIZADORES DO EVENTO, O SECRETÁRIO DE EDUCAÇÃO E CULTURA E O GOVERNADOR DO ESTADO DO PARANÁ. CONTA COM CÓPIA.

ORIGEM

ORIGINAL (X) RÉPLICA (X)

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

ENSINO; EDUCAÇÃO; FORMAÇÃO; ESTUDOS; DIPLOMA; FESTIVAL DE MÚSICA DE CURITIBA.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

<table>
<tr><td colspan="4">CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0210</td></tr>
<tr><td colspan="4">AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)</td></tr>
<tr><td colspan="4">AUTOR ENTIDADE
REPÚBLICA ITALIANA; MINISTÉRIO DE RELAÇÕES EXTERIORES.</td></tr>
<tr><td colspan="4">TÍTULO
TÍTULO DE CAVALEIRA DA ORDEM DA ESTRELA DE SOLIDARIEDADE ITALIANA</td></tr>
<tr><td colspan="4">OUTROS TÍTULOS</td></tr>
<tr><td colspan="4" align="center">DADOS DA PUBLICAÇÃO</td></tr>
<tr><td colspan="4">LOCAL ROMA</td></tr>
<tr><td>EDITORA</td><td>ANO 1978</td><td>MÊS 11</td><td>DIA 24</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nº DE PÁGINAS OU VOLUME
01 EXEMPLAR</td></tr>
<tr><td colspan="4">NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL</td></tr>
<tr><td colspan="4">SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -</td></tr>
<tr><td colspan="4">TIPO DE DOCUMENTO
CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS (X) RECIBOS ( )
ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) TÍTULO</td></tr>
<tr><td colspan="4">LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________</td></tr>
<tr><td colspan="4">RESUMO DO CONTEÚDO
TÍTULO DE CAVALEIRA DA ORDEM DA ESTRELA DE SOLIDARIEDADE ITALIANA CONCEDIDO A BIANCA POR SUA ATUAÇÃO COMO PROFESSORA DE VIOLINO NO BRASIL.</td></tr>
<tr><td colspan="4">ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )</td></tr>
<tr><td colspan="4">ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )</td></tr>
<tr><td colspan="4" align="center">PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS
ENSINO; EDUCAÇÃO; FORMAÇÃO; DIPLOMA; HOMENAGEM; ITÁLIA; REPÚBLICA ITALIANA.</td></tr>
</table>

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0211			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **BRAGA, NICE.**			
AUTOR ENTIDADE **ASSOCIAÇÃO DE CURSOS DE EXTENSÃO CULTURA DA MULHER DO PARANÁ**			
TÍTULO CERTIFICADO DE CONFERENCISTA			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1981**	**MÊS 10**	**DIA 13**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 EXEMPLAR**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) CERTIFICADO**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO CERTIFICADO DE CONFERENCISTA DADO PELA ACECMP PARA BIANCA POR SUA PARTICIPAÇÃO NO CURSO “A MULHER NO CONTEXTO JURÍDICO, SOCIAL E CULTURAL”.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **ENSINO; EDUCAÇÃO; FORMAÇÃO; CERTIFICADO; CURSOS.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0212

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

RAMALHO, ALCY JOAQUIM; SIKORSKI, JOÃO FRANCISCO.

AUTOR ENTIDADE

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ

TÍTULO

CERTIFICADO DE APROVEITAMENTO DE CURSO

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	**ANO 1982**	**MÊS 07**	**DIA 15**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 EXEMPLAR

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) CERTIFICADO

LÍNGUA

PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

CERTIFICADO DE APROVEITAMENTO E FREQUÊNCIA DE 100% DE BIANCA BIANCHI NO CURSO “MÚSICA E VIOLINO”.

ORIGEM

ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

ENSINO; EDUCAÇÃO; FORMAÇÃO; CERTIFICADO; CURSOS; UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0213			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **RAMALHO, ALCY JOAQUIM; SIKORSKI, JOÃO FRANCISCO.**			
AUTOR ENTIDADE **UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ**			
TÍTULO CERTIFICADO DE FREQUÊNCIA DE CURSO			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1982**	**MÊS 12**	**DIA 10**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 EXEMPLAR**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) CERTIFICADO**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO CERTIFICADO DE FREQUÊNCIA DE BIANCA BIANCHI NO CURSO “EDUCAÇÃO DO TALENTO ATRAVÉS DO MÉTODO SUZUKI”, MINISTRADO PELO PROFESSOR TAKESHI KOBAYASHI.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **ENSINO; EDUCAÇÃO; FORMAÇÃO; CERTIFICADO; CURSOS; MÉTODO SUZUKI; UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0214

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

RESENDE, EDUARDO; MOTA, EVANDRO.

AUTOR ENTIDADE

ACADEMIA BRASILEIRA DE CIÊNCIAS MENTAIS

TÍTULO

CERTIFICADO DE CONCLUSÃO DE CURSO

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	ANO 1985	MÊS 08	DIA 24

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 EXEMPLAR

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) CERTIFICADO

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

CERTIFICADO DE CONCLUSÃO DO “CURSO BÁSICO DE MEDITAÇÃO DINÂMICA”, MINISTRADO PELO PROFESSOR EVANDRO MOTA.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

ENSINO; EDUCAÇÃO; FORMAÇÃO; CERTIFICADO; CURSOS; MEDITAÇÃO.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0215			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **RITZMANN, DONALDO; VALLE, CORA; FROEHNER, LÍGIA SARA; FROEHNER, CONSUELO.**			
AUTOR ENTIDADE **ESCOLA DE MÚSICA DONALDO RITZMANN; PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO BENTO DO SUL.**			
TÍTULO CERTIFICADO DE FREQUÊNCIA DE CURSO			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL SÃO BENTO DO SUL			
EDITORA	**ANO 1985**	**MÊS 10**	**DIA 27**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 EXEMPLAR**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) CERTIFICADO**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO CERTIFICADO DE FREQUÊNCIA NO “II ENCONTRO SUZUKI DO ESTADO DE SANTA CATARINA”.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **ENSINO; EDUCAÇÃO; FORMAÇÃO; CERTIFICADO; CURSOS; MÉTODO SUZUKI.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0216			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)			
AUTOR ENTIDADE **FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA**			
TÍTULO CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO EM CURSO			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1985**	**MÊS 12**	**DIA 06**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 EXEMPLAR**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) CERTIFICADO**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO DE BIANCA NO "CURSO INTERNACIONAL DE ALTA INTERPRETAÇÃO E TÉCNICA DE VIOLINO E VIOLA", MINISTRADO PELO PROFESSOR MAX ROSTAL NO SOLAR DO BARÃO E PROMOVIDO PELA FUNDAÇÃO CULTURA DE CURITIBA.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **ENSINO; EDUCAÇÃO; FORMAÇÃO; CERTIFICADO; CURSOS; FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0217			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **RITZMANN, DONALDO; VALLE, CORA; FROEHNER, LÍGIA SARA; FROEHNER, CONSUELO.**			
AUTOR ENTIDADE **ESCOLA DE MÚSICA DONALDO RITZMANN; PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO BENTO DO SUL.**			
TÍTULO CERTIFICADO DE FREQUÊNCIA DE CURSO			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL SÃO BENTO DO SUL			
EDITORA	**ANO 1986**	**MÊS 10**	**DIA 27**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 EXEMPLAR**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) CERTIFICADO**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO CERTIFICADO DE FREQUÊNCIA NO “III ENCONTRO SUZUKI DO ESTADO DE SANTA CATARINA”.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **ENSINO; EDUCAÇÃO; FORMAÇÃO; CERTIFICADO; CURSOS; MÉTODO SUZUKI.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0218			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **ELY, ADELMO; LIMA, JOSÉ CARLOS.**			
AUTOR ENTIDADE **ESCOLA DE MÚSICA TIO ZEQUINHA**			
TÍTULO CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1986**	**MÊS 07**	**DIA 30**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 EXEMPLAR**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) CERTIFICADO**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO DE BIANCA NO "V ENCONTRO NACIONAL DA EDUCAÇÃO DO TALENTO-MÉTODO SUZUKI", COMO PROFESSORA ATUANTE.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **ENSINO; EDUCAÇÃO; FORMAÇÃO; CERTIFICADO; CURSOS; MÉTODO SUZUKI.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0219			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **MARTINS, HILDEGARD SOBOLL; KENDALL, JOHN; LIU, ALICE BARK; ARAUJO, ANTONIO JOSÉ.**			
AUTOR ENTIDADE **ASSOCIAÇÃO DA EDUCAÇÃO DO TALENTO MUSICAL DO PARANÁ; UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ.**			
TÍTULO CERTIFICADO DE FREQUÊNCIA			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1986**	**MÊS 12**	**DIA 14**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 EXEMPLAR**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) CERTIFICADO**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO CERTIFICADO DE FREQUÊNCIA DE BIANCA NO “ENCONTRO INTERNACIONAL DE MÚSICA - MÉTODO SUZUKI”, COMO PROFESSORA ATUANTE.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **ENSINO; EDUCAÇÃO; FORMAÇÃO; CERTIFICADO; CURSOS; MÉTODO SUZUKI.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0220			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **TEIXEIRA, MARIA IGNÊS; DOTTI, RENÉ.**			
AUTOR ENTIDADE **FUNDAÇÃO ARISTIDES DE ATHAYDE; SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA.**			
TÍTULO CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1987**	**MÊS 07**	**DIA 22**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 EXEMPLAR**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) CERTIFICADO**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO DE BIANCA NO "FESTIVAL VILLA-LOBOS", QUE FOI FEITO EM COMEMORAÇÃO AO CENTENÁRIO DE NASCIMENTO DO COMPOSITOR E SEDIADO NO AUDITÓRIO DA REITORIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **ENSINO; EDUCAÇÃO; FORMAÇÃO; CERTIFICADO; CURSOS; UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0221

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

RITZMANN, DONALDO; VALLE, CORA; STEIN, LÍGIA SARA F.; FROEHNER, CONSUELO.

AUTOR ENTIDADE

ESCOLA DE MÚSICA DONALDO RITZMANN; PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO BENTO DO SUL.

TÍTULO

CERTIFICADO DE FREQUÊNCIA

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL SÃO BENTO DO SUL

EDITORA	**ANO 1987**	**MÊS 10**	**DIA 25**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 EXEMPLAR

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) CERTIFICADO

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

CERTIFICADO DE FREQUÊNCIA DE BIANCA NO "IV ENCONTRO SUZUKI DO ESTADO DE SANTA CATARINA".

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

ENSINO; EDUCAÇÃO; FORMAÇÃO; CERTIFICADO; CURSOS; MÉTODO SUZUKI.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0222			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **WESTPHALEN, NAIR CRAVO; LIMA, CARLOTE FARIA DOS SANTOS.**			
AUTOR ENTIDADE **SALA DO POETA DO PARANÁ**			
TÍTULO DIPLOMA DE HONRA AO MÉRITO			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1987**	**MÊS 09**	**DIA 13**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 EXEMPLAR**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA (X) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS:**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO DIPLOMA DE HONRA AO MÉRITO CEDIDO PELA SALA DO POETA DO PARANÁ PARA BIANCA BIANCHI E QUE DÁ POSSE A BIANCA DA CADEIRA PATRONÍMICA DA INSTITUIÇÃO QUE PERTENCIA A SUA MÃE GINA BALDISSERI (ESTÁ BALTISSERI NO DIPLOMA, ERRO DE ESCRITA) BIANCHI.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **ENSINO; EDUCAÇÃO; FORMAÇÃO; DIPLOMA; SALA DO POETA DO PARANÁ; GINA BIANCHI; HOMENAGEM.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0223			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **SAMPAIO, MARISA FERRARO.**			
AUTOR ENTIDADE **ASSOCIAÇÃO DOS DOCENTES DA ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ**			
TÍTULO TÍTULO DE SÓCIA BENEMÉRITA DA ASSOCIAÇÃO DOS DOCENTES DA ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1987**	**MÊS 05**	**DIA 09**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 EXEMPLAR**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) TÍTULO**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO TÍTULO DE SÓCIO BENEMÉRITO DA ADEMBAP CONCEDIDO PARA BIANCA BIANCHI PELA SUA RELEVANTE ATIVIDADE DESEMPENHADA NA FUNDAÇÃO DA EMBAP E NO EXERCÍCIO DO MAGISTÉRIO DENTRO DA INSTITUIÇÃO.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **ENSINO; EDUCAÇÃO; FORMAÇÃO; DIPLOMA; ESCOLA DE MÚSICA E BELA ARTES DO PARANÁ; HOMENAGEM.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0224			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **LIMA, JOSÉ CARLOS; LOBO, MIRNA LUIZA CORTOPASSI.**			
AUTOR ENTIDADE **ASSOCIAÇÃO DA EDUCAÇÃO DO TALENTO MUSICAL DO PARANÁ; UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ.**			
TÍTULO CERTIFICADO DE FREQUÊNCIA			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1989**	**MÊS 01**	**DIA 15**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 EXEMPLAR**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) CERTIFICADO**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO CERTIFICADO DE FREQUÊNCIA DE BIANCA BIANCHI NO “2º ENCONTRO NACIONAL DE PROFESSORES SUZUKI” COMO PROFESSORA ORIENTADORA.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **ENSINO; EDUCAÇÃO; FORMAÇÃO; DIPLOMA; ASSOCIAÇÃO DA EDUCAÇÃO DO TALENTO MUSICAL DO PARANÁ; MÉTODO SUZUKI; UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0225			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)			
AUTOR ENTIDADE **CÂMARA MUNICIPAL DE CURITIBA**			
TÍTULO CERTIFICADO DO PRÊMIO CIDADE DE CURITIBA DE BIANCA BIANCHI.			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1989**	**MÊS 03**	**DIA 29**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 EXEMPLAR**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) CERTIFICADO**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO CERTIFICADO QUE ATESTA QUE BIANCA BIANCHI GANHOU O PRÊMIO "CIDADE DE CURITIBA" NA ÁREA MUSICAL. A LEGITIMAÇÃO É DE Nº 013 E A LEI QUE FIRMA O PRÊMIO É A 7182.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **ENSINO; EDUCAÇÃO; FORMAÇÃO; DIPLOMA; HOMENAGEM; CÂMARA MUNICIPAL DE CURITIBA; PREMIAÇÃO.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0226

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

PEDERNEIRAS, MÁRIO PORTUGAL; SALAMUNI, RIAD.

AUTOR ENTIDADE

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ; ASSOCIAÇÃO DA EDUCAÇÃO DO TALENTO MUSICAL DO PARANÁ.

TÍTULO

CERTIFICADO DE FREQUÊNCIA

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	ANO 1989	MÊS 12	DIA 05

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 EXEMPLAR

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) CERTIFICADO

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

CERTIFICADO DE FREQUÊNCIA DE BIANCA BIANCHI NO CURSO "RECICLAGEM PARA PROFESSORES DE VIOLINO DO MÉTODO SUZUKI".

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

ENSINO; EDUCAÇÃO; FORMAÇÃO; DIPLOMA; ASSOCIAÇÃO DA EDUCAÇÃO DO TALENTO MUSICAL DO PARANÁ; MÉTODO SUZUKI; UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0227

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

BOSÍSIO, PAULO.

AUTOR ENTIDADE

ASSOCIAÇÃO DA EDUCAÇÃO DO TALENTO MUSICAL DO PARANÁ.

TÍTULO

CERTIFICADO DE FREQUÊNCIA

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	**ANO 1990**	**MÊS 05**	**DIA 20**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 EXEMPLAR

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) CERTIFICADO

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

CERTIFICADO DE FREQUÊNCIA DE BIANCA BIANCHI NO CURSO "MÚSICA DOS GRANDES MESTRES BACH-MOZART" COMO OUVINTE.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

ENSINO; EDUCAÇÃO; FORMAÇÃO; DIPLOMA; ASSOCIAÇÃO DA EDUCAÇÃO DO TALENTO MUSICAL DO PARANÁ; MÉTODO SUZUKI.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0228			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **MALEWSCHIK, MARCOS; JANKOWSKI, MÁRCIA SIRLENE; SANTOS, SIMONE DOS; ZIEBARTH, MARCÉSI SILENE.**			
AUTOR ENTIDADE **ESCOLA DE MÚSICA DONALDO RITZMANN; PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO BENTO DO SUL; CENTRO SUZUKI DE SÃO BENTO DO SUL.**			
TÍTULO CERTIFICADO DE FREQUÊNCIA			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL SÃO BENTO DO SUL			
EDITORA	**ANO 1991**	**MÊS 02**	**DIA 04**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 EXEMPLAR**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) CERTIFICADO**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO CERTIFICADO DE FREQUÊNCIA DE BIANCA BIANCHI NO CURSO “I ENCONTRO VIOLINÍSTICO DE SANTA CATARINA - MÉTODO SUZUKI” COMO PROFESSORA.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **ENSINO; EDUCAÇÃO; FORMAÇÃO; DIPLOMA; CURSOS; MÉTODO SUZUKI.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0229

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

FIAKOFSKI, RITA DE CASSIA; CAMARGO, LÚCIA MARIA; KERSTEN, MÁRCIA SCHOLTZ.

AUTOR ENTIDADE

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ; FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA.

TÍTULO

CERTIFICADO DE FREQUÊNCIA

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	**ANO 1992**	**MÊS 01**	**DIA 26**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 EXEMPLAR

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) CERTIFICADO

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

CERTIFICADO DE FREQUÊNCIA DE BIANCA BIANCHI NO CURSO "MÉTODO SUZUKI PARA PROFESSORES" DA X OFICINA DE MÚSICA COMO OUVINTE.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

ENSINO; EDUCAÇÃO; FORMAÇÃO; DIPLOMA; CURSOS; MÉTODO SUZUKI; UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ; FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0230

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

SERAPHIM, INGRID MÜLLER.

AUTOR ENTIDADE

FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA.

TÍTULO

DECLARAÇÃO DE PARTICIPAÇÃO

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	ANO 1992	MÊS 01	DIA -

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 EXEMPLAR

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) DECLARAÇÃO

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

DECLARAÇÃO DE PARTICIPAÇÃO DE BIANCA BIANCHI NO CURSO "MÉTODO SUZUKI PARA PROFESSORES" DA X OFICINA DE MÚSICA.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

ENSINO; EDUCAÇÃO; FORMAÇÃO; DIPLOMA; CURSOS; MÉTODO SUZUKI; UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ; FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0231

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

DEROSSO, JOÃO CLÁUDIO.

AUTOR ENTIDADE

CÂMARA MUNICIPAL DE CURITIBA.

TÍTULO

REQUERIMENTO DE VOTOS DE CONGRATULAÇÕES

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	**ANO 1998**	**MÊS 10**	**DIA 15**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 EXEMPLAR

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) REQUERIMENTO

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

CÓPIA DO REQUERIMENTO FEITO POR JOÃO CLÁUDIO DEROSSO PARA A CÂMARA MUNICIPAL DE CURITIBA PARA CEDER VOTOS DE CONGRATULAÇÕES PARA BIANCA BIANCHI POR HOMENAGEM AOS SEUS SERVIÇOS PRESTADOS, CITA INCLUSIVE QUE BIANCHI JÁ GANHOU O TÍTULO “DESTAQUE DA CULTURA DOS PINHEIRAIS".

ORIGEM
ORIGINAL ( ) RÉPLICA (X)

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

ENSINO; EDUCAÇÃO; FORMAÇÃO; DIPLOMA; CURSOS; CÂMARA DE CURITIBA; HOMENAGEM.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0232

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

DEROSSO, JOÃO CLÁUDIO.

AUTOR ENTIDADE

CÂMARA MUNICIPAL DE CURITIBA.

TÍTULO

DIPLOMA DE LOUVOR

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	**ANO 1998**	**MÊS 10**	**DIA 20-21**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 EXEMPLAR - 03 p

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS (X) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA (X) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS:

LÍNGUA

PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

DIPLOMA DE LOUVOR CEDIDO PELA CÂMARA DE CURITIBA EM HOMENAGEM A PROFESSORA BIANCA BIANCHI POR SEUS SERVIÇOS PRESTADOS A REQUERIMENTO DO VEREADOR JOÃO CLÁUDIO DEROSSO COM CONGRATULAÇÕES PELA CONQUISTA DO TÍTULO “DESTAQUE DA CULTURA DOS PINHEIRAIS”. ACOMPANHA ENVELOPE E CARTA DE DEROSSO QUE AVISA O CONTEÚDO DO MATERIAL QUE ESTÁ ENCAMINHANDO PARA BIANCA.

ORIGEM

ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

ENSINO; EDUCAÇÃO; FORMAÇÃO; DIPLOMA; CURSOS; CÂMARA DE CURITIBA; HOMENAGEM.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0233			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **DEROSSO, JOÃO CLÁUDIO.**			
AUTOR ENTIDADE **CÂMARA MUNICIPAL DE CURITIBA.**			
TÍTULO REQUERIMENTO DE VOTOS DE CONGRATULAÇÕES			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 1999**	**MÊS 05**	**DIA 04**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **01 EXEMPLAR**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) REQUERIMENTO**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO CÓPIA DO REQUERIMENTO FEITO POR JOÃO CLÁUDIO DEROSSO PARA A CÂMARA MUNICIPAL DE CURITIBA PARA CEDER VOTOS DE CONGRATULAÇÕES PARA BIANCA BIANCHI POR HOMENAGEM AO SEU ANIVERSÁRIO DE 95 ANOS.			
ORIGEM ORIGINAL ( ) RÉPLICA (X)			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **ENSINO; EDUCAÇÃO; FORMAÇÃO; DIPLOMA; CURSOS; CÂMARA DE CURITIBA; HOMENAGEM.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0234

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

DEROSSO, JOÃO CLÁUDIO.

AUTOR ENTIDADE

CÂMARA MUNICIPAL DE CURITIBA.

TÍTULO

DIPLOMA DE LOUVOR

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL CURITIBA

EDITORA	ANO 1998	MÊS 10	DIA 20-21

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

01 EXEMPLAR - 03 p

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA (X) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA (X) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS:

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

DIPLOMA DE LOUVOR CEDIDO PELA CÂMARA DE CURITIBA EM HOMENAGEM A PROFESSORA BIANCA BIANCHI A REQUERIMENTO DO VEREADOR JOÃO CLÁUDIO DEROSSO COM CONGRATULAÇÕES PELA COMEMORAÇÃO DE SEU ANIVERSÁRIO DE 95 ANOS. ACOMPANHA ENVELOPE E CARTA DE DEROSSO QUE AVISA O CONTEÚDO DO MATERIAL QUE ESTÁ ENCAMINHANDO PARA BIANCA.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

ENSINO; EDUCAÇÃO; FORMAÇÃO; DIPLOMA; CURSOS; CÂMARA DE CURITIBA; HOMENAGEM.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0235			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **SAMPAIO, MARISA FERRARO.**			
AUTOR ENTIDADE **SALA BIANCA BIANCHI**			
TÍTULO COMENDAS COMEMORATIVAS DO CENTENÁRIO DE NASCIMENTO DE BIANCA BIANCHI			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL CURITIBA			
EDITORA	**ANO 2004**	**MÊS 09**	**DIA 18**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME **03 EXEMPLARES**			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA (X) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) COMENDA COMEMORATIVAS**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________			
RESUMO DO CONTEÚDO COMENDAS COMEMORATIVAS DO CENTENÁRIO DE NASCIMENTO DE BIANCA BIANCHI PARA GEDEÃO MARTINS, GUIDO BORGOMANERO E MARISA FERRARO SAMPAIO CEDIDAS PELA SALA BIANCA BIANCHI. CONTA COM ENVELOPE.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **DIPLOMA; HOMENAGEM; SALA BIANCA BIANCHI; CENTENÁRIO.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0236

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

AUTOR ENTIDADE

TÍTULO

Revista de música/culturais

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL

EDITORA	ANO	MÊS	DIA

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 4 exemplares

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) revistas

LÍNGUA

PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

São quatro revistas de música/culturais, dos anos de 1980, relacionadas à Orquestra Sinfônica Brasileira, ao Teatro Guaíra e à empresa Pan Am.

ORIGEM

ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

ÓTIMO ( ) BOM (x) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

TRAJETÓRIA PROFISSIONAL; REVISTAS; TEATRO GUAÍRA; ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0237

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

AUTOR ENTIDADE

TÍTULO

Programação mensal do Teatro Guaíra - 1995

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL

EDITORA	ANO 1995	MÊS	DIA

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 8 exemplares

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) programas

LÍNGUA

PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

Trata-se dos programas mensais do Teatro Guaíra, a respeito do ano de 1995, com a ausência de alguns meses.

ORIGEM

ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

ÓTIMO ( ) BOM (x) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

TRAJETÓRIA PROFISSIONAL; TEATRO GUAÍRA; PROGRAMAÇÃO; 1995.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0238

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

AUTOR ENTIDADE

TÍTULO

Programação mensal do Teatro Guaíra - 1996

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL

EDITORA	**ANO 1996**	**MÊS**	**DIA**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 8 exemplares

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) programas

LÍNGUA

PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

Trata-se dos programas mensais do Teatro Guaíra, a respeito do ano de 1996, com a ausência de alguns meses.

ORIGEM

ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

ÓTIMO ( ) BOM (x) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

TRAJETÓRIA PROFISSIONAL; TEATRO GUAÍRA; PROGRAMAÇÃO; 1996.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0239

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

AUTOR ENTIDADE

TÍTULO

Programação mensal do Teatro Guaíra - 1997

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL			
EDITORA	**ANO 1997**	**MÊS**	**DIA**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 10 exemplares

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) programas

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

Trata-se dos programas mensais do Teatro Guaíra, a respeito do ano de 1997, com a ausência de alguns meses.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO ( ) BOM (x) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

TRAJETÓRIA PROFISSIONAL; TEATRO GUAÍRA; PROGRAMAÇÃO; 1997.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0240			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)			
AUTOR ENTIDADE			
TÍTULO Programação mensal do Teatro Guaíra - 1998			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL			
EDITORA	**ANO 1998**	**MÊS**	**DIA**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 1 exemplar			
NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL			
SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) programas**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA __________________			
RESUMO DO CONTEÚDO Trata-se de um programa mensal do Teatro Guaíra, referente a junho e julho de 1998.			
ORIGEM ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO ( ) BOM (x) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **TRAJETÓRIA PROFISSIONAL; TEATRO GUAÍRA; PROGRAMAÇÃO; 1998.**			

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0241

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

AUTOR ENTIDADE

Teatro Guaíra

TÍTULO

Programas do Teatro Guaíra (1919-1933)

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL: Curitiba

EDITORA	ANO	MÊS	DIA

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 17 exemplares

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) programas

LÍNGUA

PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

Trata-se de uma série de programas do Teatro Guaíra, entre os anos de 1919 e 1933. Há quatro programas sem referências ao ano e treze com referências ao ano. Há, dentre esses programas, ao menos um que conta a presença de Bianca Bianchi, no ano de 1927, a se apresentar no Teatro.

ORIGEM

ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

ÓTIMO ( ) BOM ( ) REGULAR (x) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

TRAJETÓRIA PROFISSIONAL; TEATRO GUAÍRA; PROGRAMAÇÃO; APRESENTAÇÃO.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0242

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

AUTOR ENTIDADE

Conservatório Musical do Paraná

TÍTULO

Programas do Conservatório Musical do Paraná (1920-1928)

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL: Curitiba

EDITORA	ANO	MÊS	DIA

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 6 exemplares

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) programas

LÍNGUA

PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

Trata-se de uma série de programas do Conservatório Musical do Paraná, entre os anos de 1920 e 1928.

ORIGEM

ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

ÓTIMO ( ) BOM ( ) REGULAR (x) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

TRAJETÓRIA PROFISSIONAL; CONSERVATÓRIO MUSICAL DO PARANÁ; PROGRAMAÇÃO; APRESENTAÇÃO.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0243

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

AUTOR ENTIDADE

Sociedade Sangerbund

TÍTULO

Programas da Sociedade Sangerbund

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL: Curitiba

EDITORA	ANO	MÊS	DIA

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 6 exemplares

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) programas

LÍNGUA

PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

Trata-se de uma série de programas da Sociedade Sangerbund, referente aos anos de 1927 e 1928.

ORIGEM

ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

ÓTIMO ( ) BOM ( ) REGULAR (x) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

TRAJETÓRIA PROFISSIONAL; SOCIEDADE SANGERBUND; PROGRAMAÇÃO; APRESENTAÇÃO.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0244

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

AUTOR ENTIDADE

TÍTULO

Programas e eventos diversos

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL: Curitiba

EDITORA	ANO	MÊS	DIA

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 14 exemplares

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) programas

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

Trata-se de uma série de programas (14) e eventos de sociedades, teatros, e afins, diversos, como a Sociedade Teuto Brasileira, Sociedade de Cultura Artística Brasílio Itiberê; Escola de Música e Belas Artes do Paraná, Teatro Renascença (neste, do ano de 1932, consta uma apresentação de Bianca Bianchi), dentre outros. Eles compreendem o período entre 1916 e 1945.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO ( ) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM (x) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

TRAJETÓRIA PROFISSIONAL; PROGRAMAÇÃO; SCABI; EMBAP; APRESENTAÇÃO.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0245

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

AUTOR ENTIDADE

TÍTULO

Guido Gallignani

OUTROS TÍTULOS

Programas e eventos

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL: Curitiba

EDITORA	ANO	MÊS	DIA

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 4 exemplares

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO (x) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS (x) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (X) anotações

LÍNGUA

PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

São alguns documentos referentes à presença e atuação de Guido Gallignani em Curitiba, especificamente no Teatro Guaíra, onde tocou em 1925 - evento do qual consta o programa, no qual consta o nome de Bianca Bianchi. Os outros documentos são anotações - aparentemente de Bianca - falando que tocou com Guido, e outras coisas. Há, por fim, uma fotografia em preto e branco de Guido em um papal com partitura e anotações.

ORIGEM

ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

ÓTIMO ( ) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM (x) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

TRAJETÓRIA PROFISSIONAL; PROGRAMAÇÃO; GUIDO GALLIGNANI; APRESENTAÇÃO.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0246

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

AUTOR ENTIDADE

TÍTULO

Festival de música de Camâra de Curitiba, 1999

OUTROS TÍTULOS

Programas e eventos

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL: Curitiba

EDITORA	**ANO** 1999	**MÊS** novembro	**DIA** 02 a 07

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 10

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS (x) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: ()

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

Festival de música que realiza o concurso Bianca Bianchi, em homenagem ao seu pioneirismo na década de 1940, quando teve o Trio Paranaense.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO ( ) BOM (x) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

TRAJETÓRIA PROFISSIONAL; PROGRAMAÇÃO;CERTIFICADO; CARTAZ; FESTIVAL DE MÚSICA; CLORIS FERREIRA; MAESTRO RONALDO MIRANDA.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: TRAPR/0247

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

AUTOR ENTIDADE

TÍTULO

Recorte de jornal

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL: Curitiba

EDITORA	**ANO** 1959	**MÊS** 12	**DIA** 19

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 1

NOME DA SÉRIE VIDA PROFISSIONAL

SUBSÉRIE TRAJETÓRIA -

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS ( ) DIPLOMA ( ) PROGRAMAS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS: (x) jornal

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (X) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA ___________________

RESUMO DO CONTEÚDO

Trata-se de um recorte do jornal Estado do Paraná, de 19/12/1959, sobre a audição musical dos graduandos de 1959.

ORIGEM
ORIGINAL (X) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO ( ) BOM (x) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

TRAJETÓRIA PROFISSIONAL; ESTADO DO PARANÁ; RECORTE DE JORNAL; AUDIÇÃO; ALUNOS; ENSINO..